Бурматова О. В.

ГБОУ ПК «Школа-интернат для детей с нарушением зрения»

**Общие приемы работы с текстом в условиях специальной школы**

Аннотация

В статье представлены формы и методы работы с текстом, ориентированные на устную и письменную коммуникацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Рассматриваются этапы работы по развитию умения понимать прочитанное, осознавать авторский замысел, строить логически правильный ответ.

Текст как единица языка лежит в основе изучения любого предмета, поэтому обучение ребенка общим приемам работы с текстом в школе-интернате для незрячих и слабовидящих детей является приоритетным.

Работа с текстом нацелена, прежде всего, на то, чтобы научить ребенка понимать прочитанное, осознавать авторский замысел, видеть своеобразие авторского стиля, красоту и образность языка, так как дети с ограниченными возможностями здоровья часто испытывают затруднения, связанные с пониманием смысловой стороны языка.

Первым же условием верного восприятия текста является понимание каждого слова. Однако слепые и слабовидящие дети не могут порой сопоставить усвоенные слова с обозначаемыми их объектами, не понимают многозначные слова, что, в конечном счете, приводит к проблемам связной речи. Работа в этом направлении ведется

- на уровне понимания слова,

- на уровне понимания предложения,

- на уровне понимания текста.

Деление это условное, потому что формирование умений каждого уровня направлено на обучение пониманию текста в целом.

**I Упражнения на уровне понимания слова**

Первое условие верного восприятия текста – это понимание каждого его слова. Поэтому вначале учащимся предлагаются задания, цель которых научить понимать значение многозначных слов, чувствовать их различные оттенки, затем задания, направленные на обучение умениям рассматривать слово в отношении их разных значений и делать адекватный выбор одного из них, отличать прямое и переносное значение слов.

Например:

* **«Замени синонимом»**

Учащимся предлагаются пары словосочетаний, в которых необходимо объяснить выделенные слова, подобрав к ним близкие по смыслу слова, например: **золотые** руки – **золотое** кольцо, **железная** дверь – **железный** характер, **горячее** сердце – **горячий** чай и т. п.

* **«Кто больше?»**

Предлагаются многозначные слова. Необходимо найти как можно больше значений данных слов, например:

Коса - волосы, песчаная коса, сельскохозяйственное орудие, …

Звезда - небесное тело, знаменитость, морская звезда, …

Вилка - столовый прибор, штепсельная вилка, …

* **«Подбери синонимы»**

Предлагаются слова разных частей речи, к которым следует подобрать как можно больше синонимов, например:

Большой - огромный, громадный, гигантский, …

Умный - смышлёный, смекалистый, мудрый, …

Ошибка - оплошность, погрешность, промах, …

Удивить - поразить, изумить, ошеломить, …

* **«Фразеологизмы»**

Учащимся предлагается объяснить смысл фразеологизмов, заменив их одним словом, например:

**Держать язык за зубами -** молчать

**Ни свет ни заря -** рано

**Делать из мухи слона -** преувеличивать

**II Упражнения на уровне понимания фразы**

Следующая группазаданий связана с грамматическим и смысловым окружением слова и направлена на установление связи между словами и словосочетаниями в предложении.

* **«Угадай слово»**

Предлагается составить словосочетания, угадав недостающие слова.

Лютый … (мороз)

Грецкий … (орех)

Кромешная … (тьма)

* **«Прилагательное + существительное»**

А) Подобрать к каждому существительному все, какие возможно, прилагательные.

Книга - интересная, любимая, толстая, увлекательная, …

Друг - верный, закадычный, хороший, лучший, …

Путешествие - весёлое, дальнее, загородное, кругосветное, …

Б) Подобрать к каждому прилагательному возможные существительные.

Смелый - мальчик, мужчина, воин, поступок, …

Увлекательный - рассказ, разговор, фильм, маршрут, …

Нарядный - костюм, ёлка, девушка, стол, ученик, …

Эти задания развивают точность речи. Кроме того, фраза в живой речи является высказыванием, выражающим целую мысль, суждение. Владея грамматической структурой фразы, легче постичь её смысл.

Другим способом отражения смысловых связей является использование служебных слов. Усваивая отдельные речевые формы, ребёнок в дальнейшем усваивает их смысловое содержание. Чтобы научить пониманию отдельных фраз, детям предлагаются задания на восстановление предложений из отдельных частей и на поиск недостающих слов. Многие упражнения сопровождаются памятками – алгоритмами.

* **«Пропущенное слово»**

Учащимся предлагается подобрать подходящие по смыслу средства связи в предложениях с пропусками слов.

… пойти быстрым шагом, то можно успеть к ближайшей электричке. (Если)

Вера … только училась, … и работала. (не, но)

В наших лесах водятся … зайцы, так … лисы. (как, и)

* **«Рассыпанное предложение»**

Учащимся предлагается собрать предложение из отдельных слов. Каждое слово печатается на отдельной карточке, чтобы удобно было ими оперировать. Даётся алгоритм выполнения задания.

Леса, вот, багровое, полоски, показалось, из-за, солнце, синей. (Вот из-за синей полоски леса показалось багровое солнце.)

* **«Подбери пару»**

Даются части предложений, которые «потеряли» друг друга. Пользуясь памяткой, следует собрать их в одно предложение. При этом последовательность пар карточек также должна соответствовать смыслу текста.

* **«Собери пословицу»**

Ученикам предлагается подобрать к каждому началу пословицы из левого столбика окончание из правого. Задание сопровождается памяткой.

**III Упражнения на уровне понимания текста (выделение главного)**

Однако понимание отдельных фраз не обеспечивает понимание текста. Следующий этап работы связан с развитием умения выделять так называемые «смысловые ядра», что приводит к пониманию главных мыслей, существенного смысла текста.

Прекрасным материалом для этого являются **пословицы**, содержащие в себе возможности вербализации и трансформации текста, **и басни**, которые, как правило, содержат две мысли: частную, конкретную, прямо вытекающую из текста, и общую, которая отражает переносный смысл, требующий абстрагирования (отвлечения) от конкретного текста и широкого обобщения (переноса на другие сходные ситуации). Чтобы осознать главную мысль, необходимо понять переносный смысл, выраженный в тексте.

Таким образом, цель упражнений «**Определи смысл пословицы», «Найди пословицу, сходную по смыслу», «Что это значит?», «Найди смысл басни сей»** - обучить анализу содержания текста, вычленению главной мысли.

Поскольку основная мысль может содержаться **в заглавии**, учащимся предлагаются и такие задания:

- из перечня заглавий к тексту выбрать наиболее подходящее;

- из перечня заглавий к тексту отобрать те, которые отражают 1)тему текста, 2)основную мысль;

- подобрать к рассказу самостоятельно как можно больше заглавий, затем отобрать одно или несколько лучших.

Данные упражнение способствует развитию умения уловить суть отрывка и выразить её одной фразой.

Способность выражать суть рассказа одной фразой лежит в основе таких приёмов, как составление схемы текста или его плана.

* **«О ком или о чём?»**

Учащимся предлагается прочитать рассказ, выделить главные мысли в нём, запомнить последовательность микротем, отвечая на вопросы «О ком (о чём) говорится?», «Что об этом говорится?»; затем пересказать содержание текста.

На 1-ом этапе вопросы задаёт учитель, а ученик отвечает, находя ответы в тексте, затем коротко пересказывает его. На 2-ом этапе вопросы задаёт сам ученик и сам же отвечает. По окончании снова воспроизводит ответы, то есть кратко пересказывает текст.

* **«Сжатие рассказа»**

Учащимся предлагается прочитать или прослушать небольшой рассказ, затем передать его максимально сжато, используя лишь одно-два-три предложения. При этом основное содержание рассказа, конечно же, должно сохраниться, второстепенные же моменты и детали следует отбросить. Возможна совместная доработка сжатого рассказа.

Это упражнение учит чётко фиксировать только суть события, а всё второстепенное отсекать.

**IV Упражнения на анализ содержания и структуры текста**

Как показывает опыт, сочетание анализа содержания и структуры текста способствует лучшему пониманию текста в целом.

Такие задания позволяют устанавливать связи между различными явлениями, представлять содержание в виде структуры, что является следующим этапом в развитии более сложных мыслительных операций.

* **Составление вопросов к тексту**

Умению анализировать прочитанный текст способствуют и вопросы, которые ученики сами задают в ходе прочтения. Когда ребёнок читает текст, у него складывается своё собственное понимание содержания (может быть поверхностное, неточное, но своё). Вопросы учителя направляют понимание ученика в определённое «русло» рассуждений и ограничивают понимание читателя. Задавая свои вопросы, ученик приобретает умение выделять главное, постигать смысл прочитанного.

* **Составление плана**

как совокупности коротко сформулированных мыслей-заголовков,

«скелета произведения».

Приёмы работы с планом:

1. Составление подробного, детального плана при первом же чтении.

Такая работа способствует развитию умения определять границы микротем, усваивать логику и последовательность содержания.

1. Преобразование простого подробного плана в сложный.

Группировка частей пунктов под общими для них заголовками развивает умение выделять главное, существенное и отбрасывать второстепенное, обобщать содержание, фильтруя его в своём сознании.

1. Составление краткого простого плана и затем, при повторном чтении, написание сложного плана.

Данная работа, наоборот, требует умения конкретизировать, подыскивать детализирующие пункты.

1. Составление цитатного плана.

Такой план не требует формулирования частей текста, но зато позволяет предельно чётко определить ключевую фразу каждой микротемы.

* **Моделирование речевых ситуаций при стилистическом анализе**

Установка «на стиль» помогает учащимся воспринимать и воспроизводить текст более осознанно.

При стилистическом анализе учащимся предлагается использовать схемы речевых ситуаций, куда входят указания на условия общения (где и с кем говорим?) и функцию (задачу) речи (зачем говорим?).

Работа со схемами, во-первых, помогает усвоить общую структуру речевой ситуации (где? с кем? зачем?), во-вторых, понять, что лежит в основе разграничения всех стилей.

Осваивая структуру речевой ситуации текста, учащиеся находят основания для анализа, сравнивая речевые ситуации разных текстов, определяют, какой стилевой признак самый существенный и когда необходимо подключение других стилевых признаков для определения стиля.

* **Использование схем при типологическом анализе**

Установление типа речи текста помогает осознать логические и смысловые связи между частями. Для этого целесообразно использовать композиционные схемы текста. Схему строения нужно соотнести с планом, а значит, типологический анализ структуры текста соотнести с его основным содержанием.

Описанные приёмы работы позволяют осуществлять как коррекцию, так и совершенствование процессов мышления школьников, отрабатывать способы умственных действий; решать как конкретные, так и общие комплексные задачи; обеспечивают единство и взаимосвязь образовательной и коррекционной целей на уроках русского языка.

Библиографический список

1. Акимова М.К., Козлова В.Т. Психологическая коррекция умственного развития школьников: Учеб. Пособие для студ. Высш. пед. учеб. заведений. – М., 2002.
2. Выготский Л.С. Собр. Соч. – М., 1982. – т.2.
3. Гецов Г.Г. Работа с книгой: рациональные приёмы. – М., 1984.
4. Заика Е.В. Комплекс интеллектуальных игр для развития мышления учащихся // Вопросы психологии. -1990. - №6.
5. Зикеев А.Г. Практическая грамматика на уроках русского языка. – М., 2004.
6. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. – М., 1975
7. Развитие речи: Школьная риторика. 6 класс: Методические комментарии / Т.А. Ладыженская, Л.Г. Антонова, Г.Б.Вершинина и др.; Под. ред. Т.А. Ладыженской. – М., 1998.