

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КРАЕВОЕ БЮДЖЕТНОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ (КОРРЕКЦИОННОЕ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ»

Утверждено на заседании
Управляющего Совета
«22» августа 2013 год



Обсуждено и принято на
Педагогическом Совете
«27» августа 2013 год

**Основная образовательная программа
начального общего образования
для незрячих и слабовидящих детей**

ПЕРМЬ – 2013

Содержание

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.
3. Оценка достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

II. Содержательный раздел

1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.
2. Рабочие программы по предметам:
 - обучение грамоте
 - русский язык
 - литературное чтение
 - математика
 - ознакомление с окружающим миром/ природоведение
 - технология
 - изобразительное искусство
 - музыка
 - физкультура
3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.
4. Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.
5. Программа коррекционной работы.

III. Организационный раздел

1. Учебный план начального общего образования.
2. Воспитательная компонента.
3. Система условий реализации ООП НОО.

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Образовательная программа начального общего образования ГКБС(К)ОУ «Школа-интернат для незрячих и слабовидящих детей» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на

- обучение по программам, сохраняющим основное содержание общеобразовательных школ, но учитывающим индивидуальные особенности учащихся и специфику усвоения учебного материала,
- психологическое и специальное педагогическое (логопедическое) сопровождение учащихся в ходе образовательного процесса,
- формирование общей культуры обучающихся, их духовно-нравственное развитие и воспитание, социальное, личностное и интеллектуальное развитие,
- создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование,
- сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Образовательная программа начального общего образования ГКБС(К)ОУ «Школа-интернат для незрячих и слабовидящих детей» разработана на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

ГКБС(К)ОУ «Школа-интернат для незрячих и слабовидящих детей» имеет государственную аккредитацию: свидетельство о государственной аккредитации серия ПК № 059151 регистрационный № 399 от «18» июня 2012 года, выдано Государственной инспекцией по надзору и контролю в сфере образования Пермского края.

В конкретных условиях целью деятельности ГКБС(К)ОУ «Школа-интернат для незрячих и слабовидящих детей» является:

- создание системы комплексной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);
- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания общеобразовательных программ, их адаптация к жизни в обществе;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободе человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- формирование здорового образа жизни.
- удовлетворение социального заказа, ориентированного как на общекультурную составляющую, так и на интеллектуально-творческую деятельность.

На первой ступени обучения реализуются рабочие программы, составленные на основе программ для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений IV вида (авторы В.А.Бельмер, Л.П.Григорьева, В.З.Денискина, В.А.Кручинин и др.) и УМК «Школа России».

Разработка образовательной программы начального общего образования ГКБС(К)ОУ «Школа-интернат для незрячих и слабовидящих детей» осуществлялась педагогическим советом школы с привлечением Управляющего совета.

Реализация образовательной программы ГКБС(К)ОУ «Школа-интернат для незрячих и слабовидящих детей» обеспечивает конституционное право на образование всем учащимся с ОВЗ, направленным в образовательное учреждение органами управления в сфере образования, с согласия родителей (законных представителей) и по заключению ПМПК.

Учитываются также психо-физические особенности детей с нарушением зрения младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет), склонности, способности, интересы обучающихся и рекомендации ПМПК.

Целью реализации образовательной программы начального общего образования ГКБС(К)ОУ «Школа-интернат для незрячих и слабовидящих детей» является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

К числу планируемых результатов освоения образовательной программы ГКБС(К)ОУ «Школа-интернат для незрячих и слабовидящих детей» отнесены:

- личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

В основе реализации образовательной программы ГКБС(К)ОУ «Школа-интернат для незрячих и слабовидящих детей» лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся в конкретном образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Содержание образовательной программы начального общего образования ГКБС(К)ОУ «Школа-интернат для незрячих и слабовидящих детей» формируется с учётом социокультурных особенностей и потребностей. Важнейшей частью основной образовательной программы является учебный план ГКБС(К)ОУ «Школа-интернат для незрячих и слабовидящих детей», который содержит две составляющие: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса (обучающиеся, педагогические работники общеобразовательного учреждения, родители (законные представители) обучающихся), включающую в том числе внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность организуется в таких формах, как экскурсии, кружки, секции, краткосрочные курсы, смотры, конкурсы, предметные олимпиады, соревнования, учебно-исследовательские конференции, общественно-полезные практики.

При этом формы, средства и методы обучения, духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, а также система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации определяются Уставом ГКБС(К)ОУ «Школа-интернат для незрячих и слабовидящих детей» и соответствуют требованиям Закона Российской Федерации «Об образовании», Стандарта и положениям Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются в соответствии с действующими санитарными нормами.

Разработанная ГКБС(К)ОУ «Школа-интернат для незрячих и слабовидящих детей» ООП НОО предусматривает: достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися при реализации основных специальных принципов

- единства диагностики и подходов;
- коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса;
- индивидуализации обучения;
- комплексного воздействия на развитие познавательной сферы и эмоционально-волевых качеств личности, сохранение и укрепление здоровья учащихся.

Нормативно-правовой базой образовательной программы являются:

- Конвенция о правах ребёнка;
- Закон РФ «Об образовании»;
- Нормативные документы МО РФ, министерства образования и науки Пермского края;
- Гигиенические требования к условиям обучения школьников в современных образовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Типовое положение об образовательном учреждении;
- Устав школы и локальные акты;
- Лицензия образовательного учреждения.

Также при разработке образовательной программы учтены:

- цели и содержание образовательного процесса, особенности их раскрытия через содержание учебных предметов и педагогических технологий;
- материально-техническое обеспечение учебного процесса;
- возможности образовательной среды: школой заключен договор о сотрудничестве с учреждениями дополнительного образования;
- уровень готовности учителей к реализации образовательных программ;
- традиции, сложившиеся за годы работы ОУ.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения образовательной программы начального общего образования ГКБС(К)ОУ «Школа-интернат для незрячих и слабовидящих детей» являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе как задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, так и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, с учётом специфики содержания того или иного предмета, — овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. При этом в соответствии с требованиями Стандарта в системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

В соответствии с требованиями Стандарта структура планируемых результатов строится с учётом необходимости:

- определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;

- определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Цели-ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования на федеральном и региональном уровнях.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала. Планируемые результаты, призванные реализовать эти цели, приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют педагога, какой уровень освоения учебного материала ожидается от выпускников. Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфолио), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, призванные реализовать эти цели, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу примерной программы учебного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.

На ступени начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения по всем учебным предметам.

2.1. Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и по-

знавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

2.1.1. Личностные универсальные учебные действия

<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;• способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;• основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;• ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;• знание основных моральных норм и ориентация на их	<p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;• выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;• устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;• адекватного понимания причин успешности / неуспешности учебной деятельности;• положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;• компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;• морального сознания на конвенциональном уровне, способности к реше-
--	--

<p>выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; • эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; • установка на здоровый образ жизни; • основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. 	<p>нию моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; • осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; • эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
--	---

2.1.2. Регулятивные универсальные учебные действия

<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • различать способ и результат действия; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках; 	<p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; • самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме. 	
--	--

2.1.3. Познавательные универсальные учебные действия

<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; • осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; • использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач; • строить сообщения в устной и письменной форме; • ориентироваться на разнообразие способов решения задач; • основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; • устанавливать аналогии; • владеть рядом общих приёмов решения задач. 	<p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; • записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; • создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.
--	---

2.1.4. Коммуникативные универсальные учебные действия

<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его ау- 	<p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
---	--

<p>диовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; • аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; • с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; • адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
---	---

2.2.1. Обучение грамоте.

В результате изучения курса «Обучения грамоте» на ступени начального общего образования обучающиеся **научатся**:

-осознавать основные различия всех звуков и букв русского языка (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем); ориентироваться на голос учителя.

Получат возможность научиться:

- называть звуки, из которых состоит слово (гласные - ударный, безударные; согласные - звонкие, глухие, парные и непарные, твердые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость согласного звука);
- обозначать мягкость согласных звуков на письме;
- определять количество букв и звуков в слове;
- писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- ставить пунктуационные знаки конца предложения;
- списывать с печатного образца и писать под диктовку слова (15-20) и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;

- правильно читать плавным слоговым чтением тексты при темпе чтения вслух от 15-20 слов;
- составлять небольшой текст (3—4 предложения) на заданную тему и записывать его с помощью учителя.
- овладеть первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции графических небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

2.2.2. Чтение. Работа с текстом

В результате изучения курса литературного чтения обучающиеся на ступени начального общего образования

- овладеют способами принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоят способы решения проблем творческого и поискового характера;
- освоят умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоят умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоят использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- освоят использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- освоят использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладеют навыками смыслового чтения текстов (для незрячих детей – напечатанные по системе Брайля) в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- научатся слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- научатся договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- научатся конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

2.2.3. Русский язык.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей много-

национального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний.

6. Писать буквами письменного шрифта отдельные слова и короткие предложения, а печатным – небольшие тексты (для детей с остаточным зрением). Писать отдельные буквы письменного шрифта, писать предложения и небольшой текст (печатным шрифтом по системе Гельбода) для слепых детей.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

2.2.4. Математика

В результате изучения курса математики обучающиеся на ступени начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получают представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

Ниже базового уровня:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- читать, записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость) используя основные единицы измерения величин.

Базовый уровень:

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

Выше базового уровня:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

Повышенный уровень:

- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:

Ниже базового уровня:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

Базовый уровень:

- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

Выше базового уровня:

- выполнять действия с величинами;

Повышенный уровень:

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

Ниже базового уровня:

- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);

Базовый уровень:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

Выше базового уровня:

- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

Повышенный уровень:

- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Выпускник научится:

Ниже базового уровня:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

Базовый уровень:

- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

Выше базового уровня:

- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться:

Повышенный уровень:

распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус, эллипсоид.

Геометрические величины

Выпускник научится:

Ниже базового уровня:

- измерять длину отрезка;

Базовый уровень:

- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

Выше базового уровня:

- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться:

Повышенный уровень:

вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией

Выпускник научится:

Ниже базового уровня:

- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах

Базовый уровень:

- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о величинах, геометрических фигурах;
- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;

Выше базового уровня:

- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);

Повышенный уровень:

- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

2.2.5.Ознакомление с кружающим миром/ Природоведение

В результате изучения курса «Ознакомление с кружающим миром» в 1-2 классах и «Природоведение» в 3-4 классах выпускники начальной школы получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеют основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе.

Они приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры. Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать явления окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении.

Выпускники получают возможность осознать целостность научной картины мира, свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой.

Выпускники познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность расширить элементарные знания детей о предметах и явлениях живой и неживой природы, о труде людей, сезонных изменениях в природе; научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Разделы «Что нас окружает?» «Изменения в природе»

Выпускник научится:

- различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт) для поиска необходимой информации;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов;

- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

Раздел «Дом и школа»

Выпускник научится:

- соблюдать режим дня;
- соблюдать правила личной гигиены;
- выполнять правила поведения за столом;
- соблюдать чистоту и порядок в помещении;
- правильно ухаживать за комнатными растениями и домашними животными (кошкой, собакой).

Выпускник получит возможность научиться:

- определять время режимных моментов по часам;
- соблюдать режим тактильной работы;
- определять отличительные признаки комнатных растений;
- правильно расставлять комнатные растения в классе;
- обустраивать живой уголок, соблюдать санитарно-гигиенические требования к содержанию домашних животных.

Разделы «Родной край», «Родная страна»

Выпускник научится:

- различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его главный город;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т. д.);
- соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.

2.2.6. Музыка

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

2.2.7. Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на ос-

нове морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, — любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно - прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ средств;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится (базовый уровень):

- читать изображения и соотносить их с натурой;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *Уровень ниже базового*
воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- *Повышенный уровень*
видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
- *Сверхповышенный уровень*
высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Чтение изображений

Выпускник научится (базовый уровень):

- читать простейшие изображения;
- сравнивать натуральные предметы с их изображениями на таблицах;
- описывать по рисунку изображённые предметы и явления.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить увеличение и уменьшение размера изображений на рисунках;
- составлять рассказ на основе анализа изображения (сюжетный рисунок).

Рисование

Выпускник научится (базовый уровень):

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *Уровень ниже базового:*

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно творческой деятельности;

- *Повышенный уровень*

передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- *Сверхповышенный уровень*

моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Лепка

Выпускник научится (базовый уровень):

- использовать свойства пластилина в практической работе с ним;
- лепить разнообразные фигуры животных, птиц, рыб.

Выпускник получит возможность научиться:

- освоить формы, близкие к геометрическим телам;
- лепить фигурки животных, птиц, рыб из целого куска с передачей их характерных признаков.

Декоративно-прикладная деятельность

Выпускник научится (базовый уровень):

- моделировать и конструировать из квадратиков бумаги;
- создавать простые аппликации, поделки из бумаги, фольги и др.

Выпускник получит возможность научиться:

- симметричному складыванию и расположению элементов при аппликации;
- вырезать снежинки, бабочки, цветы и др.;
- создавать собственные продукты в стиле оригами, аппликации и др.

Беседа об искусстве

Выпускник научится (базовый уровень):

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- *Уровень ниже базового*
видеть, чувствовать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- *Повышенный уровень*
понимать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- *Сверхповышенный уровень*
читать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
знать барельефные и горельефные изображения.

2.2.8. Технология

В результате изучения курса технологии обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития.

У учащихся будут сформированы:

- осознание созидательного и нравственного значения труда в жизни человека и общества;
- положительная мотивация и познавательный интерес к созданию лично и общественно значимых объектов труда;
- представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;
- уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
- мотивация к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, комнатными растениями, домашними животными, птицами, рыбками, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье.

Могут быть сформированы:

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- мотивация на творческую самореализацию при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);
- устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;
- понимание причин успеха в деятельности, способность к самооценке.

Учащиеся научатся:

- осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни и в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- экономно расходовать используемые материалы;
- соблюдать безопасные приёмы труда, в том числе с ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла, шило);
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- пришивать пуговицы, выполнять разные виды швов;
- технике безопасности при работе с компьютером;
- ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»;
- ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые файлы и папки;
- корректно выключать и перезагружать компьютер.
- удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;
- действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;
- осознанно использовать безопасные приёмы труда;
- самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
- участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
- распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками.
- наблюдать и сравнивать свойства различных материалов;

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни;
- различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;
- конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями.
- задавать вопросы уточняющего характера;
- высказывать собственное мнение о результатах творческой работы;
- рассказывать о профессии своих родителей (близких, знакомых);
- объяснять инструкции по изготовлению поделок;
- уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;
- работать с различными материалами, зная их свойства (пластилином, глиной, солёным тестом, природными материалами, бумагой, картоном, гофрокартоном, тканью, нитками, проволокой, фольгой, бисером);
- проводить мелкий ремонт одежды;
- отремонтировать разорвавшуюся книгу;
- ухаживать за домашними питомцами и растениями;
- обращаться с бытовыми приборами;
- использовать приобретённые навыки для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.
- планировать собственную творческую деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);
- распределять рабочее время;
- осуществлять универсальные способы контроля и коррекции результатов действий;
- рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей;
- использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию;
- организовывать коллективную и групповую творческую работу, элементарные доступные проекты.
- обобщать полученные знания о различных материалах и их свойствах;

- классифицировать и обобщать информацию об истории происхождения материалов (глины, пластилина, бумаги, ткани, проволоки, фольги,), предметов (книги, игрушек, упаковки, колеса), инструментов (ножниц, шила, иглы), измерительных приборов (часов, термометра, сантиметровой ленты), ремёсел и технологий (оригами, изонить, бисероплетения, вышивки, фитодизайна).
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о разных профессиях, о значении труда в жизни человека и общества;
- брать интервью у одноклассников и взрослых;
- задавать вопросы с целью планирования хода выполнения работы, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности;
- владеть диалогической формой речи, аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач, аргументированно критиковать допущенные ошибки, обосновывать свою идею;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
-

2.2.9. Физическая культура

В результате изучения курса физической культуры обучающиеся на ступени начального общего образования научатся:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизни человека;
- использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длины и массы тела) и развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;
- соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;
- организовывать и проводить занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса;
- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять парные и групповые упражнения под музыку, прохлопывание размеров 2/4, 3/4, 4/4;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.

3. Оценка достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с Уставом школы в 1 классах вводится безотметочное обучение. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования. Основным объектом системы оценки результатов образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Оценка личностных результатов

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

- морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Содержанием оценки личностных результатов являются:

- сформированность внутренней позиции школьника;
- сформированность основ гражданской идентичности;
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса и ориентация на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированность самооценки;
- сформированность мотивация;
- знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений.

Личностные результаты не подлежат итоговой оценке, оценка этих результатов осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных исследований специалистами, не работающими в данном ОУ.

Данные мониторинговых исследований используются для оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности ОУ, муниципальной, региональной, федеральной системы образования.

Вторым методом оценки личностных результатов учащихся используемым в образовательной программе является оценка личностного прогресса ученика с помощью портфолио, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Оценка метапредметных результатов

Объектом оценки метапредметных результатов является оценка универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Оценка предметных результатов

Объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка предметных результатов может производиться в ходе неперсонифицированных процедур с целью оценки эффективности деятельности системы образования или ОУ, а также персонифицированных процедур с целью итоговой оценки результатов учебной деятельности выпускника.

На этапе начальной школы особое значение имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике и овладение речевыми и коммуникативными универсальными учебными действиями. Система оценки достижения планируемых результатов ос-

воения основной образовательной программы начального общего образования выступает как неотъемлемая часть обеспечения качества образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования. Её основными функциями являются:

- ориентация образовательного процесса на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- обеспечение эффективной «обратной связи», позволяющей осуществлять регулирование (управление) системы образования на основании полученной информации.

Основные элементы системы оценки планируемых результатов освоения программы начального образования.

Требования к результатам начального общего образования задают интегральные критерии оценки предметных, метапредметных и личностных результатов на этой ступени обучения. Требования к результатам не дифференцируются по отдельным учебным предметам. В начальной школе основным результатом образования должна стать сформированность у выпускников начальной школы универсальных учебных действий, овладение которыми обеспечивает возможность продолжения образования в основной школе, и умений учиться, т.е. умений организовать свою деятельность с целью решения учебных задач.

Требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ являются основой для итоговой оценки образовательных результатов обучающихся, завершивших начальную ступень обучения, для разработки процедур, материалов и формата итоговой оценки.

В соответствии с Требованиями в результате начального общего образования у обучающихся должны быть сформированы:

- осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;
- желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию;
- инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности;
- математическая и языковая базовая грамотность как основа всего последующего обучения.

Принципы системы оценивания

1. Оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику.
2. Оценивание является критериальным. Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты.
3. Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика и процесс их формирования, но не личные качества ребенка.
4. Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке и взаимооценке.
5. В оценочной деятельности реализуется заложенный в стандарте принцип распределения ответственности между различными участниками образовательного процесса – за счет выбора процедур, форм, содержания оценочной деятельности.

Критерии оценивания достижений планируемых результатов начального образования

Оценивание проводится по четырем уровням успешности (сверхповышенный уровень, повышенный уровень, базовый уровень, ниже базового уровня) предметных и метапредметных результатов.

- Выполнил не менее 95 – 100 % заданий:

выпускник овладел сверхповышенным уровнем успешности предметных и метапредметных результатов. Ему рекомендуется усложнить содержание образовательной траектории.

- Выполнил не менее 63 – 94 % всех заданий:

выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

- Выполнил не менее 55- 62% заданий базового уровня:

выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени и способен использовать их для решения простых учебно-практических задач средствами данного предмета.

- Выполнил менее 55 % заданий базового уровня:

выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени. Ему рекомендуется обследование в ПМПК с целью уточнения образовательного маршрута.

Оценивание планируемых результатов:

- качественные оценки по уровням успешности могут быть переведены в отметки по балльной шкале;
- оценивание личностных результатов неперсонифицированно;
- успешность выпускника в освоении планируемых результатов начального образования - определяется в ходе итоговой аттестации выпускника начальной школы, по результатам которой принимается решение о его готовности к продолжению образования в основной школе и переводе в основную школу либо уточнение образовательного маршрута.

Процедуры оценивания

Для получения более объективной и полной картины об освоении образовательных программ разработана система контроля, распределенная по годам и включающая различные формы оценки. Данная система включает стартовую диагностику, оценку образовательных достижений на рубежных этапах обучения с определением индивидуального прогресса и при необходимости диагностику проблем в обучении, а также итоговую аттестацию. Дополнительно для выявления тенденций изменений в образовании предусмотрено проведение мониторинговых исследований по специальным направлениям.

Выявление реальных результатов освоения программ общего образования осуществляется путем проведения специальных социально-педагогических и социологических исследований, осуществления итоговой аттестации учащихся, организации мониторинга состояния здоровья учащихся, проведения экспертизы достижений учащихся.

Итоговая аттестация учащихся на всех ступенях школьного образования включает:

- проведение контрольных испытаний (в форме входной и выходной диагностик, проверочных работ, тестов или в иной форме, определяемой федеральным органом управления образованием);
- представления выпускниками школы «Портфолио» - пакета свидетельств об их достижениях в каких-либо видах социально значимой деятельности.

Для обеспечения получения надежной информации о результатах обучения разработана система доступа к информации об учащихя.

Персональная информация выдаётся только на уровне образовательного учреждения при аттестации учащихя, а также для информирования учащихя, учителей и родителей учащихя об индивидуальном прогрессе для принятия решения о траектории обучения и ее коррекции.

Организация системы внутренней накопительной оценки достижений учащихя. Портфолио.

В системе оценивания на начальной ступени обучения используется преимущественно внутренняя оценка, выставляемая педагогом (школой), которая включает разнообразные методы оценивания:

- наблюдение за определенными аспектами деятельности учащихя или их продвижением в обучении (например, наблюдения за совершенствованием техники чтения и письма, или за развитием коммуникативных и исследовательских умений, или за развитием навыков учения и др.);
- ведение таблиц образовательных результатов (предметных, метапредметных);
- оценка процесса выполнения учащимися различного рода творческих работ;
- оценка результатов рефлексии учащихя.

Методами, служащими цели получения комплексной оценки, являются также «Портфолио», выставки и презентации крупных целостных законченных работ, отражающие результаты усилий, затраченных детьми на протяжении длительного времени и требующих для своего выполнения активизации различных сторон учебной деятельности - от навыков организации своего процесса учения до отражения уровня освоения формальной системы знаний.

Условия выполнения итогового оценивания на основе результатов внутренней, накопленной за четыре года обучения, оценки:

- первое условие относится к возможности независимой перепроверки результатов иными лицами (например, инспектором). Тогда все (или наиболее значимые) промежуточные результаты оценивания должны фиксироваться учителем письменно и храниться в определенной системе (таблицы образовательных результатов), т.е. входить в портфолио ребенка. Учитель по первому требованию предъявляет эти результаты заинтересованному лицу, обладающему соответствующими полномочиями запрашивать данную информацию, равно как и иметь возможность обосновать правомерность и правильность выставленной итоговой оценки;

- второе условие связано для учителя с необходимостью получить необходимую квалификацию в области использования внутренней системы оценивания, выстроенного на критериальной основе.

В состав «Портфолио» каждого ребенка для характеристики сторон, связанных с его учебной деятельностью, должны входить:

1) подборка детских работ, которая демонстрирует нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней рассуждений, творчества, рефлексии: выборка работ из «Папки письменных работ» по русскому языку; дневники читателя;

- выборка работ по проведенным ребенком в ходе обучения мини-исследованиям и выполненным проектам;

2) систематизированные материалы текущей оценки

- отдельные листы наблюдений,

- оценочные листы результаты стартовой диагностики (на входе, в начале обучения) и результаты тематического тестирования;

- выборочные материалы самоанализа и самооценки учащихя.

3) материалы итогового тестирования и/или результаты выполнения итоговых комплексных работ.

Кроме того, в «Портфолио» могут быть включены и иные документы, характеризующие ребенка с точки зрения его внеучебной и досуговой деятельности. Совокупность этих материалов дает достаточно объективное, целостное и сбалансированное представление - как в целом, так и по отдельным аспектам, - об основных достижениях конкретного ученика, его продвижении во всех наиболее значимых аспектах обучения в начальной школе.

Портфолио ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Итоговые проверочные работы

Итоговое оценивание целесообразно проводить в форме накопленной оценки на основе всех положительных результатов, накопленных учеником в своем «Портфолио», и на основе итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов.

Проведение комплексной интегрированной письменной контрольной работы важно потому, что оно позволяет определить сформированность умения переноса знаний и способов учебных действий, полученных в процессе изучения отдельных предметов, на другие учебные ситуации и задачи, т.е. способствовать выявлению, как разнообразных важнейших предметных аспектов обучения, так и целостной оценки, так и в определенном смысле выявлению меры сформированности уровня компетентности ребенка в решении разнообразных проблем. Задания основной части охватывают все предметы, служащие основой дальнейшего обучения - русский язык, чтение, математика.

С помощью этих работ оценивается:

В ОБЛАСТИ ЧТЕНИЯ

- техника и навыки чтения

- общая ориентация в структуре текста (деление текста на абзацы);
- сформированность навыков ознакомительного, выборочного и поискового чтения;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и неукоснительно ее придерживаться;

- культура чтения, навыки работы с текстом и информацией, включающие разнообразные аспекты, детально описанные в пояснениях и рекомендациях по оцениванию каждого из предлагаемых заданий (поиск и упорядочивание информации, вычленение ключевой информации; представление ее в разных форматах, связь информации, представленной в различных частях текста и в разных форматах, интерпретация информации и т. д.)

- читательский отклик на прочитанное.

В ОБЛАСТИ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА

- овладение ребенком основными системами понятий и дифференцированных предметных учебных действий по всем изученным разделам курса (фонетика, орфоэпия, графика, лексика, морфемика, морфология, синтаксис и пунктуация, орфография, культура речи):

- целостность системы понятий (4 кл.);
- фонетический разбор слова;
- разбор слова по составу;
- разбор предложения по частям речи;
- синтаксический разбор предложения;

- умение строить свободные высказывания:

- словосочетания;
- предложения;
- связный текст (начиная со 2-го класса), предполагающий отклик на этическую ситуацию, на нравственную и социальную проблему, на экологические проблемы, а также текст математического характера (составление собственных вопросов к задаче (2-й кл.), собственной задачи (3-й кл.), дополнительное задание и основное задание (4-й кл.); задание проблемного характера, требующее элементов рассуждения;

- сформированность правописных навыков (в объеме изученного), техники оформления текста (в ситуации списывания слова, предложения или текста и в ситуации свободного высказывания);

- объем словарного запаса и сформированность умений его самостоятельного пополнения и обогащения (последнее задание каждой работы);

В ОБЛАСТИ МАТЕМАТИКИ

- овладение ребенком основными системами понятий и дифференцированных предметных учебных действий по всем изученным разделам курса (счет, числа, арифметические действия, вычисления, величины и действия с ними; геометрические представления, работа с данными)

- умение видеть математические проблемы в обсуждаемых ситуациях, умение формализовать условие задачи, заданное в текстовой форме, в виде таблиц и диаграмм, с опорой на визуальную информацию;

- умение рассуждать и обосновывать свои действия;

Кроме того, предлагаемые работы дают возможность для сбора дополнительных данных к оценке таких важнейших универсальных способов действий, как рефлексия, способность к саморегуляции, самоконтролю, самокоррекции.

Комплект итоговых контрольных работ сопровождается детальными рекомендациями

- по проведению работ;

- оцениванию каждого отдельного задания (с приведением списка проверяемых элементов, вариантов полного и частично правильного ответов, с указанием критериев правильности выполнения задания);

- оцениванию работы в целом

- интерпретации результатов каждого задания и работы в целом и по использованию полученных результатов;

- фиксации первичных результатов выполнения работ детьми и результатов их обработки, с приведением примеров используемых форм.

В отличие от заданий основной части дополнительные задания имеют более высокую сложность; их выполнение может потребовать самостоятельно «рождения» ребенком нового

знания или умений непосредственно в ходе выполнения работы, более активного привлечения личного опыта. Поэтому выполнение заданий дополнительной части для ребенка не обязательно - они выполняются детьми только на добровольной основе. Соответственно, и негативные результаты по этим заданиям интерпретации не подлежат. Выполнение заданий дополнительной части может использоваться исключительно с целью дополнительного поощрения ребенка, но никоим образом не в ущерб ему.

В ряде случаев возможно и целесообразно проведение индивидуального или даже фронтального итогового тестирования по каждому изучаемому предмету

- если накопленных данных в силу низкой посещаемости оказалось недостаточно;
- если уровень подготовки ребенка в ходе всего обучения фиксировался как низкий и очень низкий, граничащий с неуспеваемостью;
- если класс в целом в силу объективных обстоятельств пропустил значительные моменты в обучении и иных аналогичных случаях.

Итоговое тестирование в подобной ситуации проводится с таким расчетом, чтобы у учителя еще оставалось время наверстать упущенное.

Вместе с тем целесообразна ситуация и итоговой демонстрации общей полученной подготовки, умения ребенком синтезировать и использовать все полученные за 4 года знания и умения применительно к различным учебным задачам, отрабатываемым в ходе обучения.

Инструментарий для оценки планируемых результатов освоения программы начального образования

При разработке подходов к определению структуры и содержания измерительных материалов основные усилия должны быть направлены на повышение объективности и надежности оценки образовательных достижений учащихся.

Обеспечение качества измерительных материалов осуществляется при реализации следующих принципов при их разработке:

- соответствие структуры и содержания измерительных материалов основным целям, с которыми проводятся оценочные процедуры;
- учет требований технологичности массовых процедур для разработки инструментария мониторинговых исследований;
- оптимизация требований технологичности и аутентичности;
- сочетание объективной и стандартизированной экспертной форм оценки;
- адекватность используемой формы задания (с выбором ответа, с кратким ответом, с развернутым ответом) проверяемым знаниям и умениям;
- необходимость экспериментальной проверки измерительных материалов с целью определения содержательной валидности и надежности проверочных заданий и работы в целом, а также критериев определения оценок;
- недопустимость использования заданий, которые могут дискриминировать испытуемых по какому-либо основанию (гендерные различия, этнические различия, политические взгляды и др.);
- ориентация на повышение качества образования и стимулирование развития общеобразовательной школы.

II. Содержательный раздел

1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с нарушениями зрения на ступени начального общего образования средствами коррекционно-развивающего обучения с использованием УМК «Школа России».

Пояснительная записка:

Программа развития универсальных учебных действий составлена для обучающихся начальной ступени ГКБС(К)ОУ «Школа-интернат для незрячих и слабовидящих детей» на основе требований ФГОС к структуре и содержанию программы формирования УУД.

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала общего среднего образования. Актуальной задачей становится обеспечение развития универсальных учебных действий как собственно психологической составляющей фундаментального ядра образования наряду с традиционным изложением предметного содержания конкретных дисциплин. Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Все это достигается путем сознательного, активного присвоения обучающимся социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих обучающихся.

Новые социальные запросы, отраженные в тексте ФГОС, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться».

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. Сформированность универсальных учебных действий является также и залогом профилактики школьных трудностей.

В широком значении «универсальные учебные действия» – саморазвитие и самосовершенствование путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В более узком (собственно психологическом значении) «универсальные учебные действия» – это совокупность действий обучающегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Теоретико-методологической основой для составления программы является пакет методических материалов по разработке стандартов второго поколения.

Программа содержит:

1. Ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования.
2. Характеристики универсальных учебных действий младших школьников.
3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов начальной ступени.
4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы УУД.
5. Типовые диагностические задачи для определения уровня развития универсальных учеб-

ных действий в соответствии с УМК «Школа России»;

6. Литература.

Данная программа является основой внутришкольного контроля за качеством деятельности по формированию УУД, может быть использована при разработке рабочих программ отдельных учебных предметов.

1.Ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования.

Ценностные ориентиры начального образования, конкретизирующие общие установки образования, это:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности на основе

- формирования чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», уважение истории и культуры каждого народа.

2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе

- доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- формирования уважения к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма

- принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения;
- формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;

- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование нетерпимости и умения противодействовать действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Требования ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования содержат описание целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций обучающегося, освоившего основную образовательную программу начального общего образования, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья. Требования задают ориентиры оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметные понятия.

Обобщенный результат освоения обучающимися начальной школы программы развития универсальных учебных действий может быть представлен в следующих личностных характеристиках выпускника:

- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития учащихся реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности учащихся. Содержание и формы организации учебной деятельности проектируют определенный тип сознания и мышления учащихся. Центральной линией развития младшего школьника является формирование интеллектуальной деятельности и произвольности всех психических процессов. В результате обучения центральными новообразованиями ребенка младшего школьного возраста являются: словесно логическое мышление; произвольная смысловая память; произвольное внимание; письменная речь; произвольная речь с учетом цели и условий коммуникации; интеллектуальные операции (анализ, сравнение, классификация и др.), а также организационные, рефлексивные умения, способность к реализации внутреннего плана действий.

2. Характеристики универсальных учебных действий младших школьников.

Способность учащегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают возможность широкой ориентации учащихся, – как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание обучающимися ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение «умения учиться» предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают: 1) познавательные и учебные *мотивы*, 2) учебную цель, 3) учебную задачу, 4) учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). «Умение учиться» выступает существенным фактором повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, умений и формирования компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий включают:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование компетентностей в любой предметной области.

В результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе у выпускников должны быть сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий формируется внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники должны овладеть всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности выделяют три вида действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

- действие смыслообразования, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется;

- действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные действия обеспечивают организацию обучающимся своей учебной деятельности. К ним относятся

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно;

- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;

- оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Познавательные универсальные действия включают общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем.

1. Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

- знаково-символические - моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- структурирование;

- построение речевых высказываний в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

2. Универсальные логические действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)

- синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятия, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей,
- построение логической цепи рассуждений,
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

3. Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Видами коммуникативных действий являются:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий – их уровень развития, соответствующий нормативной стадии развития и релевантный «высокой норме» развития, и свойства.

**Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий
на разных этапах обучения по УМК «Школа России» в начальной школе**

	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p>

<p style="text-align: center;">2 класс</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль). 6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.
---	--	---

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.

2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.

3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.

4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.

5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.

7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

<p>3 класс</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». 2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. 6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.
-----------------------	--	--

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;
отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)
4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.
5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
6. Критично относиться к своему мнению
7. Понимать точку зрения другого
8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.
2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.
3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.
4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.
2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.
3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала;

отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.

3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.

6. Составлять сложный план текста.

7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.

Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

7. Понимать точку зрения другого

8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов (на основе образовательных ресурсов УМК «Школа России»)

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Ознакомление с окружающим миром», «Природоведение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов УМК «Школа России», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- Умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
личностные	жизненное самоопределение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Ознакомление с окружающим миром, Природоведение, Технология, Физическая культура и др.)			
познавательные общеучебные	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
познавательные логические	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
коммуникативные	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:
 - коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,
 - познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,
 - личностные – определяющие мотивационную ориентацию,
 - регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.
2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.
3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастнo-психологических особенностей обучающихся.
4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.
5. Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.
6. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Универсального интегрированного Портфолио (раздел «Система оценки достижений планируемых результатов образования»), который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.
7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

В курсе «Русский язык» одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

В курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;

- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по **математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии**, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс

4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы УУД

Система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета, – овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. При этом в соответствии с требованиями Стандарта в системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т.е. служащий основой для последующего обучения.

В блоке «Выпускник научится» представлены результаты, характеризующие систему таких учебных действий, которые необходимы для успешного обучения в начальной и основной школе и при наличии специальной целенаправленной работы учителя могут быть освоены подавляющим большинством детей. Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку.

Планируемые результаты, представленные в блоке «Выпускник получит возможность научиться», характеризуют систему учебных действий в отношении знаний, умений и навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Выделение этого блока планируемых результатов дает возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся, отразить задачи школы по опережающему формированию и развитию интересов и способностей учащихся в пределах зоны ближайшего развития, по поддержке разнообразия индивидуальных познавательных потребностей учащихся. Достижение планируемых результатов, отнесенных к этому блоку, не является предметом итоговой оценки выпускников, но может служить объектом неперсонифицированных (анонимных) исследований, направленных на оценку результатов деятельности системы образования и образовательного учреждения с позиций оценки качества предоставляемых образовательных услуг, гарантированных стандартом общего образования.

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД* как основа умения учиться.

В сфере личностных УУД будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере регулятивных УУД выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных УУД выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

В сфере коммуникативных УУД выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира. готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и с условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уроке адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме;

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действий;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром ;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Оценка личностных результатов

Личностные результаты рассматриваются как достижения обучающихся в их личностном развитии.

Достижение личностных результатов обеспечивается за счет всех компонентов образовательного процесса: учебных предметов, представленных в инвариантной части базисного учебного плана; вариативной части основной образовательной программы, а также программы дополнительного образования, реализуемой семьей и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных действий, включаемых в три следующих основных блока:

- *самоопределение;*
- *смыслообразование;*
- *морально-этическая ориентация*

Основное содержание оценки личностных результатов строится вокруг оценки:

- *сформированности внутренней позиции школьника*, которая находит отражение в эмоционально – положительном отношении ученика к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности- уроки. познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, в характере учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- *сформированности основ гражданской идентичности*- чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для своего Отечества исторических событий, любовь к родному краю и малой родине, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и способности к пониманию чувств других людей и сопереживанию им;
- *сформированности самооценки*, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- *сформированности мотивации учебной деятельности*, включая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- *знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений*, способности к решению моральных проблем, способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения, нарушения моральной нормы

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что **личностные результаты выпускников начальной школы** в полном соответствии с требованиями стандартов **не подлежат итоговой оценке**.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов – задача и ответственность системы образования и образовательного учреждения. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных (анонимных) мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательного процесса. К их осуществлению привлекаются специалисты, не работающие в данном образовательном учреждении и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития учащегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения, муниципальной, региональной или федеральной системы образования.

В рамках системы внутренней оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, в форме не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития учащихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем ребенка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию развивающих и профилактических задач развития.

Другой формой оценки личностных результатов обучающихся может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития в форме возрастного-психологического консультирования. такая оценка осуществляется только по запросу родителей (или по запросу педагогов либо администрации и при согласии родителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Оценка метапредметных результатов

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в инвариантной части базисного плана.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью и составляют основу для продолжения обучения. К ним относятся:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачи, самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- логические операции сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовым признакам, установление аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах:

1. Достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД.
2. Достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, чтению, окружающему миру и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной (командной) работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных УД.
3. Достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся УУД.

5. Типовые диагностические задачи для определения уровня развития универсальных учебных действий (составлена на основе методических рекомендаций Асмолова А.Г.)

Диагностический инструментарий в приложении.

Оцениваемые УУД	Вид диагностики	Цель диагностики	Возраст	Диагностический инструментарий
Личностные УУД				
действия, направленные на определение своего отношения к поступлению в школу и школьной действительности; действия, ус-	вводная	выявление сформированности внутренней позиции школьника, его мотивации учения.	6,5 лет	Методика «Беседа о школе» (модифицированный вариант Т. А. Нежновой, Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера)

танавливающие смысл учения.				
Те же	промеж.	Выявление предпочтений занятий в коллективе и дома	8 лет	Тот же, измен. вариант
Действие смыслообразования, устанавливающее значимость познавательной деятельности для ребенка; коммуникативное действие — умение задавать вопрос.	вводная	выявление развития познавательных интересов и инициативы школьника.	6,5 лет	Проба на познавательную инициативу «Незавершенная сказка»
Те же	промеж.	Выявление динамики развития позн. интересов	7 лет	Тот же, другая сказка
Те же	итогов.		8 лет	Тот же, другая сказка
действия, направленные на определение своей позиции в отношении социальной роли ученика и школьной действительности; действия, устанавливающие смысл учения.	промеж.	выявление сформированности Я-концепции и самоотношения.	9 лет Повтор 10 лет	Методика «Кто Я?» (модификация методики М. Куна)
личностное действие самоопределения в отношении эталона социальной роли «хороший ученик»; регулятивное действие оценивания своей учебной деятельности.	итогов.	выявление рефлексивности самооценки школьников в учебной деятельности.	10,5-11 лет	Рефлексивная самооценка учебной деятельности
Действие смыслообразования, установление связи между содержанием учебных предметов и познавательными интересами обучающихся.	вводная	определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса школьника.	7лет	Шкала выраженности учебно-ознавательного интереса (по Г.Ю. Ксензовой)
Те же	промеж	выявление динамики	8 лет	Та же
те же	итогов.		10 лет	Та же
Действие смыслообразования, направленное на установление смысла учебной деятельности для школьника.	промеж итогов	выявление мотивационных предпочтений школьников в учебной деятельности.	8-10 лет	Опросник мотивации
личностное действие самооценивания (самоопределения), регулятивное действие оценивания результата	вводная	выявление адекватности понимания учащимся причин успеха/неуспеха в дея-	6,5 -7 лет	Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха (Рефлексивная оценка

та учебной деятельности.		тельности.		— каузальная атрибуция неуспеха)
Те же	итогов.	То же	9-10 лет	Та же письм. опрос
Универсальные учебные действия нравственно – этической ориентации:				
Действия нравственно-этического оценивания — выделение морального содержания ситуации; учет нормы взаимопомощи как основания построения межличностных отношений.	промеж	выявление уровня усвоения нормы взаимопомощи.	7-8 лет	Задание на оценку усвоения нормы взаимопомощи
Действия нравственно-этического оценивания, учет мотивов и намерений героев.	вводная	выявление ориентации на мотивы героев в решении моральной дилеммы (уровня моральной децентрации).	6,5 -7 лет	Задание на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы (модифицированная задача Ж. Пиаже, 2006)
Действия нравственно-этического оценивания, уровень моральной децентрации как координации нескольких норм.	вводная итогов.	выявление уровня моральной децентрации как способности к координации (соотнесению) трех норм: справедливого распределения, ответственности, взаимопомощи на основе принципа компенсации.	7 лет 10 лет	Задание на выявление уровня моральной децентрации (Ж. Пиаже)
Действия нравственно-этического оценивания.	вводная итогов.	выявление усвоения нормы взаимопомощи в условиях моральной дилеммы.	7-10 лет	Моральная дилемма (норма взаимопомощи в конфликте с личными интересами)
выделение морального содержания действий и ситуаций.	вводная итогов.	выявление степени дифференциации конвенциональных и моральных норм	7-10 лет	Анкета «Оцени поступок» (дифференциация конвенциональных и моральных норм по Э. Туриелю в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой, 2004)
Регулятивные УУД				
Умение принимать и со-	вводная	выявление развития	6.5 -7	Выкладывание узора из

хранять задачу воспроизведения образца, планировать свое действие		регулятивных действий	лет	кубиков
регулятивное действие контроля.	промеж.	выявление уровня сформированности внимания и самоконтроля.	8-9 лет	Проба на внимание (П.Я. Гальперин и С.Л. Кабыльницкая)
Определение уровня развития регулятивных действий	промеж итогов.	Критериальная оценка	7-11 лет	Педагогические наблюдения прил. 1
Познавательные УУД				
Логические универсальные действия.	вводная	выявление сформированности логических действий установления взаимно-однозначного соответствия и сохранения дискретного множества.	6,5-7 лет	Построение числового эквивалента или взаимно-однозначного соответствия (Ж. Пиаже, А. Шеминьска)
Знаково-символические познавательные действия, умение дифференцировать план знаков и символов и предметный план.	вводная	выявление умения ребенка различать предметную и речевую действительность.	6,5 -7 лет	Проба на определение количества слов в предложении (С.Н. Карпова)
Знаково-символические действия — кодирование (замещение); регулятивное действие контроля.	вводная	выявление умения ребенка осуществлять кодирование с помощью символов.	6,5 -7 лет	Методика «Кодирование» (11й субтест теста Д. Векслера в версии А. Ю. Панасюка)
Прием решения задач; логические действия.	промеж итогов	выявление сформированности общего приема решения задач.	7-10 лет	Диагностика универсального действия общего приема решения задач (по А.Р. Лурия, Л.С. Цветковой)
моделирование, познавательные логические и знаково-символические действия.	промеж.	определение умения ученика выделять тип задачи и способ ее решения.	7-9 лет	Методика «Нахождение схем к задачам» (по А.Н. Рябинкиной)
Коммуникативные УУД				
коммуникативные действия.	вводная	выявление уровня сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника (партнера).	6,5 -7 лет	«Левая и правая рука» Пиаже
коммуникативные действия	промеж	выявление сформиро-	8-10	Методика «Кто прав?»

вия.	итогов.	ванности действий, направленных на учет позиции собеседника (партнера).	лет	130 (методика Г.А. Цукерман и др.)
коммуникативные действия.	вводная	выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).	6,6 -7 лет	Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман)
коммуникативно-речевые действия.	промеж. итогов.	выявление уровня сформированности действия по передаче информации и отображению предметного содержания и условий деятельности.	8-10 лет	Задание «Дорога к дому» (модифицированный вариант методики «Архитектор-строитель»)

6. Литература:

1. Л.П. Кезина, академик РАО; А.А. Кузнецов, вице-президент РАО, академик РАО; А.М. Кондаков, член-корреспондент РАО. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Окончательный вариант от 6 октября 2009г
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.: ил. — ISBN 978-5-09-019148-7.
3. «Разработка и апробация технологии достижения планируемых результатов освоения программ начальной школы по предметам «Русский язык», «Чтение», «Математика», «Окружающий мир» Руководители проекта: О. Б. Логинова, В.В. Фирсов, М.Р. Леонтьева.
4. Систематизированное описание учебных задач и ситуаций, обеспечивающих возможность реализации системы внутренней оценки; дидактические и раздаточные материалы. – приложение к ФГОС.
5. Преемственность начальной и средней школы (программы, контрольно- измерительные материалы, рекомендации): Методическое пособие/ Авт.-сост.: И.А. Лазуткина Г.В. Шакина; МО РМ, МРИО. – Саранск, 2006. – 143 с.
6. Федосова Н.А. «Начальная школа на пороге апробации федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения». Газета «Управление начальной школой» октябрь 2008 год.
7. Планируемые результаты начального общего образования / [Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Биболетова и др.] ; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. –М. : Просвещение, 2009. – 120 с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-021058-4.

2. Рабочие программы по предметам

Рабочая учебная программа по обучению грамоте для первых классов

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы стандартов второго поколения и программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида под редакцией Л.И.Плаксиной. (Учебно-методический комплект содержит: учебник Горецкий В. Г. и др. Азбука, издательство «Просвещение», 2012г. и Рамзаева Т. Г. Русский язык, издательство «Дрофа», 2012г. год.

Общая характеристика учебного предмета. Курс «Русский язык. Обучение грамоте» является первым этапом в системе изучения русского языка и литературного чтения в начальной школе. С обучения грамоте начинается учеба в школе, а это значит, что именно в процессе обучения грамоте начинается реализация положений системно-деятельностного подхода — основы Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- учет индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;
- учет различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

Эти положения стандарта нашли свое отражение в ориентации на свойственные первоклассникам возрастные особенности мышления и деятельности:

- переход от свойственного дошкольникам наглядно-образного мышления к логическому;
- переход от ведущей в дошкольном возрасте игровой деятельности к деятельности учебной.

При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и письму и при этом **учатся учиться**.

Поскольку знакомство с русским языком является одной из важнейших областей познания окружающей действительности, то с обучения грамоте, как первой ступени изучения русского языка, начинается знакомство с этой областью. А тексты, которые читают первоклассники на уроках, существенно расширяют их запас знаний и представлений об окружающем.

Место учебного предмета в учебном плане. Обучение грамоте объединяет часы предметов «Русский язык» — 4 часа в неделю и «Литературное чтение» — 4 часа в неделю, итого 8 часов в неделю. Курс «Обучения грамоте» рассчитан на 33 недели, что составляет 264 часа.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Основным ценностным ориентиром при построении курса обучения грамоте является его направленность на формирование у первоклассников умения учиться. Учитывая переходный этап от дошкольного к школьному возрасту, в период обучения грамоте у первоклассников должны быть сформированы: умение сосредоточиться на поставленной педагогом задаче, проявление активности и инициативности, самостоятельности в работе, умение оценить правильность выполнения собственной работы, позитивное отношение к школе и к учебной работе.

Еще одним ценностным ориентиром при построении курса является направленность обучения на понимание первоклассниками того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения. Обучение грамоте как первая ступень изучения русского языка направлено на формирование коммуникативной компетенции учащихся — развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также первоначальных навыков грамотного письма.

В процессе обучения грамоте большое внимание уделяется формированию наглядно-образного мышления учащихся. Это происходит благодаря использованию в курсе моделирования звукового состава слова, моделирования состава предложения. Все предметные знания дети получают не в виде готовых формулировок или уже представленных в учебнике моделей, а в процессе обучения самостоятельному построению моделей. При этом первоклассники учатся новому способу мышления, постепенно переходя от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению. В то же время самостоятельное построение моделей дает возможность формировать у первоклассников важнейший компонент учебной деятельности — контроль и самоконтроль за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение самостоятельно оценивать правильность или неправильность каждого выполненного действия. В процессе обучения грамоте, первоклассники, прежде всего, учатся думать, анализировать, сравнивать, искать сходство и различие, осознавать, как это делается, доказывать свою точку зрения, т.е. дети овладевают метапредметными учебными действиями и при этом осваивают все необходимые знания в области русского языка.

Все знания, которые первоклассники получают при обучении грамоте, закрепляются в специально разработанных для этого курса играх, являющихся обязательным и важнейшим компонентом каждого урока. Это делает процесс обучения интересным и увлекательным для детей, обеспечивая, в том числе и мягкую адаптацию к школьному обучению.

Важнейшим ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Это достигается тем, что каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности: часть первоклассников овладевает решением новой учебной задачи, работая вместе с учителем, часть учеников, это же задание выполняет самостоятельно, а учащиеся, наиболее успешно усваивающие материал, решают эту же учебную задачу на более сложном материале. Содержание включает в себя материал для первоклассников, которые пришли в школу, совершенно не умея читать; для учащихся, читающих по слогам и для хорошо читающих учеников. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Важной особенностью построения курса и еще одной его целевой установкой является направленность работы не только на отработку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

Данная программа содержит: все темы, включенные в федеральный компонент образования и составлена в соответствии с материалом учебника Горецкий В. Г. и др. Азбука

Цель курса обучения грамоте состоит в том, чтобы заложить основы формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

В рабочей программе нашли отражение **задачи обучения грамоте:**

- овладение грамотой (чтением, письмом как видами речевой деятельности);
- развитие умений слушания и говорения;
- расширение активного, пассивного и потенциального словаря детей; овладение грамматическим строем речи;
- овладение орфографией и пунктуацией;
- овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;
- приобретение и систематизация знаний о русском языке;
- раскрытие для детей красоты и богатства русского, языка, его связи с русской культурой; воспитание средствами русского языка;

- формирование у детей чувства языка.

Достижение цели и реализация основных линий курса осуществляются в рамках сквозных тем «Слово», «Предложение», «Текст».

Слово рассматривается с трех точек зрения:

- 1) звуковой состав и обозначение звуков буквами;
- 2) грамматическое значение (на какой вопрос отвечает слово);
- 3) лексическое значение (что обозначает слово, с какими словами сочетается в речи;

слова, близкие по смыслу).

Знакомясь с предложением, дети усваивают признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, слова в предложении связаны по смыслу); учатся произносить и читать предложения с разной интонацией; правильно орфографически и пунктуационно оформлять предложения на письме (писать первое слово с прописной буквы, делать пробелы между словами, ставить в конце предложения точку, восклицательный, вопросительный знак или многоточие); конструировать предложения из слов, рисовать схему предложения.

В курсе обучения грамоте дается понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу; по заглавию можно определить, о чем говорится в тексте). Дети учатся отличать текст от набора предложений, вдумываться в смысл заглавия, соотносить заглавие с содержанием и главной мыслью текста, самостоятельно озаглавливать текст и его части. При работе с текстами «Азбуки» и прописей параллельно с развитием техники чтения начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности - умения целенаправленно осмысливать текст до начала чтения, во время чтения и после чтения.

Содержание курса

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Универсальные учебные действия:

- моделировать состав предложения;
- корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки;
- выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению;
- контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак — рак*). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогударной схемой.

Универсальные учебные действия:

- моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков;
- сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;
- классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения;
- анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели;
- обосновывать выполняемые и выполненные действия;
- осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом;
- контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука;
- объяснять причину допущенной ошибки.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Универсальные учебные действия:

- соотносить звук и соответствующую ему букву;
- обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного;
- соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок;
- дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство;
- классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'];
- структурировать последовательность слов в алфавитном порядке;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначении звука буквой;
- объяснять причину допущенной ошибки.

Чтение

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понима-

ние предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребенка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Универсальные учебные действия:

- применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов;
- сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы;
- осознавать смысл прочитанного;
- определять основную мысль прочитанного произведения;
- обсуждать прочитанный текст с одноклассниками;
- аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста;
- формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте;

Восприятие художественного произведения

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Универсальные учебные действия:

- осознавать смысл текста при его прослушивании;
- понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте;
- определять основную мысль текста;
- различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

Письмо

Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.

Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Овладение разборчивым аккуратным письмом.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приемы и последовательность действий при списывании.

Универсальные учебные действия:

- анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам;
- составлять алгоритм предстоящих действий;
- объяснять последовательность своих действий;
- моделировать буквы из набора элементов;
- анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы;
- группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определенных элементов; по сходству обозначаемых ими звуков;
- осознавать смысл написанного;
- контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом;
- контролировать этапы своей работы при списывании;
- принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного;
- оценивать собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое аккуратное начертание букв).

Орфография и пунктуация

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначения гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложений.

Универсальные учебные действия:

- группировать слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы. Объяснять свои действия;
- применять изученные правила при списывании слов и предложений, при письме под диктовку;
- осознавать алгоритм списывания;
- контролировать и уметь объяснить собственное написание, соответствующее изученным правилам;
- использовать орфографическое чтение как средство контроля за правильностью написанного;
- исправлять допущенные на изученные правила ошибки и объяснять свои действия.

Развитие речи

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Универсальные учебные действия:

- строить устное речевое высказывание;
- составлять небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок; на сюжетную картинку;
- составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы;
- участвовать в учебном диалоге;
- осознавать недостаточность имеющейся информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы;
- включаться в совместную работу;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его.

Тематический план

№ п/п	Название раздела		Количество часов
1	Добукварный период		32ч.
		Обучение чтению	16ч.
		Обучение письму	16ч.
2	Букварный период		128ч.
		Обучение чтению	64ч.
		Обучение письму	64ч.
3	Послебукварный период		24ч.
		Обучение чтению	12ч.
		Обучение письму	12ч.

Программа курса обучение грамоте и развития речи.

1. Добукварный период (32 ч.)

Задачи добукварного периода — развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слоگو-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похожих звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. Вводятся понятия «слово», «предложение», «гласные звуки», «ударение». Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (котик, котенок, игрушка; дед, бабушка, старик, старичок и т. д.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы. В добукварный период ведется подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв). Продолжается работа по развитию зрительного восприятия, ориентировки в пространстве. Цель раздела «Развитие устной речи» - подготовка к чтению, развитие умения слышать звучащее слово, развитие устной речи детей. Рисунки на первых страницах азбуки задают тему беседы, побуждают детей к размышлениям и свободным высказываниям. Уже на первых уроках вводится схематическое изображение слова и предложения, начала и кон-

ца предложения. Дети учатся соотносить предмет и слово, которое его называет, слышать звуки, из которых состоит слово, узнают новые сведения о звуках и словах, предложении, тексте, знакомятся с понятиями слог и ударение. Раздел «Подготовка руки и глаз к письму» направлен на знакомство с разлиновкой тетрадей, отработку умения держать и удерживать нужную строку (для слабовидящих детей). Для слепых детей: обводка трафаретов фигур, накалывание точек в заданном порядке, составление орнамента, бордюра. Умение контролировать движения грифеля внутри клетки и вдоль строки.

2. Букварный период. (128 ч.)

В букварный период ведется работа по обучению чтению и письму, по развитию речи. Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией на позиционный принцип чтения (ориентация на букву гласного звука), с другой стороны, учетом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков г, п, т, р, затем буквы гласных звуков и, о, а, ы; буквы согласных звуков к; буква гласного звука у; буквы согласных звуков с, л, м, ш, д, в, буквы е, ё, б, з, я, х, ж, й, ч, щ, ф, э, ю, ь, ъ).

После введения и закрепления общего позиционного принципа чтения дети наблюдают отступления от установленной закономерности (при изучении букв х, ж, ч, щ, ц, йотированных гласных, букв ь и ъ). В процессе работы большая роль отводится слогу-звуковому и звуко-буквенному анализу слов, который дает возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием, т. е. заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

В ходе обучения письму проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква: сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца. Для незрячих детей: знакомство с зеркальностью письма по системе Брайля, уметь различать и писать зеркальные буквы. Овладение правильными движениями рук по строчкам книги и тетради при чтении.

3. Послебукварный период. (24 ч.)

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты.

Цели уроков обучения грамоте:

- формирование навыков чтения у детей, которые до школы не читали (с учетом индивидуальных способностей ребенка) и совершенствование этого навыка у читающих детей.
- развитие интереса к чтению и желания читать. Здесь большую роль играют методика работы с текстом, формирование у детей правильной читательской деятельности, и тексты, предлагаемые для чтения, их содержание, структура, язык.
- пропедевтическое ознакомление детей с рядом языковых направлений из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии, значительное обогащение словарного запаса детей.

В этом курсе предложена особая последовательность введения букв. Эта последовательность определяется:

- необходимостью системно представить позиционный принцип чтения;

- частотностью употребления этих букв в словах;
- особенностями начертания букв;
- возможностью сразу составлять и читать слоги и простые одно- и двусложные слова.

Проводятся комбинированные уроки чтения и письма, дети параллельно усваивают печатный и письменный образ буквы, видеть логику своей учебной деятельности.

Обучение чтению ведется звуковым аналитико-синтетическим методом. Принцип чтения позиционный. Поэтому значительное место на страницах прописей и «Азбуки» отводится слоگو-звуковому и звуко-буквенному анализу слов. Значение этого упражнения трудно переоценить: оно способствует лучшему пониманию прочитанного, развитию фонематического слуха и умению правильно писать.

На страницах «Азбуки» предлагается много материала для упражнений в технике чтения: столбики слогов для чтения, составленные по принципу от простого к сложному (от открытых слогов - к слогам и словам, где имеется стечение нескольких согласных); столбики слов, предложения, небольшие тексты. Перечислим некоторые виды упражнений в технике чтения: прочитать слог; добавить к слогу одну букву, чтобы получилось слово; добавить к слогу другой слог, чтобы получилось слово; найти в словах определенные слоги; из нескольких слогов составить новое слово; работа со слоговой таблицей - составление из букв слогов и слов. Упражнения в чтении предусмотрены и на страницах прописей.

Система языка.

Фонетика:

- звуки речи в сопоставлении с буквами;
- звуки гласные и согласные;
- гласные звуки: ударные и безударные;
- слог; слогообразующая роль гласных звуков;
- ударение; ударный и безударный слог;
- согласные звуки: звонкие и глухие;
- согласные звуки: твердые и мягкие;
- обозначение мягкости согласных звуков на письме (с помощью **ь**, букв **е, ё, ю, я, и**);
- **ъ** и **ь** разделительные;
- наблюдение над случаями несоответствия написания и произношения (сочетания **жи - ши, ча - ща, чу — шу**).

Лексика:

- лексическое значение слова (что обозначает слово);
- слова, у которых несколько значений;
- наблюдение над сочетаемостью слов в русском языке; работа над правильным словоупотреблением.

Морфология.

Предварительное знакомство с частями речи без введения понятий:

- слово; слова-названия, которые отвечают на вопросы кто?
- слова в единственном и множественном числе (один предмет - много предметов);

Синтаксис и пунктуация:

- понятие о предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по смыслу, предложение - законченная мысль);
- интонация повествовательная, вопросительная, восклицательная и ее коммуникативная значимость
- общее понятие о тексте.

Орфография:

- заглавная буква в начале предложения; в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;
- начало формирования орфографической зоркости.

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны научиться

-осознавать основные различия всех звуков и букв русского языка (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем), для незрячих детей: воспринимать и представлять каждую изученную букву в двух положениях.

Получат возможность научиться:

- называть звуки, из которых состоит слово (гласные - ударный, безударные; согласные - звонкие, глухие, парные и непарные, твердые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость согласного звука);
- обозначать мягкость согласных звуков на письме;
- определять количество букв и звуков в слове;
- писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- ставить пунктуационные знаки конца предложения;
- списывать с печатного образца и писать под диктовку слова (15-20) и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
- правильно читать плавным слоговым чтением тексты при темпе чтения вслух 15-20 слов;
- составлять небольшой текст (3—4 предложения) на заданную тему и записывать его с помощью учителя.
- овладеть первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции графических небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Контроль и оценка планируемых результатов

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **виды контроля**:

- **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
- **Текущий**:
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- **Итоговый** контроль в формах:
 - тестирование;
 - практические работы;
 - творческие работы учащихся;
 - контрольные работы.

- Комплексная работа по итогам обучения
- Стандартизированная контрольная работа.
- **Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание «Карты развития ребенка»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Азбуки

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:	<ul style="list-style-type: none"> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; – проговаривать последовательность действий на уроке; – учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; – учиться работать по предложенному учителем плану
-------------------	--

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); – находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; – преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
---------------------	---

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:	<ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – слушать и понимать речь других; – выразительно читать и пересказывать текст; – договариваться с одноклассниками совместно с учителем о прави-
----------------------	--

	лах поведения и общения и следовать им; – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
--	---

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- обозначать мягкость согласных звуков на письме;
- определять количество букв и звуков в слове;
- писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- ставить пунктуационные знаки конца предложения;
- списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;

Учебно-методическая литература для учителя

№	Автор, год издания	Название пособий	Вид пособия
1	В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. «Просвещение»- Москва 2011 год.	«Азбука»	Учебник для 1 класса в двух частях
2	В.Г.Горецкий Н.А.Федосова. - Москва: «Просвещение» 2012год	Прописи	Тетради к «Азбуке» в четырех частях, для учащихся
3		Уроки обучения грамоте	Методические рекомендации для учителя к «Азбуке» тетрадям по письму.
4.	Учебно-методический комплекс «Школа России». Сборник программ. Научный руководитель А.А.Плешаков, авторы С.В.Анащенко, М.А.Бантова, В.Г.Горецкий и др.		Сборник программ
5.	Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя

6.	Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)	Пособие для учителя
7	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого, В. А.Кирюшкина, Л.А.Виноградской «Азбука»	Электронное приложение для учащихся и учителя

**Обучение грамоте
(184 ч)**

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Урок 1. «Азбука» — первая учебная книга.</p> <p>Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.</p>	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p>	<p>Урок 1.</p> <p>Пропись — первая учебная тетрадь. Элементы прописи (обложка, титульный лист). История становления и развития письменности. Первые учебные принадлежности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (овал, по-</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя о назначении прописи.</p> <p>Ориентироваться в первой учебной тетради. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте, демонстрировать правильное положение ручки при письме.</p> <p>Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.</p> <p>Называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи.</p> <p>Обводить предметы по контуру.</p> <p>Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p>Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p> <p>Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами.</p> <p>Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец.</p>

		луовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров	
<p>Урок 2. Речь устная и письменная. Предложение.</p> <p>Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы в группе.</p> <p>Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.</p> <p>Роль знаний в жизни человека</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p>	<p>Урок 2. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.</p> <p>Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма.</p> <p>Обводить предметы по контуру.</p> <p>Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p>Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p> <p>Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами, наклон.</p> <p>Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец.</p> <p>Осваивать правила работы в группе</p>

	<p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>		
<p>Урок 3-4. Слово и предложение.</p> <p>Выделение слов из предложения. Различные слова и предложения.</p> <p>Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.</p> <p>Пословицы о труде и трудолюбии</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки.</p> <p>Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам.</p> <p>Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p>	<p>Урок 3-4. Письмо овалов и полуовалов.</p> <p>Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Модели предложения. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров.</p> <p>Классификация предметов на основе общего признака</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p>Находить овалы и полуовалы в изображении предметов.</p> <p>Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать.</p> <p>Называть героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему.</p> <p>Называть предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), классифицировать их по группам.</p> <p>Составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы группе</p>

	<p>Различать предмет и слово, его называющее.</p> <p>Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.</p> <p>Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>		
<p>Урок 5. Слог.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам.</p> <p>Делить слова на слоги, определять количест-</p>	<p>Урок 5. Рисование бордюров. Письмо длинных прямых наклонных линий.</p> <p>Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Воспроизведение сказки по</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p>Соотносить предметную картинку и схему слова.</p> <p>Дорисовывать овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии.</p>

<p>Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Дикие и домашние животные. Забота о животных</p>	<p>во слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем.</p> <p>Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p>Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Сравнивать предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие.</p> <p>Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.</p> <p>Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	<p>серии сюжетных картинок. Объединение предметов в группу по общему признаку</p>	<p>Обводить предметы по контуру, штриховать.</p> <p>Называть предметы, объединять их в группу по общему признаку, называть группу предметов одним словом.</p> <p>Воспроизводить сказку по серии сюжетных картинок.</p> <p>Инсценировать сказку «Колобок».</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы в группе</p>
<p>Урок 6. Ударение.</p> <p>Ударный слог.</p> <p>Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы).</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.</p> <p>Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спро-</p>	<p>Урок 6. Письмо наклонной длинной линией с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линией с закруглением внизу (вправо). Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p>Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p>Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества</p>

<p>сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Семья. Взаимоотношения в дружной семье</p>	<p>ситель» слово).</p> <p>Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p>Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p>Объяснять смысл поговорки.</p> <p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	<p>рисунков. Слоговой звуковой анализ слов, обозначающих предметы, изображённые в прописи. Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи</p>	<p>слов, места ударения в слове).</p> <p>Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево).</p> <p>Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо).</p> <p>Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p>Рисовать бордюры по заданному алгоритму.</p> <p>Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы в парах.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы группе</p>
<p>Урок 7-8. Звуки в окружающем мире и в речи.</p> <p>Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить приме-</p>	<p>Урок 7-8. Письмо короткой наклонной линией с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линией с закруглением внизу (вправо).</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p>

<p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Игры и забавы детей</p>	<p>ры неречевых звуков.</p> <p>Практически различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p>Произносить и слышать изолированные звуки.</p> <p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p>Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	<p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p>Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p>Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p> <p>Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево).</p> <p>Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо).</p> <p>Чередовать короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p>Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p>Рисовать бордюры по заданному алгоритму.</p> <p>Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы группе</p>
<p>Урок 9. Звуки в словах.</p> <p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и по-</p>	<p>Урок 9. Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.</p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p>Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p>Находить недостающие детали в изображённых</p>

<p>Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Моделирование звукового состава слова.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Природа родного края</p>	<p>следовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.</p> <p>Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку.</p> <p>Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слоگو-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.</p> <p>Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель.</p>
--	--

учащимся букв, их печатание (*н, п*). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слово-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Составление рассказов по иллюстрациям прописи

предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу.

Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).

Выполнять слово-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи.

Писать овалы большие и маленькие, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.

Писать короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.

Обозначать условным знаком (точкой) наиболее выдающийся элемент.

Рисовать бордюры по заданному алгоритму.

Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов.

Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.

Воспроизводить и **применять** правила работы в группе

	<p>Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>		
<p>Урок 10. Слог-слияние.</p> <p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния.</p> <p>Графическое изображение слога-слияния.</p> <p>Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Правила безопасного поведения в быту</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слогов-звукового анализа.</p> <p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слогов-звуковой моделью, доказывать соответствие.</p> <p>Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p> <p>Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p>Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p>	<p>Урок 10. Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.</p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (<i>и</i>).</p> <p>Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слогов-звуковой анализ слов.</p> <p>Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p>Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p>Выполнять слогов-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p>Писать короткие и длинные линии, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними.</p> <p>Писать короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево.</p> <p>Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p>Сравнивать элементы письменных и печатных букв.</p> <p>Рисовать бордюры по заданному алгоритму.</p> <p>Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p>Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы</p>

	<p>Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Различать родо-видовые понятия.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>		<p>группе</p>
<p>Урок 11. Повторение и обобщение пройденного материала.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов.</p> <p>Работа со схемами-моделями.</p> <p>Любимые сказки</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p>Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.</p> <p>Определять количество предложений в звучащей речи.</p> <p>Моделировать предложения, фиксировать их в схеме.</p> <p>Определять порядок слов в предложении.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Определять количество слогов в слове.</p>	<p>Урок 11. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.</p> <p>Письмо полуovalов, их чередование.</p> <p>Письмо ovalов. Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (е). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p>Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p>Писать наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы d и строчной буквы v).</p> <p>Писать полуovalы, чередовать их, соблюдая</p>

Выделять ударный слог.

Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.

Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.

Моделировать с помощью схем слова, слоги.

Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).

Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.

Анализировать серии сюжетных картинок: **определять** их последовательность, **устанавливать** правильную последовательность при её нарушении, **реконструировать** события и **объяснять** ошибки художника.

Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. **Называть** свои самые любимые сказки.

Обосновывать свой выбор (**объяснять**, почему именно эти сказки самые любимые).

Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя **анализировать** полученную на предыдущих уроках информацию, **делать** вывод о приобретении важных новых знаний и умений, **обобщать** эти знания, **оценивать** свою работу на уроках. **Строить** высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. **Обобщать** под руководством учителя изученный

обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи

наклон, высоту и интервал между ними.

Писать овалы, не выходя за рабочую строку.

Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.

Рисовать бордюры по заданному алгоритму.

Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов.

Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.

Воспроизводить и применять правила работы группе

	материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»		
<p>Урок 12. Гласный [а], буквы А, а.</p> <p>Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].</p> <p>Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).</p> <p>Знакомство с «лентой букв».</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p> <p>Русские народные и литературные сказки.</p> <p>Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p> <p>Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а.</p> <p>Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок.</p> <p>Строить высказывания о пользе чтения.</p>	<p>Урок 12.</p> <p>Строчная и заглавная буквы А, а.</p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Сло-го-звуковой анализ слов со звуком [а]. За-главная буква в именах собственных</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p>Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы А, а.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы А, а из различных материалов.</p> <p>Писать буквы А, а в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы А, а с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p>

	<p>Пересказывать сказку по серии картинок.</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>A-a-a!</i>).</p> <p>Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>		<p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы в группе</p>
<p>Урок 13. Гласный [о], буквы О, о.</p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Буквы <i>О, о</i> как знаки звука [о].</p> <p>Составление небольших</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>).</p> <p>Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный.</p>	<p>Урок 13. Строчная и заглавная буквы О, о.</p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуком [о].</p> <p>Письмо предложения.</p> <p>Обозначение границ предложения на письме</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p>Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p>

рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Взаимопомощь

Распознавать на слух звук [о] в словах, **определять** место нового звука в слове.

Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.

Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*.

Находить слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки».

Соотносить звук [о] и букву *о*.

Составлять рассказ по сюжетной картинке.

Объяснять смысл пословиц и поговорок.

Рассуждать о взаимопомощи. **Приводить** примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. **Строить** высказывания о своей готовности помогать людям. **Объяснять** значение слова «взаимопомощь».

Читать предложение с восклицательной интонацией (*О-о-о!*).

Работать в паре: **находить** на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], **называть** слова по очереди, не перебывая друг друга, **оценивать** результаты совместной работы. **Обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. **Исправлять** ошибку.

Определять место изученной буквы на «ленте букв».

Контролировать свои действия при решении

ме. Заглавная буква в
именах собственных

Называть правильно элементы буквы *О, о*.
Сравнивать печатную и письменную буквы.
Конструировать буквы *О, о* из различных материалов.

Писать буквы *О, о* в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы *О, о* с образцом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.

Правильно **записывать** имена собственные.

Читать предложение, **анализировать** его, **определять** интонацию, грамотно **записывать**, обозначая на письме границы предложения.

Воспроизводить и **применять** правила работы группе

	<p>познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>		
<p>Урок 14. Гласный [и], буквы И, и.</p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Наблюдение над значением слов.</p> <p>Включение слов в предложения.</p> <p>Дружба и взаимоотношения между друзьями</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>).</p> <p>Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный.</p> <p>Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>.</p> <p>Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необхо-</p>	<p>Урок 14. Строчная и заглавная буквы И, и.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и].</p> <p>Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них. Комментированное письмо слов и предложений. Заглавная буква в именах собственных</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p>Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в буквах <i>И, и</i>.</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>и</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать букву <i>и</i> из различных материалов.</p> <p>Писать буквы <i>И, и</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>И, и</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, дан-</p>

димости бережного отношения к ней.

Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. **Использовать** в своём высказывании слово «взаимопомощь».

Объяснять значение слова «дружба».

Составлять предложения со словом *и*. **Включать** слово *и* в предложение.

Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. **Восстанавливать** порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. **Рассказывать** сказку.

Объяснять смысл пословицы.

Называть предметы, изображённые на предметных картинках и **делать** вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы.

Работать в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы каждого члена группы, **контролировать** и **оценивать** правильность ответов.

Работать в паре: **предлагать** свой вариант предложения о *ежике*, внимательно **слушать** и **оценивать** предложение, составленное товарищем, **обсуждать** предложенные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **договариваться**, кто будет отвечать перед классом.

Работать в паре — **сочинять** вместе с товарищем новый вариант конца сказки: **обсуждать** возможные варианты, **выбирать** наиболее

ных на странице прописи, **соотнести** написанные слова со схемой-моделью.

Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.

Осваивать приёмы комментированного письма.

Записывать слова с буквами И, и под руководством учителя с комментированием.

Воспроизводить и применять правила работы группе

	<p>лее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>		
<p>Урок 15. Гласный [ы], буква ы.</p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Буква <i>ы</i> как знак звука [ы]. Особенности буквы <i>ы</i>.</p> <p>Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).</p> <p>Наблюдения за смысло-различительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>).</p> <p>Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный.</p> <p>Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слия-</p>	<p>Урок 15. Строчная буква ы. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов и предложений</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p>Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>ы</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать букву <i>ы</i> из различных материалов.</p> <p>Писать букву <i>ы</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её</p>

и его значения.

Учение — это труд.
Обязанности ученика

ниях.

Узнавать новую букву, **сравнивать** и **различать** печатную и письменную букву *ы*.

Характеризовать особенности буквы *ы* (бывает только строчная, состоит из двух частей).

Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую.

Находить слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки».

Составлять рассказ по сюжетной картинке.

Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (*мишка* — *мышка*).

Воспроизводить диалог героев сказки.

Объяснять смысл пословицы. **Формулировать** (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. **Делать** вывод: учение — это труд. **Высказывать** свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» **Строить** высказывания о своём отношении к учебному труду.

Работать в паре: **придумывать** слова с изученными гласными, **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчётливо, внимательно **слушать** ответ товарища, **оценивать** его правильность, **контролировать** и **оценивать** правильность собственных действий при выполнении задания, **оценивать** результаты совместной работы.

Определять место изученной буквы на «ленте

соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанную букву *ы* с образцом.

Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.

Оценивать свою работу.

Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.

Записывать слова, содержащие буквы *и*, *ы*, с комментированием.

Воспроизводить и применять правила работы группе

	<p>букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>		
<p>Урок 16. Гласный [у], буквы У, у.</p> <p>Повторение гласных звуков и букв.</p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>).</p> <p>Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.</p> <p>Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у.</p> <p>Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов.</p>	<p>Урок 16. Строчная и заглавная буквы У, у. Закрепление изученных звуков и букв.</p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуком [у]. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений. Обозначение границ предложения на письме. Закрепление изученных звуков и букв. Взаимопроверка</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p>Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы У, у.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы У, у из различных материалов.</p> <p>Писать буквы У, у в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы У, у с образцом.</p>

	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>).</p> <p>Характеризовать особенности изученных гласных звуков.</p> <p>Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p>		<p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения.</p> <p>Обводить по контуру орнамент, обводить и писать изученные буквы самостоятельно.</p> <p>Писать изученные ранее буквы в соответствии с образцом.</p> <p>Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p>Работать в паре: анализировать работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем</p>
<p>Урок 17 . Согласные [н], [н’], буквы Н, н.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с</p>	<p>Урок 17. Строчная и заглавная буквы Н, н.</p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять гигиенические правила письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, вы-</p>

Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах.

Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Любовь к Родине. Труд на благо Родины

изучаемыми звуками (*барабан, конь*).

Выделять звуки [н], [н'] в процессе слогового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков.

Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** звуки [и], [и'] в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком.

Приводить примеры слов с новыми звуками. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н*.

Соотносить новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.

Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы *а, о, у, ы*) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква *и*).

Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.

Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предше-

письменной букв. Сло-
го-звуковой анализ
слов со звуками [н],
[н’]. Письмо слогов и
слов с буквами *Н, н*.
Заглавная буква в име-
нах собственных.
Письмо предложений с
комментированием.
Дополнение предложе-
ния словом, закодиро-
ванным в предметном
рисунке. Списывание с
письменного шрифта.
Критерии оценивания
выполненной работы

делять элементы в строчных и прописных бук-
вах.

Называть правильно элементы буквы *Н, н*.

Сравнивать печатную и письменную буквы.

Обводить бордюрные рисунки по контуру.

Конструировать буквы *Н, н* из различных ма-
териалов.

Писать буквы *Н, н* в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву, **выбирать**
наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его
условным знаком (точкой), **ориентироваться**
на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её
соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по
высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы *Н, н* с образ-
цом.

Выполнять слоگو-звуковой анализ слов, дан-
ных на странице прописи, соотносить написан-
ные слова со схемой-моделью.

Перекодировать звуко-фонемную форму в бу-
квенную (печатную и прописную).

Писать слоги, слова с новыми буквами, исполь-
зуя приём комментирования.

Правильно **записывать** имена собственные.

Списывать без ошибок с письменного шрифта.

Читать предложения, **анализировать** их, **оп-
ределять** интонацию, грамотно **записывать**,
обозначая на письме границы предложения.

	<p>ствующего согласного ([н] или [н']).</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Самостоятельно читать предложения (<i>Ho! Ho! Ho!</i>).</p> <p>Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)¹. Сравнивать два вида чтения.</p> <p>Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.</p> <p>Составлять устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Составлять высказывания о любви к Родине.</p> <p>Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.</p> <p>Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p> <p>Строить собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p>Определять разные значения одного слова.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со</p>		<p>Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p>Применять критерии оценивания выполненной работы.</p> <p>Работать в парах и группах: анализировать работу товарищей и оценивать её по правилам</p>
--	--	--	--

¹ С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят).

	<p>звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>		
<p>Урок 18. Согласные [с], [с'], буквы С, с.</p> <p>Особенности артикуляции новых звуков.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение над родственными словами.</p> <p>В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).</p> <p>Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>С, с</i>.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать</p>	<p>Урок 18. Строчная и заглавная буквы С, с.</p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Сло-го-звуковой анализ слов со звуками [с], [с']. Письмо слогов и слов с буквами <i>С, с</i>. Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Запятая в деформированном предложении. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять гигиенические правила письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>С, с</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Конструировать буквы <i>С, с</i> из различных материалов.</p> <p>Писать буквы <i>С, с</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>С, с</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написан-</p>

де

букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).

Составлять слова из букв и слогов.

Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.

Читать текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотнести** текст и иллюстрацию.

Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.

Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.

Объяснять смысл пословицы.

Отгадывать загадку.

Читать наизусть стихотворение.

Наблюдать за изменением формы слова (*осины — осина*).

Наблюдать над родственными словами.

Работать в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, **внимательно слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов.

Определять место изученной буквы на «ленте букв». **Соотнести** все изученные буквы со

ные слова со схемой-моделью.

Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).

Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.

Правильно **записывать** имена собственные.

Списывать без ошибок с письменного шрифта.

Писать под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова.

Восстанавливать деформированное предложение: **устанавливать** связи между словами в предложении, **определять** порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, **записывать** восстановленное предложение на строке прописи.

Сверять записанное предложение со схемой-моделью.

Работать в парах, тройках: **анализировать** работу товарищей и оценивать её по правилам

	<p>звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>		
<p>Урок 19. Согласные [к], [к’], буквы К, к.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Сельскохозяйственные работы. Труженики села</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слогового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к’]). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к’].</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p>	<p>Урок 19. Строчная и заглавная буквы К, к.</p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [к], [к’]. Письмо слогов и слов с буквами К, к.</p> <p>Заглавная буква в именах собственных. Списывание предложений.</p> <p>Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме. Интонирование различных предложений. Границы предложения. Дефис</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять гигиенические правила письма.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Называть правильно элементы буквы К, к.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы К, к из различных материалов.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы К, к в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную согласную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой).</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы К, к с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p>

Читать текст. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст с иллюстрацией.

Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.

Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. **Делать** вывод о значении труда сельских тружеников. **Строить** высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.

Объяснять смысл пословицы.

Произносить предложения с разной интонацией.

Озаглавливать текст.

Наблюдать за изменением слов.

Включать слово в предложение. **Завершать** незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.

Разгадывать ребусы: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения.

Объяснять разные значения одного слова.

Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: **рассматривать** рисунки, **определять** последовательность событий, **называть** события, **озаглавливать** каждую картинку.

Определять место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.

Правильно записывать имена собственные.

Списывать без ошибок с письменного шрифта.

Грамотно оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложение.

Правильно интонировать при чтении восклицательное и повествовательное предложение.

Выполнять правила работы в группе.

Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем

	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке		
<p>Урок 20-21. Согласные [т], [т'], буквы Т, т.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слогового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой.</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки.</p> <p>Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.).</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.</p> <p>Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Составлять рассказ по картинкам.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и</p>	<p>Урок 20-21. Строчная и заглавная буквы Т, т. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [т], [т']. Письмо слогов и слов с буквами Т, т. Списывание предложений с письменного шрифта. Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять гигиенические правила письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы Т, т.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы Т, т из различных материалов.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы Т, т в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Т, т с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с письменного шрифта.</p> <p>Грамотно оформлять на письме восклицатель-</p>

иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст.

Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них предложения. **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на вопросы.

Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.

Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.

Составлять рассказ на основе опорных слов.

Подбирать слова, противоположные по значению.

Наблюдать над многозначностью слов. **Определять** разные значения одного слова.

Разгадывать ребусы.

Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).

Преобразовывать слова.

Работать в паре: **задавать** друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно **слушать** друг друга, внятно и чётко **давать** полный ответ на заданный вопрос, **оценивать** ответ товарища в доброжелательной форме.

Определять место изученной буквы на «ленте букв». **Объяснять** место буквы на «ленте букв».

Отвечать на итоговые вопросы урока и оце-

ное предложение.

Правильно интонировать при чтении восклицательное предложение.

Составлять текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.

Выполнять правила работы в группе.

Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем

	<p>нивать свои достижения</p>		
<p>Урок 22-23. Согласные [л], [л'], буквы Л, л.</p> <p>Звонкие и глухие согласные.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p>Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Сравнивать текст и иллюстрацию.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть.</p> <p>Продолжать рассказ по его началу.</p>	<p>Урок 22-23. Строчная и заглавная буквы Л, л. Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [л], [л']. Письмо слогов и слов с буквами Л, л.</p> <p>Рисование бордюров.</p> <p>Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной интонацией. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.».</p> <p>Оформление границ предложения. Интонирование различных предложений</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять гигиенические правила письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы Л, л.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы Л, л из различных материалов.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы Л, л в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Л, л с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с письменного шрифта.</p> <p>Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение.</p> <p>Правильно интонировать при чтении вопроси-</p>

	<p>Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.</p> <p>Преобразовывать слова (<i>колос — сокол</i>).</p> <p>Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p> <p>Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте.</p> <p>Определять место буквы <i>л</i> на «ленте букв».</p> <p>Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>		<p>тельное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p>Выполнять правила работы в группе.</p> <p>Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p>Урок 24. Согласные [р], [р’], буквы Р, р.</p> <p>Особенности артикуляции звуков [р], [р’].</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чте-</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>	<p>Урок 24 . Строчная буква р. Заглавная буква Р. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменный ответ на</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. Выполнять задания в соответствии с требованиями учителя.</p> <p>Осваивать правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</p>

ния.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Уход за комнатными растениями

Отвечать на вопросы по иллюстрации. **Называть** знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. **Рассказывать** об уходе за растениями. **Задавать** вопросы познавательного характера о комнатных растениях. **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию.

Составлять рассказ по сюжетной картинке.

Читать текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста.

Определять значение слова в контексте.

Объяснять смысл пословицы.

Объяснять разные значения многозначных слов.

Разгадывать ребусы: **определять** цель задания, **объяснять** способ разгадывания ребуса.

Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.

Определять место новой буквы на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со звуками.

Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Определять цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.

Анализировать выполнение учебной задачи

вопрос

Называть правильно элементы букв.

Сравнивать элементы.

Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв.

Конструировать букву из различных элементов.

Анализировать написанную букву.

Воспроизводить форму буквы и её соединения по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанную букву с образцом.

Писать слоги, слова, предложения.

Списывать с рукописного и печатного текста.

Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).

Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.

Соблюдать санитарно-гигиенические нормы письма

	урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке		
<p>Урок 25. Согласные [в], [в’], буквы В, в.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	<p>Урок 25. Строчная и заглавная буквы В, в.</p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [в], [в’]. Письмо слогов и слов с буквами В, в. Рисование бордюров. Дополнение предложений словами по смыслу.</p> <p>Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта. Письменный ответ на вопрос</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять гигиенические правила письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы В, в.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы В, в из различных материалов.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы В, в в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы В, в с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с письменного шрифта.</p> <p>Грамотно оформлять на письме вопроситель-</p>

			ное, восклицательное и повествовательное предложения. Записывать ответ на вопрос с использованием приёма комментирования. Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем
<p>Урок 26-27. Гласные буквы <i>E, e</i>.</p> <p>Буква <i>e</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>e</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с</p>	<p>Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>e</i>. Называть особенность буквы <i>e</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>E, e</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>e</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>e</i> в</p>	<p>Урок 26-27. Строчная и заглавная буквы <i>E, e</i>. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [’э]. Двойная роль буквы <i>e</i>. Обозначение буквы <i>e</i> мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами <i>E, e</i>. Бордюры. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Дополнение текста своим предло-</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>E, e</i>. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>E, e</i> из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру, штриховать. Писать буквы <i>E, e</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>

интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

В лесу. Растительный и животный мир леса.

На реке. Речные обитатели

начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.

Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных.

Производить слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. **Читать** слогослияния с буквой *е*. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е*. **Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква *е*. **Обозначать** буквой *е* гласный звук [’э] после мягких согласных.

Соотносить все изученные буквы со звуками.

Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Составлять рассказ по сюжетной картинке.

Читать текст вслух.

Находить в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста.

Озаглавливать текст.

Заменять слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением.

Наблюдать за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах.

Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы;

жением. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы *Е, е* с образцом.

Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуками [j'э], ['э].

Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.

Правильно **записывать** имена собственные.

Списывать без ошибок с письменного шрифта.

Грамотно оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.

Записывать ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.

Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.

Выполнять правила работы в малой группе, в парах.

Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем

	<p>слова, называющие признаки).</p> <p>Распространять предложения.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации².</p> <p>Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>		
<p>Урок 28-29. Согласные [п], [п’], буквы П, п.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.</p> <p>Составлять рассказы о профессиях.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их</p>	<p>Урок 28-29. Строчная и заглавная буквы П, п. Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами П, п.</p> <p>Обведение бордюрных рисунков по контуру.</p> <p>Дополнение предложе-</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы П, п.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы П, п из различных материалов.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы П, п в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать</p>

² В характеристике деятельности данного и предыдущих уроков подробно описана деятельность, связанная с изучением нового звука, а также указаны другие важные учебные действия (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные), которые в период обучения грамоте отрабатываются на каждом уроке. Далее представлены в основном учебные действия, обеспечивающие усвоение нового материала и закрепление пройденного. Остальную работу на уроке планирует сам учитель, исходя из особенностей состава класса. Характер деятельности учащихся и духовно-нравственная тематика урока определяется содержанием конкретных заданий «Азбуки», выбранных учителем для выполнения на уроке.

<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Профессии родителей</p>	<p>значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>ний словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос</p>	<p>наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>П, п</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слоگو-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п'].</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать предложения, заменяя в необходимых случаях печатный шрифт на письменный.</p> <p>Дополнять предложения, данные в прописи, словами по смыслу и записывать их, используя приём комментирования.</p> <p>Составлять самостоятельно предложения по образцу и записывать их в прописи.</p> <p>Грамотно оформлять на письме все виды предложений.</p> <p>Выполнять правила работы в малой группе.</p> <p>Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p>Уроки 30—31.</p> <p>Согласные [м], [м'], буквы <i>М, м</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [м], [м'] из слов, характери-</p>	<p>Уроки 30-31. Строчная и заглавная буквы <i>М, м</i>. Сравнение строчной и заглавной</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, вы-</p>

<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Москва — столица России</p>	<p>звать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
--	---

букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м']. Письмо слогов и слов с буквами М, м. Письмо элементов буквы М в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов

делять элементы в строчных и прописных гласных буквах.

Называть правильно элементы буквы М, м.

Сравнивать печатную и письменную буквы.

Конструировать буквы М, м из различных материалов.

Обводить элементы буквы М безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.

Писать буквы М, м в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы М, м с образцом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м'].

Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.

Правильно **записывать** имена собственные.

Списывать без ошибок с печатного шрифта.

Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и **записывать** их, используя приём комментирования.

Грамотно оформлять на письме все виды пред-

			<p>ложений.</p> <p>Использовать приём антиципации при чтении слов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова.</p> <p>Разгадывать ребусы.</p> <p>Выполнять правила работы в группе, в паре.</p> <p>Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p>Урок 32—33.</p> <p>Согласные [з], [з'], буквы З, з.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного</p>	<p>Уроки 33—34. Строчная и заглавная буквы З, з. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з']. Письмо слогов и слов с буквами З, з. Письмо элементов буквы З в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы З, з.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы З, з из различных материалов.</p> <p>Обводить элементы буквы З безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p>Писать буквы З, з в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы З, з с образцом.</p>

<p>В зоопарке</p>	<p>[с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол-зут</i>).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Самооценка и взаимо-оценка</p>	<p>Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з’].</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с печатного шрифта.</p> <p>Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и записывать их, используя приём комментирования.</p> <p>Грамотно оформлять на письме все виды предложений.</p> <p>Использовать приём антиципации при чтении слов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова.</p> <p>Выполнять правила работы в группе, в паре.</p> <p>Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p>Уроки 34—36. Согласные [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [б] и [б’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>.</p>	<p>Уроки 34—36. Строчная и заглавная буквы Б, б. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б’]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Б, б</i>. Рисование бордюров в</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>Б, б</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы <i>Б, б</i> из различных материалов.</p> <p>Обводить элементы буквы <i>Б</i> безотрывно, не</p>

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.

Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи.

Анализировать звуковой состав слов, **сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать**, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. **Наблюдать** над изменением слова (*столб — столбы*).

Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).

Определять цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.

Определять место новой буквы на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со звуками.

Сравнивать, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения

широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы

выходя за пределы широкой строки.

Писать буквы *Б, б* в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы *Б, б* с образцом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б'].

Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.

Образовывать форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель.

Понимать значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи.

Правильно **записывать** имена собственные.

Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.

Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и **записывать** их, используя приём комментирования.

Грамотно оформлять на письме все виды предложений.

Дополнять тексты, данные в прописи, своими

			предложениями, не нарушая смысла. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем
<p>Урок 37. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Урок 37. Строчная и заглавная буквы Д, д.</p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Письмо слогов и слов с буквами Д, д.</p> <p>Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Спи-</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Называть правильно элементы буквы Д, д.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p>Писать буквы Д, д в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Д, д с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Грамотно оформлять на письме все виды предложений.</p>

		<p>сывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов. Работа с поговорками</p>	<p>Отвечать письменно на вопрос текста, записывать ответ грамотно.</p> <p>Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один — много</i> и схему-модель.</p> <p>Разгадывать ребусы.</p> <p>Употреблять в речи и записывать с заглавной буквы названия знакомых рек.</p> <p>Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок</p>
<p>Урок 38. Согласные [д], [д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д’] и глухих согласных [т], [т’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д’] и [т’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д’] — [т’] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи.</p> <p>Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот — плоты, труд — труды</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p>	<p>Урок 38. Строчная и заглавная буквы Д, д.</p> <p>Письмо слогов и слов с изученными буквами.</p> <p>Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Списывание с печатного шрифта.</p> <p>Работа с поговорками.</p> <p>Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>Д, д</i>.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p>Писать буквы <i>Д, д</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>Д, д</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’].</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p>

	<p>Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>		<p>Правильно записывать имена собственные — названия рек.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Употреблять в речи и записывать с заглавной буквы названия знакомых рек.</p> <p>Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок.</p> <p>Употреблять в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании</p>
<p>Уроки 39—41.</p> <p>Гласные буквы Я, я.</p> <p>Буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>я</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.</p> <p>Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руково-</p>	<p>Уроки 39—41. Строчная и заглавная буквы Я, я. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [ʹa]. Двойная роль буквы <i>я</i>. Обозначение буквы <i>я</i> мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами <i>Я, я</i>. Бордюры. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Дополнение</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>Я, я</i>.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p>Писать буквы <i>Я, я</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>Я, я</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [ʹa].</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами, ис-</p>

дством учителя): буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.

Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я* в начале слова и после гласных.

Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). **Читать** слогослияния с буквой *я*. **Сопоставлять** слоги с гласными *а* и *я*. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *я*. **Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква *я*. **Обозначать** буквой *я* гласный звук [’а] после мягких согласных.

Находить в текстах слова с буквой *я* и **объяснять**, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.

Читать текст и **задавать** вопросы по его содержанию.

Определять место буквы *я* на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со звуками.

Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения

предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Дополнение текстов своими предложениями.

Оформление границ предложения. Обозначение буквами *а—я* твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме

пользуя приём комментирования.

Правильно **записывать** имена собственные.

Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.

Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами *я — а*.

Обозначать одной буквой *я* звуки [j'а] в начале слова и после гласной.

Выполнять правила работы в группе, в паре.

Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем

Уроки 42—43. Согласные [г], [г’], буквы Г, г.

Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять звуки [г] и [к’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать**, **обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой, **выявлять** отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*.

Читать текст, **находить** в нем слова с заглавной буквы, **объяснять** употребление заглавной буквы в этих словах.

Сопоставлять попарно слоги с буквами *г* и *к*.

Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах.

Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи.

Анализировать звуковой состав слов, **составлять** его с буквенной записью. **Устанавливать**, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. **Наблюдать** за изменением слова (*сапог* — *сапоги*, *боровик* — *боровики*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).

Определять место новой буквы на «ленте букв».

Уроки 42—43. Строчная и заглавная буквы Г, г. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г']. Письмо слогов и слов с буквами Г, г. Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу. Обращение, запятая при обращении. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Дополнение текстов своими предложениями

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы буквы Г, г.

Обводить бордюрные рисунки безотрывно.

Писать буквы Г, г в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы Г, г с образцом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г'].

Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.

Правильно **записывать** имена собственные.

Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.

Наблюдать за употреблением запятой при обращении.

Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.

Интонировать предложения различных видов.

Дополнять текст, данный в прописи, своими предложениями.

Выполнять правила работы группе, в паре.

	<p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
--	---	--

	<p>Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
--	--

<p>Уроки 44—45. Мягкий согласный [ч’], буквы Ч, ч.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Сравнивать все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Уроки 44—45. Заглавная и строчная буквы Ч, ч. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слоговой анализ слов со звуком [ч’]. Характеристика звука. Провописание <i>ча, чу</i>.</p> <p>Письмо слогов и слов с буквой <i>ч</i>. Число имени существительного.</p> <p>Личные местоимения <i>я, они</i>. Наблюдение за изменением формы числа глаголов. Оформление границ предложения.</p> <p>Списывание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордов</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Называть правильно элементы букв Ч, ч.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p>Писать букву <i>ч</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанную букву <i>ч</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’].</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Списывать слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Наблюдать за личными местоимениями <i>я, они</i>, изменением формы числа глагола.</p> <p>Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p>Вставлять пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова.</p> <p>Разгадывать кроссворды</p>
<p>Уроки 46—47. Буква ь — показатель</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руково-</p>	<p>Уроки 46—47. Буква ь. Сравнение печатной</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руково-</p>

мягкости предшествующих согласных звуков.

Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

дством учителя.

Производить слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). **Составлять** слово *гуси* из букв. **Объяснять**, как обозначена мягкость согласного звука [с'].

Соотносить звуковую форму слова *гусь* с его схемой. **Устанавливать** количество звуков в слове. **Участвовать** в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?».

Читать слова с *ь* в середине и конце, **производить** их слого-звуковой анализ, **обнаруживать** несоответствие количества букв количеству звуков. **Делать** вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.

Обозначать буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов.

Читать текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Находить** в тексте слова с новой буквой. **Определять**, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*.

Определять место новой буквы на «ленте букв». **Объяснять** роль буквы *ь*.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения

и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов с ь. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного. Письмо слогов и слов с буквой ь в конце и середине слова. Тире. Вопросительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос

дством учителя.

Называть правильно элементы буквы ь.

Обводить бордюрные рисунки безотрывно.

Писать букву ь в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанную букву ь с образцом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова.

Соотносить количество букв и звуков в слове.

Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.

Писать правильно имена собственные.

Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.

Писать грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова.

Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.

Составлять ответ на вопрос и записывать его.

Выполнять правила работы в группе, в паре.

Использовать критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем

Уроки 48—49. Твёрдый согласный [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять звук [ш] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.

Читать слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слогe *ши* пишется всегда *и*, в слогe *ше* — *е*. **Делать** вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.

Читать слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?».

Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)

Определять место новой буквы на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со звуками.

Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения

Уроки 48—49. Строчная и заглавная буквы Ш, ш. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами Ш, ш. правописание сочетания *ши*. Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа с пословицей. Оформление границ предложения. Самооценка. Шкала самооценки

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы буквы Ш, ш.

Обводить бордюрные рисунки безотрывно.

Писать буквы Ш, ш в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанную букву Ш с образцом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ш].

Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.

Писать правильно имена собственные.

Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.

Писать грамотно слова с сочетанием *ши*.

Обозначать правильно границы предложения.

Составлять ответ на вопрос и записывать его.

Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.

Выполнять правила работы в группе, в паре.

Оценивать свою деятельность по шкале самооценки

Уроки 50—42.

Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять звук [ж] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.

Читать слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слогe *жи* пишется всегда *и*, в слогe *же* — *е*. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?».

Составлять рассказ по сюжетной картинке.

Читать текст. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.

Сопоставлять попарно слоги с буквами *ж* и *ш*. **Наблюдать** за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах.

Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.

Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи.

Анализировать звуковой состав слов, **сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанав-**

Уроки 50—52. Строчная и заглавная буквы Ж, ж. Письмо слов и предложений с изученными буквами.

Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами Ж, ж. Правописание сочетания жи, же. Оглушение [ж] на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). Списывание с печатного шрифта. Нарращивание слов с целью получения новых слов (Анна — Жанна). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Называть правильно элементы буквы Ж, ж.

Обводить бордюрные рисунки безотрывно.

Писать буквы Ж, ж в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы Ж, ж с образцом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ж].

Наблюдать за оглушением звука [ж] на конце слова, **подбирать** проверочные слова по образцу, данному в прописи (чиж — чижки).

Писать слоги, слова, 1-2 предложения с изученными буквами под диктовку и с комментированием.

Писать правильно имена собственные (имена людей и клички животных).

Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.

Писать грамотно слова с сочетанием жи, же.

Образовывать сравнительную степень наречий

	<p>ливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>мальши</i> — <i>мальшии</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>(<i>низко</i> — <i>ниже</i>). Работа с пословицей. Запись 1-2 предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели. Письменный ответ на вопрос. Вопросительные слова «Кто?», «Что?»</p>	<p>по образцу, данному в прописи (<i>низко</i> — <i>ниже</i>). Обозначать правильно границы предложения. Дополнять предложение словом в соответствии со схемой-моделью. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Правильно употреблять вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы. Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. Выполнять правила работы в группе, в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p>Уроки 53—55. Гласные буквы Ё, ё. Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ё</i>.</p> <p>Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их бук-</p>	<p>Уроки 53—55. Строчная и заглавная буквы Ё, ё. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [j'о]. Двойная роль йотированного <i>ё</i> в начале слова и после гласной. Обозначение</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>ё</i>.</p> <p>Писать буквы <i>Ё, ё</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

венную запись. **Формулировать** способ чтения буквы *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.

Читать слова с буквой *ё* в начале слова и после гласных.

Составлять рассказ по сюжетной картинке.

Читать текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.

Производить слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. **Читать** слогослияния с буквой *ё*. **Сопоставлять** слоги с гласными *о* и *ё*. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё*. **Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква *ё*.

Обозначать буквой *ё* гласный звук [о] после мягких согласных.

Находить в текстах слова с буквой *ё* и **объяснять**, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.

Определять место буквы *ё* на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со звуками.

Сравнивать, группировать и классифици-

мягкости предыдущего согласного буквой *ё*, твёрдости предыдущего согласного буквой *о*. Письмо слогов и слов с буквой *ё*. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*. Правописание сочетаний *жи—ии*. Оглушение звука [ж] на конце слова. Подбор проверочных слов. Списывание с печатного шрифта. Образование существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели

Сравнивать написанную букву с образцом.
Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'о].
Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами *ё—о*.
Сопоставлять количество звуков и букв в словах с йотированными гласными.
Обозначать одной буквой *ё* звуки [j'о] в начале слова и после гласной.
Подбирать проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи).
Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.
Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.
Образовывать от существительных-названий животных существительные-названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи.
Обозначать правильно границы предложения.
Дополнять предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель.
Выполнять правила работы в группе, в паре.
Оценивать свою деятельность по шкале самооценки

	<p>ровать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>		
<p>Урок 56-57. [j'], буквы Й, й.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует.</p> <p>Характеризовать новый звук, обозначать буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>	<p>Урок 51-52. Строчная и заглавная буквы Й, й. Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Рисование верхнего элемента букв <i>Й, й</i> в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [j'].</p> <p>Письмо слогов и слов с буквой <i>й</i>. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Вопросительное слово «какой?». Замена</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Называть правильно элементы букв <i>Й, й</i>.</p> <p>Обводить бордюрные узоры по образцу.</p> <p>Писать буквы <i>Й, й</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>Й, й</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [j'].</p> <p>Наблюдать за звуком [j'] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой <i>й</i>.</p> <p>Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать поговорку.</p>

	<p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>существительного личным местоимением <i>он</i> в тексте. Разгадывание кроссворда</p>	<p>Обозначать правильно границы предложения. Правильно интонировать восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения.</p> <p>Составлять ответ на вопрос и записывать его.</p> <p>Называть признаки предмета, характеризовать предмет с помощью прилагательных.</p> <p>Записывать текст с использованием прилагательных, заменять существительное личным местоимением <i>он</i> в необходимых случаях.</p> <p>Выполнять правила работы в паре.</p> <p>Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p>Уроки 58—59. Согласные [x], [x’], буквы X, x.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [x] и [x’] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его вы-</p>	<p>Уроки 58—59. Строчная и заглавная буквы X, x. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуками [x], [x’]. Письмо слогов и слов с буквами X, x. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, про-</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Называть правильно элементы букв X, x.</p> <p>Обводить по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи.</p> <p>Писать буквы X, x в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы X, x с образцом.</p>

полнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы с опорой на «ленту букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения

тивоположные по смыслу. Прилагательные-антонимы. Правильное написание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правильное написание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях. Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание кроссворда

Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’].
Грамотно **обозначать** буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, **подбирать** проверочное слово, **обосновывать** выбор буквы согласного.
Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.
Составлять предложения из слов, содержащих новые буквы Х, х.
Грамотно **писать** имена собственные в предложениях и текстах.
Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.
Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, **толковать** их.
Обозначать правильно границы предложения. Правильно **интонировать** восклицательные предложения.
Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях.
Называть признаки предмета, **характеризовать** предметы с помощью прилагательных.
Подбирать антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи.
Записывать текст с использованием прилагательных.
Оценивать свою деятельность по шкале самооценки

Уроки 60—62.

Гласные буквы Ю, ю.

Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Производить слого-звуковой анализ слова *юла*. **Обозначать** слияние [j'у] буквой ю.

Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю.

Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных.

Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [j'у] после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с буквой ю. **Сопоставлять** слоги с гласными у и ю. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с у. **Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [j'у], то пишется буква ю.

Обозначать буквой ю гласный звук [j'у] после мягких согласных.

Читать текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по со-

Уроки 60—62. Строчная и заглавная буквы Ю, ю. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'у], ['у]. Письмо слогов и слов с буквами Ю, ю. Обозначение на письме звуков [j'у] буквами Ю, ю в начале слова и после гласного. Обозначение буквой ю мягкости предыдущего согласного, буквой у твёрдости предыдущего согласного. Звукосмысло-различители (лук — люк). Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения я — они. Списывание с печатного и письменного

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения.

Называть правильно элементы букв Ю, ю.

Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи.

Писать буквы Ю, ю в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы Ю, ю с образцом.

Выполнять слово-звуковой анализ слов со звуками [j'у], ['у].

Грамотно **обозначать** буквой ю на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой у — твёрдость предыдущего согласного.

Грамотно **писать** имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку.

Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.

	<p>держанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой <i>ю</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>ного шрифта. Работа с поговоркой. Запись 3-4 предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос</p>	<p>Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения. Правильно интонировать вопросительные предложения.</p> <p>Составлять ответ на вопрос и записывать его.</p> <p>Изменять форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи.</p> <p>Выполнять правила работы в паре.</p> <p>Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p>Уроки 63—64. Твёрдый согласный [ц], буквы Ц, ц.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполне-</p>	<p>Уроки 63—64. Строчная и заглавная буквы Ц, ц. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование отдельных элементов буквы <i>ц</i> в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ц, ц</i>. Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных).</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять взаимоконтроль и оценку их выполнения.</p> <p>Называть правильно элементы букв <i>Ц, ц</i>.</p> <p>Обводить по контуру отдельные элементы буквы <i>ц</i> в широкой строке.</p> <p>Писать буквы <i>Ц, ц</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>Ц, ц</i> с образ-</p>

	<p>ния, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками. Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление границ. Тире. Двоеточие. Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку</p>	<p>цом. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ц], характеризовать его, указывая на его постоянный признак — твёрдость. Изменять форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи. Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Составлять предложения из слов, содержащих новые буквы Ц, ц. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Интонировать правильно восклицательные и повествовательные предложения. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Записывать слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия. Выделять в группе слов общий признак, классифицировать их по группам, называть группу предметов одним словом. Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их. Обозначать правильно границы предложения. Выполнять правила работы в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
Уроки 65—66.	Принимать учебную задачу урока. Осуществ-	Уроки 65—66. Строч-	Принимать учебную задачу урока. Осуществ-

<p>Гласный [э], буквы Э, э.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения</p>	<p>влять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>.</p> <p>Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p>Читать слова с новой буквой.</p> <p>Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
--	--

ная и заглавная буквы Э, э. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами Э, э. Указательные местоимения. Правописание сочетания *жи*. Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. Тире. Обогащение представлений учащихся о мужских именах

лять решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнять гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку.

Называть правильно элементы букв Э, э.

Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом прописи.

Писать буквы Э, э в соответствии с образцом.

Анализировать написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Сравнивать написанные буквы Э, э с образцом.

Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [э].

Записывать правильно слова с сочетанием *жи*.

Записывать с заглавной буквы имена собственные.

Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.

Устанавливать связь слов в предложении, **восстанавливать** деформированный текст.

Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире.

Списывать без ошибок предложение с тире по

			<p>образцу, данному в прописи.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения.</p> <p>Самостоятельно придумывать мужские имена, записывать их в строке прописи.</p> <p>Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p>Уроки 67—68. Мягкий глухой согласный [щ’]. Буквы Щ, щ.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p> <p>Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оце-</p>	<p>Уроки 67—68. Строчная и заглавная буквы Щ, щ. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слогово-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов <i>ща</i>, <i>щу</i>. Письмо слогов и слов с буквой <i>щ</i>. Правописание сочетаний <i>ща</i>, <i>щу</i>. Составление слов из слогов. Списание с печатного и письменного шрифта. Тире. Антиципация. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комментированием</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку их выполнения.</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>щ</i>.</p> <p>Обводить по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно продлевать их, не выходя за пределы строки.</p> <p>Писать букву <i>щ</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанную букву <i>щ</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слогово-звуковой анализ слов со звуком [щ’], характеризовать его, указывая на его постоянный признак — мягкость.</p> <p>Соотносить звучание и написание сочетаний</p>

	<p>нивать свои достижения</p>		<p><i>ща, шу</i>, объяснять их написание. Записывать правильно слова с сочетаниями <i>ща, шу</i>. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Комментировать запись предложения, используя орфографическое проговаривание. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно границы предложения. Составлять слова из слогов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова без ошибок. Дополнять слоги по догадке так, чтобы получились слова, объяснять значение получившихся слов. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p>Урок 69-70. Согласные [ф], [ф’], буквы Ф, ф.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в</p>	<p>Урок 69-70. Строчная и заглавная буквы Ф, ф. Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Называть правильно элементы букв <i>Ф, ф</i>.</p> <p>Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.</p> <p>Писать буквы <i>Ф, ф</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его</p>

<p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>[ф], [ф']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ф</i>, <i>ф</i>. Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений под диктовку с предварительным разбором</p>	<p>условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>Ф</i>, <i>ф</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф'].</p> <p>Записывать с заглавной буквы имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p>Записывать под диктовку предложения после предварительного разбора.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения.</p> <p>Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p>Урок 71-73. Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.</p> <p>Отработка техники чтения</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить фонетический анализ слова <i>мистья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a].</p> <p>Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?</p> <p>Читать слова с разделительным мягким зна-</p>	<p>Урок 71-73. Строчные буквы ь, ъ. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слоگو-звуковой анализ слов, пишущихся с ь и ъ.</p> <p>Письмо слов с буквами ь, ъ. Функция букв ь, ъ. Списывание с пись-</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку.</p> <p>Называть правильно элементы букв ь, ъ.</p> <p>Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.</p> <p>Писать буквы ь, ъ в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать</p>

	<p>ком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.</p> <p>Производить фонетический анализ слова <i>сьел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с’], слышится слияние [j’э]. Анализировать буквенную запись слова <i>сьел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ь).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>.</p> <p>Определять место буквы ь на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>менного шрифта. Запись предложений с комментированием.</p> <p>Сопоставление написания слов <i>сел — съел, семь — съем</i>, их фонетический анализ.</p> <p>Включение слов с буквами ь, ъ в предложения, их запись. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов</p>	<p>наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы ь, ъ с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами ь, ъ.</p> <p>Сопоставлять написание слов <i>сел — съел, семь — съем</i>, выполнять фонетический анализ данных слов.</p> <p>Записывать слова с буквами ь, ъ по образцу, включать их в предложения.</p> <p>Записывать предложения, содержащие слова с буквами ь, ъ, с комментированием.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения.</p> <p>Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова.</p> <p>Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p>Урок 74. Русский алфавит.</p> <p>Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т. д.); объяс-</p>	<p>Урок 74. Начиная с этого урока используется рабочая тетрадь в узкую линейку. Работа планируется учителем в соответствии с уровнем подготовленности учащихся в букварный период</p>	

<p>слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>нять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>	
<p>Резерв учебного времени на букварный период — 12 ч.</p>		

Уроки письма в послебукварный период (12 ч.) носят обобщающий характер. Их планирует сам учитель в соответствии с уровнем подготовленности учащихся.

<i>Послебукварный период (36 ч)</i>	
Обучение чтению (18ч)	
Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<i>Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.</i>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>На основе названия текста определять его содержание.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p>Назвать героев произведения.</p> <p>Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p>Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p> <p>Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p>Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p>Разыграть фрагмент текста по ролям.</p> <p>Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.</p>
<i>К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине</i>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.</p> <p>Придумывать рассказы по иллюстрации.</p> <p>Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.</p> <p>Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Определять главную мысль текста.</p> <p>Соотносить её с пословицей.</p> <p>Объяснять своими словами смысл этого текста</p>
<i>История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крушин. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации</i>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Определять известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p>Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию.</p>

	<p>Делать подписи к иллюстрации на основе текста</p>
<p>В. Кривин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>На слух определять известную и неизвестную информацию.</p> <p>Читать старинную азбуку.</p> <p>Соотносить название букв со страницей старинной азбуки.</p> <p>Сравнивать название русских букв и старинных.</p> <p>Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.</p> <p>Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)</p>
<p>А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать портрет А.С. Пушкина.</p> <p>Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые.</p> <p>Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p>Определить название сказки на основе иллюстрации.</p> <p>Читать самостоятельно отрывок из сказки.</p> <p>Определить, из какой книги прочитанный отрывок.</p> <p>Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</p>
<p>Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого.</p> <p>Определять смысл поступка героев.</p> <p>Соотносить поступки героев со своими поступками.</p> <p>Придумывать рассказы на определенные жизненные ситуации.</p> <p>Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого.</p> <p>Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.</p> <p>Находить книгу Л. Толстого в библиотеке</p>
<p>К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать названия рассказов К. Ушинского.</p> <p>Объяснять смысл названия рассказов.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы.</p> <p>Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.</p> <p>Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций</p>
<p>К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского.</p> <p>Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».</p> <p>Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка.</p>

	<p>Читать наизусть известные отрывки сказки.</p> <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p>Соотносить книги и рисунки, книги и текст.</p> <p>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
<p>К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать самостоятельно текст стихотворения.</p> <p>Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои.</p> <p>Прочитать, как надо разговаривать героям.</p> <p>Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев</p>
<p>В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.</p> <p>Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.</p> <p>Находить на выставке нужную книгу.</p> <p>Рассказывать об этой книге (название, тема, герои).</p> <p>Читать самостоятельно текст.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста</p>
<p>С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать выставку книг С. Маршака.</p> <p>Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).</p> <p>Находить знакомые книги.</p> <p>Читать стихотворения С. Маршака.</p> <p>Объяснять смысл слова «угомон».</p> <p>Придумывать, как может выглядеть «угомон».</p> <p>Определять героев стихотворения.</p> <p>Распределять роли; читать по ролям.</p> <p>Декламировать стихотворение хором.</p> <p>Самостоятельно читать наизусть.</p> <p>Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p> <p>Находить возможные ошибки.</p> <p>Читать самостоятельно наизусть</p>
<p>М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. До-</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p>

<p>полнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа</p>	<p>Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.</p> <p>Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова.</p> <p>Рисовать словесные картины.</p> <p>Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.</p> <p>Воспроизводить с помощью учителя созданный текст.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Называть героев рассказа.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.</p> <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
<p>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов</p>	<p>Рассматривать выставку книг.</p> <p>Находить нужную книгу.</p> <p>Рассказывать о книге.</p> <p>Читать наизусть знакомые стихи.</p> <p>Читать самостоятельно.</p> <p>Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p>Сравнивать рассказ и стихотворение (общее и различие).</p> <p>Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой.</p> <p>Определять героев произведения.</p> <p>Распределять роли.</p> <p>Разыгрывать диалог</p>
<p>Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений</p>	<p>Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу.</p> <p>Рассказывать о книге.</p> <p>Читать наизусть знакомые стихи.</p> <p>Читать самостоятельно.</p> <p>Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p>Определять настроение стихотворения.</p> <p>Находить слова, которые помогают передать настроение.</p> <p>Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания</p>
<p>Проект: «Живая Азбука»</p>	<p>Участвовать в групповом проекте.</p> <p>Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей.</p> <p>Читать наизусть с выражением</p>
<p>Наши достижения. Планируемые результаты изучения</p>	<p>Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.</p> <p>Корректировать работу на основе выполненной диагностики</p>
<p>Резерв рабочего времени в послебукварный период 2 часа</p>	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по предмету «Русский язык» (ФГОС НОО 1 – 4 класс)

Ступень обучения: начальное общее образование (2-4 класс);

Количество часов: 510 ч.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

№	Название разделов.
1.	Пояснительная записка.
2.	Общая характеристика курса.
3.	Ценностные ориентиры курса.
4.	Содержание курса.
5.	Результаты изучения курса.
6.	Систематический курс.
7.	Место курса «Русский язык» в учебном плане.
8.	Характеристика деятельности обучающихся.
9.	Тематическое планирование.
10.	Критерии нормы оценки знаний обучающихся.
11.	Материально-техническое обеспечение.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов НОО, Программы Министерства образования и науки РФ: НОО, Канакина В.П., Горецкий В.Г., Дементьева М.Н., Стефаненко Н.А., Бойкина М.В. - М.: Просвещение, 2011 г.; программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида. авторы: В.А.Бельмер, Л.П.Григорьева, В.З.Денискина и др. – М.:Город, 1999, утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования:

- становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения;
- формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение русского языка в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Задачи:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв (незрячие дети – по системе Брайля).

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- *система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);*
- *орфография и пунктуация;*
- *развитие речи.*

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символично-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком – его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур – формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся.

Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка.

Освоение знаний о лексике способствует:

- пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций;
- осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова;
- овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развива-

ется потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

3. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ КУРСА:

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

5.РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА:

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Владение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

6. СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС.

Ученик научится (базовый уровень):

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературной¹ языка.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Ученик получит возможность научиться:

- *Уровень ниже базового:*

Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Словообразующая роль гласных звуков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в

словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

- *Повышенный уровень:*

Фонетический анализ слова. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

- *Сверхповышенный уровень:*

Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Состав слова (морфемика).

Ученик научится (базовый уровень):

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся*), основы.

Ученик получит возможность научиться:

- *Уровень ниже базового:*

Различение изменяемых и неизменяемых слов;

- *Повышенный уровень:*

Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.

- *Сверхповышенный уровень:*

Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи.

Ученик получит возможность научиться.

Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное.

Ученик научится (базовый уровень):

Значение и употребление в речи. Различение имен существительных *одушевлённых* и *неодушевлённых* по вопросам кто? и что? Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам.

Ученик получит возможность научиться:

- *Уровень ниже базового:*

Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Определение принадлежности существительных к 1, 2, 3-му склонению.

- *Повышенный уровень:*

Выделение имён существительных собственных и нарицательных.

Начальная форма имени существительного. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.

- *Сверхповышенный уровень:*

Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных;

Имя прилагательное.

Ученик научится (базовый уровень):

Значение и употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.

Ученик получит возможность научиться:

- *Уровень ниже базового:*

Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ий, -ов, -ин, -ья.

- *Повышенный уровень:*

Начальная форма имени прилагательного;

- *Сверхповышенный уровень:*

Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение.

Ученик научится (базовый уровень):

Общее представление о местоимении.

Ученик получит возможность научиться:

- *Уровень ниже базового:*

Раздельное написание предлогов с местоимениями.

- *Повышенный уровень:*

Личные местоимения. Значение и употребление в речи.

- *Сверхповышенный уровень:*

Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Имя числительное.

Ученик научится (базовый уровень):

Общее представление о числительных.

Ученик получит возможность научиться:

- *Уровень ниже базового:*

Значение и употребление в речи.

- *Повышенный уровень:*

*Употребление в письменной и устной речи словосочетаний типа **пять страниц, шесть ложек**.*

Глагол.

Ученик научится (базовый уровень):

Общее понятие о неопределённой форме глагола. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем будущем времени (спряжение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Сходные и противоположные по значению глаголы, синонимы, антонимы (без терминологии) Употребление слов в прямом и переносном значении.

Ученик получит возможность научиться:

- *Уровень ниже базового:*

Способы определения I и II спряжения глаголом (практическое овладение); Правописание глаголов во 2-ом лице (-ешь, -ишь)

- *Повышенный уровень:*

Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи.

- *Сверхповышенный уровень:*

Морфологический разбор глаголов; использование в текстах синонимов и антонимов.

Наречие.

Ученик научится (базовый уровень):

Значение и употребление в речи. Роль в общении.

- *Повышенный уровень:*

Правописание наиболее употребительных и семантически понятных ученикам наречий с суффиксами – о, -а: близко, быстро, внимательно, завтра, интересно, медленно, налево, направо, слева, справа, честно.

Предлог.

Ученик научится (базовый уровень):

Знакомство с наиболее употребительными предлогами.

Ученик получит возможность научиться:

- *Уровень ниже базового:*
Отличие предлогов от приставок.
- *Повышенный уровень:*

Функции предлогов: образование надежных форм имён существительных и местоимений

Союз.

Ученик научится (базовый уровень):

Союзы и, а, но, их роль в речи.

Ученик получит возможность научиться:

- *Повышенный уровень:*

Частица *не*, её значение.

Синтаксис.

Ученик научится (базовый уровень):

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Ученик получит возможность научиться:

- *Повышенный уровень:*

Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

Простое предложение.

Ученик научится (базовый уровень):

Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членом предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов)

между словами в словосочетании и предложении.. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Ученик получит возможность научиться:

- *Уровень ниже базового:*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но;

- *Повышенный уровень:*

Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

- *Сверхповышенный уровень:*

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация.

Ученик научится (базовый уровень):

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением; сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ь и Ъ;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

Ученик получит возможность научиться:

- *Уровень ниже базового:*

безударные падежные окончания имён прилагательных; раздельное написание предлогов с именами существительными; раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

раздельное написание частицы не с глаголами; мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*); мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;

- *Повышенный уровень:*
соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход);
е и и в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);
безударные личные окончания глаголов;
- *Сверхповышенный уровень:*
знаки претинания в предложениях с прямой речью;
Запятая при обращении в предложениях;
Запятая между частями в сложном предложении.

Развитие речи.

Ученик научится (базовый уровень):

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений без заучивания учащимися определений: *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

Ученик получит возможность научиться:

- *Уровень ниже базового:*

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

- *Повышенный уровень:*

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). План текста. Составление планов к заданным текстам.

- *Сверхповышенный уровень:*

Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

7.МЕСТО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

На изучение русского языка в начальной школе выделяется – **510ч.**

Во **2, 3, 4 классах** – **170 ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)

8.ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся			
	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
	170	170	170	
1.1.Фонетика и орфоэпия	1	4	4	<p>Слышать и произносить основные звуки речи, различать их на основе артикуляционных признаков.</p> <p>Различать ударные и безударные гласные.</p> <p>Слышать звуки русского языка в слове, правильно их произносить, устанавливать последовательность звуков в слове различать особенности гласных и согласных, твердых и мягких согласных, глухих и звонких, парных по глухости-звонкости согласных.</p> <p>Соотносить звуки и буквы, устанавливать их роль в слове.</p> <p>Научаться русскому литературному произношению звуков и их сочетаний в словах.</p>
1.2.Графика	1	2	2	<p>Различать звуки и буквы.</p> <p>Обозначать на письме твердость и мягкость согласных звуков.</p> <p>Использовать на письме разделительный ь и ъ.</p> <p>Использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, красная строка (абзац), пунктуационные знаки (в пределах изученного).</p> <p>Знать алфавит: правильно называть буквы и их последовательность.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>
1.3.Лексика	5	6	6	<p>Уточнить и углубить представление о речи, ее видах и формах, языке как средстве общения между людьми.</p> <p>Составлять предложения, различные по цели высказывания и интонации, по заданным схемам, вопросам, опорным словам, определенной теме, рисунку.</p> <p>Определять связь слов в предложении, устанавливать последовательность предложений в тексте.</p> <p>Уточнить и углубить представление о лексическом значении слова, об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слов, об антонимах и синонимах, о тематических группах слов.</p>

				<p>Работа с текстом: определять тему, главную мысль, подбирать заголовок, выделять части, устанавливать последовательность и связь предложений в частях текста и частей в тексте.</p> <p>Выявлять слова, значение которых требует уточнения.</p> <p>Работать с разными словарями.</p>
1.4.Состав слова (морфемика)	18	11	11	<p>Овладеть понятием однокоренные слова.</p> <p>Различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова.</p> <p>Выделять в словах морфемы, основу.</p> <p>Различать изменяемые и неизменяемые слова.</p> <p>Образовывать однокоренные слова с помощью суффиксов и приставок.</p> <p>Выполнять разбор слова по составу.</p>
1.5.Морфология	39	52	68	<p>Делить части речи на самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное: различать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, по родам, по числам; изменять по падежам; склонению; выполнять морфологический разбор.</p> <p>Имя прилагательное: изменять по родам, числам, падежам; выполнять морфологический разбор.</p> <p>Местоимение: различать по лицам в единственном и множественном числе; склонение личных местоимений.</p> <p>Числительное: употреблять в речи количественные и порядковые числительные.</p> <p>Глагол: различать глаголы по видам, спряжению; изменять по временам, лицам, числам, родам; выполнять морфологический разбор слова.</p> <p>Наречие: употреблять в речи.</p> <p>Предлог: отличать предлоги от приставок.</p> <p>Союз: союзы и, а, но, их роль в речи.</p> <p>Частица: частица не и ее значение.</p>
1.6.Синтаксис	15	20	20	<p>Различать предложения, словосочетания, слова.</p> <p>Определять в словосочетании главного и зависимого слова.</p> <p>Различать предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске.</p> <p>Находить главные члены предложения.</p> <p>Устанавливать связь между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Находить однородные члены предложения и самостоятельное составление предложений с ни-</p>

				ми без союзов и с союзами и, а, но . Находить в предложении обращения.
1.7. Орфография и пунктуация	71	50	34	<p>Использовать разные способы проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Использовать орфографический словарь.</p> <p>Применять правила правописания и пунктуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением; - сочетания чк-чн, чт, нч, щн и др.; - перенос слов; - прописная буква в начале предложения, в именах собственных; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроизносимые согласные; - непроверяемые гласные и согласные в корне слова; - непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова; - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; - разделительные ъ и ь; - мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; - соединительные о и е в сложных словах; - е и и в суффиксах имен существительных; - безударные падежные окончания имен существительных; - безударные падежные окончания имен прилагательных; - раздельное написание предлогов с именами существительными; - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - раздельное написание частицы не с глаголами; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице ед. числа; - мягкий знак в глаголах в сочетании -ться; - безударные личные окончания глаголов; - раздельное написание предлогов с другими словами; - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; - знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

				<p>- запятая при обращении в предложениях; - запятая между частями в сложном предложении.</p>
1.8.Развитие речи	20	25	25	<p>Осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Овладевать диалогической формой речи. Овладевать нормами речевого этикета в ситуации учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) в том числе при обращении с помощью средств ИКТ. Овладевать монологической формой речи. Работать с текстом. Создавать тексты и корректировать заданные тексты с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать синонимы и антонимы. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.</p>

10.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ:

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС - 510 ЧАСОВ.
<i>2 КЛАСС – 170 ЧАСОВ</i>
Наша речь (3 ч)
Виды речи. Требования к речи. Диалог и монолог.
Текст (4 ч)
Текст. Признаки текста. Тема и главная мысль текста. Части текста. Построение текста. Воспроизведение текста.
Предложение (12 ч)

Предложение. Члены предложения. Связь слов в предложении.
Слова, слова, слова... (18 ч)
Слово и его значение. Синонимы и антонимы. Однокоренные слова. Слог. Ударение. Перенос слова. Ударение словесное и логическое. Перенос слова по слогам.
Звуки и буквы (59 ч)
Звуки и буквы (повторение, уточнение). Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. Согласные звуки. Согласный звук [й] и буква «Й». Слова с удвоенными согласными. Твердый и мягкий согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак (ь). Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Звонкие и глухие согласные звуки. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слова и перед согласным. Разделительный мягкий знак (ь).
Части речи (58 ч)
Части речи. Имя существительное. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Число имен существительных. Глагол. Глагол как часть речи. Число глагола. Текст-повествование и роль в нем глаголов. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Единственное и множественное число имен прилагательных. Текст-описание и роль в нем имен прилагательных. Местоимение. Личное местоимение как часть речи. Текст-рассуждение. Предлоги.
Повторение (16 ч)
3 КЛАСС - 170 ЧАСОВ
Язык и речь (2 ч)
Наша речь и наш язык.
Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч)
Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания.
Слово в языке и речи (19 ч)
Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (об-

щее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).
Состав слова (16 ч)
Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова.
Правописание частей слова (29ч)
Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).
Имя существительное (31 ч)
Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных. Склонение имен существительных.
Имя прилагательное (19 ч)
Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных.
Местоимение (5 ч)
Лицо, число, род личных местоимений.
Глагол (21 ч)
Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами.
Повторение (14ч)
4 КЛАСС - 170 ЧАСОВ
Повторение (20 ч)
Наша речь и наш язык. Текст. Предложение. Обращение. Прямая речь. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Словосочетание. Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения.
Слово в языке и речи (21 ч)
Лексическое значение слова. Состав слова. Значимые части слова. Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание

Ъ и Ъ разделительных знаков. Части речи. Повторение и углубление представлений о частях речи. Наречие.
Имя существительное (43 ч)
Изменение по падежам. Три склонения имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном (множественном) числе.
Имя прилагательное (30 ч)
Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Изменение по падежам имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных во множественном числе.
Личные местоимения (7 ч)
Местоимение. Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений.
Глагол (34 ч)
Неопределенная форма глагола. Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. I и II спряжение глаголов. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание возвратных глаголов. Правописание глаголов в прошедшем времени.
Повторение (15 ч)

Примерное количество слов для словарных диктантов:

- 2 класс: 8 – 10 слов;
- 3 класс: 10 – 12 слов;
- 4 класс: 12 – 15 слов.

Количество слов в текстах, предназначенных для контрольных диктантов:

- 1 класс, в конце года **15 – 17 слов (элементы букв и некоторые буквы печатным шрифтом по системе Гебольда для незрячих детей)**
- 2 класс, в конце первого полугодия 25 – 30 слов

- 2 класс, в конце года **30 – 35 слов (печатные буквы и короткие слова печатным шрифтом по системе Гебольда для незрячих детей)**
- 3 класс, в конце первого полугодия 35 – 40 слов
- 3 класс, в конце года **40 – 45 слов (слова и короткие предложения печатным шрифтом по системе Гебольда для незрячих детей)**
- 4 класс, в конце первого полугодия 55 – 60 слов
- 4 класс, в конце года **60 – 65 слов (до 30 слов печатным шрифтом по системе Гебольда для незрячих детей)**

10. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Особенности организации контроля по русскому языку

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в *форме письменных работ*: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2 – 8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Контрольное списывание, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями – пейзажа, портрета и т.п.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;

- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие «красной» строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы также не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученные орфограммы.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному

материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («неудовлетворительно») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
I. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1.	Программы начальной школы. (I-IV) Под ред. Л.И.Плаксиной; Русский язык. Рабочие программы. 1 – 4 классы.
2.	Методические пособия: О.В. Узорова, Е. А. Нефедова «Справочное пособие по русскому языку», АСТ Астрель, М., 2010г., 4 класс (1-4) Н. М. Бетенькова «Орфография и грамматика в рифмовках», АСТ Астрель, М., 2012г., 1-4 С. А. Есенина «Как научить вашего ребенка делать синтаксический разбор предложения», «Грамотей», 2004г.
3.	Учебники Рамзаева Т. Г. Русский язык, «Просвещение», 2012г. 1- 4 классы
4.	О.В. Узорова, Е. А. Нефедова «Контрольные и проверочные работы по русскому языку»
II. Печатные пособия	
1.	Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.
2.	Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по русскому языку.
3.	Словари по русскому языку: толковый, фразеологизмов, морфемный и словообразовательный

III. Технические средства обучения	
1.	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2.	Экспозиционный экран.
3.	Мультимедийный проектор.
IV. Экранно-звуковые пособия	
1.	Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.
V. Игры и игрушки.	
	Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам (дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.). Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение»
(ФГОС НОО 2 – 4 класс)

Ступень обучения: начальное общее образование (1-4 класс);

Количество часов: 448 ч.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

№	Название разделов.
1.	Пояснительная записка.
2.	Тематическое распределение количества часов.
3.	Общая характеристика курса.
4.	Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.
5.	Ценностные ориентиры курса.
6.	Результаты изучения курса.
7.	Содержание курса.
9.	Тематическое планирование. Характеристика деятельности учащихся.
10	Критерии и нормы оценки знаний учащихся
11.	Материально-техническое обеспечение

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение» и программы начальной школы для специальных (коррекционных) учреждений IV вида под ред. Л.И.Плаксиной.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Программы	Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. М.: «Просвещение», 2011. Программа начальной школы для специальных (коррекционных) учреждений IV вида под ред. Л.И.Плаксиной.
Учебники	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Т., Голованова М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение 1-4 класс в 2 частях, «Просвещение», 2012г.
Методические пособия	Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки 1 класс Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки 2 класс Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки 3 класс Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки 4 класс
Дидактические средства для учащихся	<i>Портфель читателя. Учимся успешному чтению.</i> Галактионова Т.Г., Саввина С.О., Назаровская Я.Г., Жук С.Г.
Печатные пособия	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой. Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ.

№ п/п	Разделы, темы	Примерная программа	Рабочая программа				
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Вводные уроки	4	4	1	1	1	1
2	Жили-были буквы	7	7	7			
3	Сказки, загадки, небылицы	7	7	7			
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5	5			
5	И в шутку и всерьез	6	6	6			
6	Я и мои друзья	5	5	5			
7	О братьях наших меньших	5	5	5			
8	Самое великое чудо на свете	8	8		4	4	
9	Устное народное творчество	29	29		15	14	
10	Люблю природу русскую. Осень	8	8		8		
11	Русские писатели	38	38		14	24	
12	О братьях наших меньших	12	12		12		
13	Из детских журналов	17	17		9	8	
14	Люблю природу русскую. Зима	9	9		9		
15	Писатели детям	17	17		17		
16	Я и мои друзья	10	10		10		
17	Люблю природу русскую. Весна	9	9		9		
18	И в шутку и всерьез	14	14		14		
19	Литература зарубежных стран	35	35		12	8	15
20	Поэтическая тетрадь 1	34	34			11+6	12+5
	Поэтическая тетрадь 2	22	22			6+8	8
21	Литературные сказки	24	24			8	16
22	Были – небылицы	10	10			10	
23	Люби живое	16	16			16	
24	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	12			12	
25	Летописи, былины, жития	11	11				11
26	Чудесный мир классики	22	22				22
27	Делу время – потехе сейчас	9	9				9
28	Страна детства	8	8				8
29	Природа и мы	12	12				12
30	Родина	8	8				8
31	Страна Фантазия	7	7				7
	Резерв:	7	7	4	2		1
	Итого:	448	448	40	136	136	136

III. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается со 2 класса.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая проработка*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

IV. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **448** ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч. (4ч. в неделю, 10 учебных недель). Во **2,3** классах на изучение литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели и 34 ч. на внеклассное чтение), в **4** классе – 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

V. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

VI. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА.

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуника-</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль про-</p>

<p>и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>ции и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>	<p>изведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>7) умение работать с разными видами текстов, найти характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p> <p>9) должны знать: 1) фамилии 10-12 писателей (поэтов) и их произведения; 2) наизусть 10-12 стихотворений (в том числе о разных временах года); 3) профессии людей, занятых литературным трудом (писатель, поэт, драматург, журналист, корреспондент, режиссёр, редактор, корректор; 4) детские периодические издания</p>
--	--	---

Базовый уровень.

- владеть навыком самостоятельного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
 - знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
 - знать не менее 6 – 7 народных сказок, уметь их пересказывать;
 - знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

Повышенный уровень.

- Читать выразительно литературное произведение, не менее 90 слов в минуту, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение по ролям.
- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и нравственной сущности
 - вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования; применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя.
 - уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
 - давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Для незрячих детей: читать детские книги и периодику напечатанные рельефно-точечным шрифтом.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотнесение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произве-

дению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не большого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературному чтению
(на основании Письма Минобробразования России от 19 ноября 1998г. №1561/14 – 15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»)

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию;
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе событий, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), недостаточно выразительно, допускает от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план с помощью наводящих вопросов учителя; воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, допускает более 6 ошибок;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Рабочая программа по литературному чтению в 3, 4 классе составлена из расчёта 204 часа, 1 час из которых отводится на уроки внеклассного чтения. Увеличение числа часов на изучение литературного чтения обусловлено обучением детей в классе-комплекте. Программа ориентирована на усвоение обязательного минимума литературного образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к литературе. Домашние задания (в зависимости от целесообразности) носят дифференцированный характер, имеют разноуровневую сложность и объёмность, имеют творческую составляющую.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся			
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Вводные уроки		1	1	1	1
	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.				<p>Понимают условные обозначения, используют их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагают на основе названия содержание главы.</p> <p>Ориентируются в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знают и применяют систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Пользуются словарем в конце учебника.</p> <p>Составляют связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p> <p>Знают фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.</p>
Жили-были буквы		7			
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.</p> <p>Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p>				<p>Выбирают книгу по заданному параметру. Объясняют название произведения.</p> <p>Выбирают из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывают внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передают характер героя с помощью жестов, мимики, изображают героев.</p> <p>Определяют главную мысль; соотносят главную мысль с содержанием произведения.</p>

	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.				Составляют план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находят в стихах слова с созвучным окончанием. Находят слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Используют приём звукописи при изображении различных героев. Участвуют в конкурсе чтецов; декламируют стихи на публику; оценивают себя в роли чтеца.
Сказки, загадки, небылицы		7			
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.				Подбирают книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывают о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждают прочитанное. Выбирают нужную книгу по заданным параметрам. Соотносят иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывают сказку на основе картинного плана. Называют героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Пересказывают сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Отгадывают загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочиняют загадки, небылицы; объединяют их по темам.
Апрель, апрель. Звонит капель!		5			
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие во-				Отбирают книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывают о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Находят в стихотворении слова, которые помогают пере-

	<p>ображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.</p>				<p>дать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдают за ритмом стихотворного произведения.</p> <p>Находят в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывают свои сравнения.</p> <p>Отгадывают загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочиняют загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Учатся работать в паре, обсуждают прочитанное, договариваются друг с другом.</p>
И в шутку и всерьез		6			
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.</p>				<p>Подбирают книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывают о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Отличают юмористическое произведение; находят характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определяют настроение автора.</p> <p>Объясняют смысл названия произведения.</p> <p>Придумывают свои заголовки.</p> <p>Находят слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передают при чтении настроение стихотворения.</p>
Я и мои друзья		5			
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Аки-</p>				<p>Представляют книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждают с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p>

	<p>ма, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.</p>				<p>Обсуждают варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определяют тему произведения и главную мысль. Соотносят содержание произведения с пословицами. Составляют план рассказа.</p>
О братьях наших меньших		5			
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>				<p>Представляют книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Определяют основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называют особенности сказок — несказок; придумывают свои собственные сказки — несказки; находят сказки — несказки, в книгах. Характеризуют героя художественного текста на основе поступков. Рассказывают содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывают истории из жизни братьев наших меньших, выражают своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
Самое великое чудо на свете			4	4	
	<p>Старинные и современные книги. Р. Сеф. «Читателю». «Стихи о школе, о школьных друзьях». Пересказ содержания научно-познавательных текстов. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Под-</p>				<p>Находят нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывают о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составляют список прочитанных книг. Составляют рекомендательный список по темам (например, о книге).</p>

	<p>готовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.</p>				<p>Участвуют в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находят нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовят выступление на заданную тему.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Находят информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Готовят сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждают в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивают высказывания великих людей о книге и чтении: находят общее и отличия.</p> <p>Обобщают полученную информацию по истории создания книг.</p> <p>Читают возможные аннотации на книги</p> <p>Составляют аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Договариваются друг с другом; принимают позицию собеседника, проявляют уважение к чужому мнению.</p>
Устное народное творчество				15	14
	<p>Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Различение малых фольклорных форм. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная</p>				<p>Планируют работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читают, выражая настроение произведения.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объясняют смысл пословиц.</p> <p>Соотносят пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p>

сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Герои произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сесцига Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова, И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

Придумывают рассказ по пословице; соотносят содержание рассказа с пословицей.

Находят созвучные окончания слов в песне.

Сочиняют колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.

Находят различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.

Находят слова, которые помогают представить героя.

Анализируют загадки.

Соотносят загадки и отгадки.

Распределяют загадки и пословицы по тематическим группам.

Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказок.

Называют другие русские народные сказки; перечисляют героев сказок.

Соотносят пословицу и сказочный текст, определяют последовательность событий, составляют план.

Рассказывают сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).

Соотносят рисунок и содержание, делают подписи под рисунками.

Придумывают свои собственные сказочные сюжеты.

Исправляют допущенные ошибки при повторном чтении.

Контролируют своё чтение, самостоятельно оценивают свои достижения.

Различают виды устного народного творчества: малые и большие жанры.

Воспроизводят наизусть текст русских народных песен.

Отличают докучные сказки от других видов сказок, называют их особенности.

					<p>Принимают участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p>Называют виды прикладного искусства.</p> <p>Используют чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускоряют или замедляют темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определяют особенности текста волшебных сказок, называют волшебные предметы, описывают волшебные события.</p> <p>Сравнивают содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Пересказывают текст по самостоятельно составленному плану; находят героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Инсценируют сказку: распределяют роли, выбирают диалоги.</p> <p>Придумывают свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивают произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>
Люблю природу русскую. Осень			8		
	<p>Осознанное чтение произведения. Пересказ текста.</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению. Произведения о природе. Связь произведений литературы с другими видами искусств.</p>				<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивают стихи разных поэтов на одну тему; выбирают понравившиеся, объясняют свой выбор.</p> <p>Различают стихотворный и прозаический текст. Сравнивают их.</p> <p>Сравнивают художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывают собственные сравнения.</p>

					<p>Слушают звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивают звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирают музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представляют картины осенней природы.</p> <p>Составляют палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находят средства художественной выразительности, подбирают свои собственные придуманные слова, создают с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивают свой ответ.</p> <p>Исправляют допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролируют себя в процессе чтения, самостоятельно оценивают свои достижения.</p>
Русские писатели				14	24
	<p>Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме. Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Произведения о взаимоотношениях людей.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство</p>				<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Читают произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называют волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивают авторские и народные произведения.</p> <p>Отличают басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знают особенности басенного текста.</p> <p>Соотносят пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризуют героев басни с опорой на текст.</p> <p>Оценивают свой ответ.</p> <p>Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирают книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользуются тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>

	<p>создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И.А.Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценировка басни. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.</p> <p>Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p>				<p>Участвуют в проекте, распределяют роли, находят нужную информацию, представляют эту информацию в группе. Планируют работу на уроке, выбирают виды деятельности. Понимают содержание прочитанного, высказывают своё отношение.</p> <p>Различают лирическое и прозаическое произведения. Называют отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Находят средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).</p> <p>Используют средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знают особенности литературной сказки.</p> <p>Определяют нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивают произведение живописи и произведение литературы.</p>
О братьях наших меньших		12			

	<p>Произведения о природе. Точность и объективность создания картины природы в рассказе «Музыкант». В. Бианки «Сова». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.</p>				<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением, выбирают виды деятельности на уроке. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимают на слух прочитанное. Сравнивают художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивают сказки и рассказы о животных. Определяют последовательность событий. Составляют план. Пересказывают подробно по плану произведение. Видят красоту природы, изображённой в художественных произведениях. Определяют героев произведения; характеризуют их. Выражают своё собственное отношение к героям, дают нравственную оценку поступкам. Оценивают свой ответ. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирают книги по темам и по авторам. Пользуются тематической картотекой.</p>
Из детских журналов				9	8
	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием</p>				<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимают на слух прочитанное. Отличают журнал от книги. Ориентируются в журнале. Находят интересные и нужные статьи в журнале. Находят</p>

	<p>содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.</p> <p>«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.</p>				<p>нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвуют в парах и группах.</p> <p>Участвуют в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределяют роли; находят и обрабатывают информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создают собственный журнал, устно описывают его оформление.</p> <p>Придумывают необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисуют иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Пишут (составляют) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планируют возможный вариант исправлений допущенных ошибок</p> <p>Оценивают свои достижения.</p> <p>Определяют тему для чтения.</p> <p>Находят в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p>Читают текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Используют приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Находят необходимую информацию в журнале.</p> <p>Готовят сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочиняют по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p>
<p>Люблю природу русскую. Зима</p>		9			
	<p>Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в</p>				<p>Прогнозируют содержание раздела. Рассматривают сборники стихов, определяют их содержание по названию сборника.</p>

	<p>комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Поэтическое изображение зимы.</p>				<p>Соотносят загадки и отгадки. Читают выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимают на слух художественный текст. Соотносят пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивают произведения разных поэтов на одну тему. Рисуют словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирают музыкальное сопровождение к текстам; придумывают свою музыку. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Чувствуют ритм и мелодику стихотворения, читают стихи наизусть. Понимают особенности были и сказочного текста.</p>
Писатели детям			17		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское</p>				<p>Прогнозируют содержание раздела. Читают выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимают на слух художественный текст. Определяют смысл произведения. Соотносят смысл пословицы с содержанием произведения. Объясняют лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определяют особенности юмористического произведения; характеризуют героя, используя слова-антонимы. Находят слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывают о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читают юмористические эпизоды из произведения. Составляют план произведения, пересказывают текст под-</p>

	отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.				робно на основе плана. Пересказывают текст подробно на основе картинного плана, высказывают своё мнение. Читают тексты в паре, организуют взаимоконтроль, оценивают своё чтение.
Я и мои друзья			10		
	Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения.				Увеличивают темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Объясняют нравственный смысл рассказа. Объясняют и понимают поступки героев. Понимают авторское отношение к героям. Составляют план рассказа; пересказывают по плану. Составляют короткий рассказ на предложенную тему.
Люблю природу русскую. Весна			9		
	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы, Звукопись.				Прогнозируют содержание раздела. Читают стихотворения и загадки с выражением, передают настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдают за жизнью слова. Отгадывают загадки. Соотносят отгадки с загадками. Сочиняют собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представляют картины весенней природы. Находят слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объясняют отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивают стихотворения о весне разных поэтов. Придумывают самостоятельно вопросы к стихотворению.
И в шутку и всерьез			14		

	<p>Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.</p>				<p>Понимают особенности юмористического произведения. Анализируют заголовок произведения. Сравнивают героев произведения, характеризуют их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливают последовательность событий на основе вопросов. Пересказывают подробно на основе вопросов учебника; выразительно читают отрывки из них. Инсценируют стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывают весёлые рассказы. Придумывают собственные весёлые истории.</p>
Литература зарубежных стран			12	8	15
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом ска-</p>				<p>Прогнозируют содержание раздела. Выбирают книгу для самостоятельного чтения. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимают на слух художественное произведение. Сравнивают песенки разных народов с русскими песенками, находят общее и различия, объясняют значение незнакомых слов. Определяют героев произведений. Сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находят общее и различия. Дают характеристику героев произведения. Придумывают окончание сказок. Сравнивают сюжеты литературных сказок разных стран. Составляют план сказки, определяют последовательность событий. Пересказывают подробно сказку на основе составленного плана, называют волшебные события и предметы в сказке.</p>

	<p>зочнике. оценка достижений.</p> <p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.</p>				<p>Участвуют в проектной деятельности. Создают свои собственные проекты.</p> <p>Инсценируют литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находят книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составляют списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Находят в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составляют рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывают выборочно произведение.</p> <p>Определяют нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Подбирают книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывают названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывают о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражают своё мнение.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p> <p>Готовят к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Пересказывают самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений</p> <p>Составляют рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p>Пользуются списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>
Поэтическая тетрадь			31	25	
	<p>Русские поэты XIX - XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно -выразительное значение. Олицетворение -</p>				<p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находят рифмующиеся слова.</p> <p>Определяют различные средства выразительности.</p> <p>Используют приёмы интонационного чтения (выразить ра-</p>

средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создание картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И.З.Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Щ. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.

Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А.Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразитель-

дость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).

Сочиняют свои стихотворения, используя различные средства выразительности.

Участвуют в работе группы, читают стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивают свои достижения.

Прогнозируют содержание раздела. Воспринимают стихи на слух.

Читают стихотворение, выражая авторское настроение.

Сравнивают текст-описание и текст-повествование.

Следят за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.

Создают словесные картины по тексту стихотворения.

Находят среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.

Читают и воспринимают на слух лирические тексты.

Читают стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.

Сравнивают название произведения и его содержание; высказывают своё мнение.

Находят в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.

Заучивают стихи наизусть.

Проверяют чтение друг друга, работая в паре.

Сравнивают стихотворения разных поэтов.

Определяют тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.

Рассказывают об эпизодах из своего детства.

Участвуют в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.

Определяют настроение поэта и лирического героя.

ное чтение.

А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С.В.Михалков «Елки». Выразительное чтение. Е.А.Благикина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е.А.Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!». Передача настроения и чувства в стихотворении.

А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Изменение картин природы в стихотворении. Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...»

Выразительное чтение. И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. И.А.Бунина.

Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.

В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.

Выразительное чтение. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства.

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.

Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С. Д. Клычков. Картины

Наблюдают за особенностями оформления стихотворной речи.

Проверяют себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

	весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.				
Литературные сказки				8	16
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.</p> <p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское</p>				<p>Дают характеристику героев литературной сказки. Определяют самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивают рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составляют разные виды планов, воссоздают текст по плану.</p> <p>Соотносят заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Определяют особенности басни, выделяют мораль басни в текстах.</p> <p>Представляют героев басни.</p> <p>Характеризуют героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценируют басню.</p> <p>Различают в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p> <p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивают содержание литературной и народной сказок; определяют нравственный смысл сказки.</p> <p>Сравнивают героев в литературной сказке, характеризуют их, используя текст сказки.</p> <p>Определяют авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читают сказку в лицах.</p>

	отношение к героям произведения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.				Придумывают свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составляют рекомендованный список литературы.
Были – небылицы				10	
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.				Прогнозируют содержание раздела. Определяют особенности сказки и рассказа. Различают вымышленные события и реальные. Определяют нравственный смысл поступков героя. Выражают собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находят средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составляют план для краткого и полного пересказов. Пересказывают текст подробно и выборочно. Определяют характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывают о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывают сказочные и реальные истории. Находят в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читают сказку выразительно по ролям.
Люби живое				16	
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».				Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читают и воспринимают на слух произведения. Определяют жанр произведения. Понимают нравственный смысл рассказов.

	<p>Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов «Малька провинилась». «Еще про мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.</p>				<p>Определяют основную мысль рассказа. Составляют план произведения. Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивают свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывают произведение на основе плана. Придумывают свои рассказы о животных. Проверяют составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>
<p>Собирай по яголке – наберёшь кузовок</p>				12	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П.Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М.Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.</p>				<p>Прогнозируют содержание раздела. Объясняют смысл, название темы; подбирают книги, соответствующие теме. Планируют работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Объясняют смысл названия произведения. Соотносят пословицу с содержанием произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль текста. Придумывают свои вопросы к текстам. Наблюдают за особенностями речи героев. Понимают особенности юмористических произведений; выделяют эпизоды, которые вызывают смех; определяют отношение автора к событиям и героям. Придумывают самостоятельно юмористические рассказы о</p>

						жизни детей.
Летописи, былины, жития						11
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись - источник исторических фактов, Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтической и прозаического текстов. Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский - святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Щетство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин</p>					<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Понимают ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читают отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находят в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивают текст летописи с художественным текстом. Сравнивают поэтический и прозаический текст былины. Пересказывают былину от лица её героя. Определяют героя былины и характеризуют его с опорой на текст. Сравнивают былины и волшебные сказки. Находят в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составляют рассказ по репродукции картин известных художников. Описывают скульптурный памятник известному человеку. Находят информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывают характер человека; высказывают своё отношение. Рассказывают об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвуют в проектной деятельности. Составляют летопись современных важных событий (с</p>

					помощью (учителя). Договариваются друг с другом; принимают позицию собеседника, проявляют к нему внимание. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
Чудесный мир классики				22	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» - мотивы народной сказки в литературной. Герои эстонской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности</p>				<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Воспринимают на слух художественное произведение; читают текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдают за развитием событий в сказке. Сравнивают начало и конец сказки. Составляют самостоятельно план. Пересказывают большие по объёму произведения. Понимают позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризуют героев разных жанров. Сравнивают произведения разных жанров. Сравнивают произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдают за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражают своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывают суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверяют себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определяют средства художественной выразительности в</p>

	<p>басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.</p>				<p>лирическом тексте. Наслаждаются поэзией, понимают и любят её. Определяют самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения. Определяют по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышляют, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывают своё мнение о герое стихотворных произведений; определяют, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читают стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивают своё чтение.</p>
Делу время – потехе сейчас				9	
	<p>Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Инсценирование произведения. В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.</p>				<p>Прогнозируют содержание раздела. Объясняют смысл поговорки, определяющей тему раздела. Воспринимают на слух художественное произведение. Читают без ошибок в темпе разговорной речи. Определяют нравственный смысл произведения. Определяют жанр произведения. Анализируют заголовок произведения, соотносят его с темой и главной мыслью произведения. Определяют прямое и переносное значение слов. Понимают, как поступки характеризуют героев произведения; определяют их нравственный смысл. Инсценируют произведения, распределяя роли, выбирают режиссёра.</p>

					<p>Пересказывают текст от лица автора или одного из героев. Узнают, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p>Находят необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовят сообщение о писателе.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p> <p>Подбирают книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
Страна детства				8	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.</p>				<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке.</p> <p>Подбирают книги по теме, рассказывают об их содержании.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение, читают выразительно диалоги.</p> <p>Находят смешные эпизоды из юмористических рассказов; определяют отношение автора к героям.</p> <p>Определяют, что важное и серьёзное скрывается за улыбкой автора.</p> <p>Анализируют возможные заголовки произведений.</p> <p>Используют в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывают музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Составляют план текста.</p> <p>Пересказывают текст на основе плана.</p> <p>Придумывают смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p>

						Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Природа и мы					12	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Выскачка». Анализ заголовка, герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части Составление плана. Выборочный пересказ.</p>					<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение; высказывают своё мнение.</p> <p>Читают текст вслух и про себя, понимают смысл прочитанного.</p> <p>Анализируют заголовок произведения.</p> <p>Характеризуют героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определяют отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Наблюдают, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объясняют нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определяют тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулируют основную мысль темы.</p> <p>Делят текст на части.</p> <p>Пересказывают текст подробно и выборочно.</p> <p>Находят необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составляют самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p>Читают выразительно диалоги из текста.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>
Родина					8	

	<p>Знакомство с названием раздела. Подбирать книги по теме. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Воспринимать на слух художественное произведение. Ритм стихотворения. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.</p>				<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке, подбирают книги по теме. Читают стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимают особенности поэтического текста. Рассказывают о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагают содержание произведения по его названию. Участвуют в работе группы, читают стихи друг другу. Пишут сценарий поэтического вечера. Составляют рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвуют в проекте: распределяют роли, находят нужную информацию, представляют её в соответствии с заданной тематикой. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>
Страна Фантазия				7	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.</p>				<p>Прогнозируют содержание раздела. Читают и воспринимают на слух художественное произведение. Определяют особенности фантастического жанра. Сравнивают и характеризуют героев произведения. Придумывают фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>

II. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
УЧЕБНИКИ	
2	Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х частях. Ч. 1 (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская).
3	Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х частях. Ч. 2 (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
4	Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
5	Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
6	Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, Л. А. Бойкина).
РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ	
7	Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1-4 классы
8	Климанова Л. Ф. Читалочка.
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	
9	Климанова Л. Ф., Горейкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки 1 класс
10	Климанова Л. Ф., Горейкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки 2 класс
11	Климанова Л. Ф., Горейкий В. Г., Голованова М. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки 3 класс
12	Климанова Л. Ф., Горейкий В. Г., Голованова М. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки 4 класс
2. Печатные пособия	
13	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
14	Словари по русскому языку.
15	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
16	Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.
3. Технические средства обучения	
20	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
21	Экспозиционный экран.
22	Персональный компьютер с принтером, сканером.
23	Мультимедийный проектор.
4. Экранно-звуковые пособия	
24	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
25	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
26	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).
27	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

6. Игры и игрушки.

28	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.
----	--

7. Оборудование класса

29	Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.
----	---

30	Стол учительский с тумбой.
----	----------------------------

31	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования
32	и пр.

33	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
----	--

	Подставка для книг, держатели для схем и таблиц.
--	--

	Полки для книг.
--	-----------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Математика»
(ФГОС НОО 1 – 4 класс)

Ступень обучения: начальное общее образование (1-4 класс);

Количество часов: 675 ч.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы М.И.Моро, М.А.Бантовой, Г.В.Бельтюковой, С.И.Волковой, С.В.Степановой «Математика» и программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида под ред. Л.И.Плаксиной.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- *Математическое развитие* младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающих предметов, процессов, явлений в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать обоснованные и необоснованные суждения.
- *Освоение* начальных математических знаний. Формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики: вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций; работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования.
- *Воспитание* критичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— восполнение пробелов дошкольного математического развития учащихся путем обогащения их чувствительного опыта, организации предметно-практической деятельности;

— специальная подготовка учащихся к восприятию новых и трудных тем;

- обучение поэтапным действиям (в материализованной форме, в речевом плане без наглядных опор, в умственном плане);
- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и

обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 5 ч в неделю. Курс рассчитан на 675 ч: в 1 классе — 165 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 170 ч (34 учебные недели в каждом классе).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА.

Основное содержание обучения в программе представлено крупными разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с данными». Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса математики, по-разному структурировать содержание учебников, распределять разными способами учебный материал и время его изучения. Содержание программного материала должно обеспечить развитие у детей с ЗПР общеинтеллектуальных умений и навыков, зрительного слухового восприятия, навыков самоконтроля, активизацию познавательной деятельности, формирование навыков учебной и коммуникативной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Подготовка к изучению чисел.						
	Пространственные и временные представления.	15	15	15	-	-	-
2.	Нумерация.						
	Числа от 1 до 10. Число 0. Числа от 1 до 20. Числа от 1 до 100. Числа от 1 до 1000.	60	60	30	5	20	5
3.	Сложение и вычитание.						
	Числа от 1 до 10. Числа от 1 до 20. Числа от 1 до 100. Числа от 1 до 1000. Числа, которые больше 1000.	270	270	105	80	35	50
4.	Умножение и деление.						
	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление. Внетабличное умножение и деление. Числа, которые больше 1000.	235	235	-	55	90	90
5.	Величины.						
	Числа, которые не больше 1000. Числа, которые больше 1000.	55	55	7	20	15	20
6.	Повторение	40	40	8	10	10	5
	Итого:	675	675	165	170	170	170

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

1 КЛАСС (165 ч)

Подготовка к изучению чисел.

Пространственные и временные представления (15 ч)

Умение считать по порядку по 1, соотнесение числа и количества, обозначение числом соответствующего количества. Знание цифр, соотнесение цифры, числа и количества. Знание геометрических фигур. Простейшие счетные операции (на наглядном материале).

Сравнение предметов по цвету, размеру (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.) Пространственные представления, взаимное расположение предметов: сверху, внизу (выше, ниже), слева, справа (левее, правее), перед, за, между, рядом. Направления движения: слева направо, справа налево, верху вниз, снизу вверх. Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже., сегодня, завтра, вчера. Части суток: утро, день, вечер, ночь. Их последовательность. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на ... Считать различные предметы в пределах 10, отвечать на вопросы сколько? Который по счету?

Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация (30 ч)

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 20. Счет реальных предметов и их изображений, движений, звуков и др. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете. Число 0. Его получение и обозначение. Сравнение чисел. Равенство, неравенство. Знаки $>$ (больше), $<$ (меньше), $=$ (равно). Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 1 к., 5 к., 10 к.

Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (75ч)

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки $+$ (плюс), $-$ (минус), $=$ (равно). Нахождение значений числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок. Переместительное свойство сложения. Приемы вычислений: а) при сложении – прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения. Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания. Сложение и вычитание с числом 0. Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание.

Повышенный уровень: Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений).

Нумерация. Числа от 1 до 20. (20 ч)

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел. Сложение и вычитание вида $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$. Сравнение чисел с помощью вычитания. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение между ними. Построение отрезков заданной длины.

Повышенный уровень: Единица времени: час. Определение времени по часам с точностью до часа. Единица массы: килограмм. Единица вместимости: литр.

Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание (10 ч)

Повышенный уровень: Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше чем 10, с использованием изученных приемов вычислений. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Решение задач в 1–2 действия на сложение и вычитание.

Проекты: «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты». Контрольные работы: Итоговая контрольная работа за курс 1 класса.

Измерение величин. Геометрические фигуры (7ч)

Квадрат и прямоугольник. Элементы многоугольника. Прямая и кривая линии. Точка. Отрезок. Длина отрезка. Сантиметр. Сравнение длин отрезков (на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями); измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов). *Проекты: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках.*

Итоговое повторение (8 ч)

Числа от 1 до 20. Нумерация. Сравнение чисел. Табличное сложение и вычитание. Геометрические фигуры. Измерение и построение отрезков. Решение задач изученных видов.

2 КЛАСС (170 ч)

Нумерация (5 ч)

Нумерация чисел до 100. Сравнение чисел с использованием знаков отношений. Денежные знаки достоинством 1,2,5,10,50 и 100 рублей.

Табличное сложение и вычитание (20ч)

Повторение устной и письменной нумерации в пределах 20. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток.

Табличное сложение и вычитание с использованием изученных приемов вычислений. Связь сложения и вычитания. Компоненты действий сложения и вычитания. Сложение и вычитание с числом 0. Килограмм, литр. Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании. Решение задач.

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (60 ч)

Новая счетная единица – десяток. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел. Числа однозначные и двузначные. Сумма разрядных слагаемых. Порядок следования чисел при счете. Сравнение чисел. Единицы длины: сантиметр, дециметр, метр. Соотношения между ними. Монеты (набор и размен). Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Решение задач в 2 действия на сложение и вычитании.

Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Числовое выражение и его значение. Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них). Сравнение числовых выражений. Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Проверка сложения и вычитания. **Повышенный уровень:** миллиметр, длина ломаной. Периметр многоугольника. Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты. Сочетательное свойство сложения. Выражения с одной переменной вида $a + 28$, $43 - b$. Уравнение. Решение уравнения. Решение уравнений вида $12 + x = 12$, $25 - x = 20$, $x - 2 = 8$ способом подбора. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Построение

прямого угла.

Числа от 1 до 100. Умножение и деление (55 ч)

Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения \cdot (точка) и деления $:$ (две точки). Названия компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения; их использование при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3, 4. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них). Решение задач в одно действие на умножение и деление.

Повышенный уровень: Задачи с величинами; цена, количество, стоимость.

Измерение величин. Геометрические фигуры (20ч)

Метр. Окружность. Масса. Литр. Ломаные линии. Прямой угол. Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника. Построение прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге. Температура воздуха. Единицы измерения времени.

Практические работы: Единицы длины. Построение отрезков заданной длины. Монеты (набор и размен). Сумма и разность отрезков. Единицы времени, определение времени по часам с точностью до часа, с точностью до минуты. Прямой угол, получение модели прямого угла; построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге.

Итоговое повторение (10 ч)

Числа от 1 до 100. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100: устные и письменные приемы. Решение задач изученных видов.

3 КЛАСС (170 ч)

Умножение и деление (80 ч)

Таблицы умножения и деления с числами 5, 6, 7, 8, 9. Нахождение неизвестных компонентов при умножении и делении. Умножение на 1 и на 0. Деление вида $a : a$, $0 : a$ при $a \neq 0$. Умножение и деление суммы на число. Устные приемы внетабличного умножения и деления. Проверка действий умножения и деления. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Деление с остатком. Математические выражения с переменной, решение простейших уравнений. Прямой угол, прямоугольник, квадрат. Периметр прямоугольника и квадрата. Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел. Текстовые задачи в три действия. Доли (половина, треть, четверть, десятая). Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле. Единицы времени: год, месяц, сутки, час, минута.

Повышенный уровень: четные и нечетные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость. Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. Задачи на нахождение четвертого пропорционального.

Выражения с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a * b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях букв.

Тысяча (20 ч)

Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел. Приемы устных вычислений, в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1000. Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000. Единицы массы: килограмм, грамм. Единицы длины: километр, миллиметр. Единицы времени: секунда.

Повышенный уровень: Виды треугольников: равносторонний, равнобедренный, равносторонний.

Многочисленные числа (45 ч)

Чтение и запись многочисленных чисел в пределах миллиона. Десятичная система записи чисел. Классы и разряды. Устное умножение и деление чисел на 10, 100, 1000. решение примеров на все действия в пределах 1000. Периметр многоугольника. Прием письменного умножения и деления на однозначное число.

Повышенный уровень: Знакомство с калькулятором. Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный

Измерение величин. Геометрические фигуры (15ч)

Таблица Пифагора. Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля. Образование и сравнение долей.

Повторение (10ч)

4 КЛАСС (170ч)

Числа от 1 до 1000. (5ч)

Повторение устной и письменной нумерации чисел в пределах миллиона. Четыре арифметических действия.

Повышенный уровень: знакомство со столбчатыми диаграммами (чтение, составление).

Числа, которые больше 1000. Величины (20 ч)

Разряды и классы. Запись и сравнение чисел. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2 - 3 действия. Сложение и вычитание многочисленных чисел. Устные и письменные приемы действий. Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Повышенный уровень: класс миллиардов. Палетка.

Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание (50 ч)

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания. Решение уравнений вида: $x + 312 = 654 + 79$, $729 - x = 217 + 163$, $x - 137 = 500 - 140$. Решение задач с помощью состав-

ления уравнения. Сложение и вычитание значений величин.

Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (90ч)

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): Задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления. Решение уравнений вида $6 \times x = 429 + 120$, $x - 18 = 270 - 50$, $360 : x - 630 : 7$ на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000. Деление с остатком. Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное, числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления). Умножение и деление значений величин на однозначное число. Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

Повышенный уровень: куб, пирамида, шар

Итоговое повторение (5 ч)

Повторение изученных тем за год.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся	Планируемый результат
Числа и величины			
<p>Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимость (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношение между единицами измерения однородных величин.</p> <p>Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).</p>	<p>Числа. Счет предметов. Порядок следования чисел при счете. Число «ноль». Классы и разряды. Образование многозначных чисел. Запись и чтение чисел от единицы до миллиона. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Отношение «равно», «больше», «меньше» для чисел, знаки сравнения. Сравнение чисел (с опорой на порядок следования чисел при счете, с помощью действий вычитания, деления). Сравнение многозначных чисел. Группировка чисел. Составление числовых последовательностей.</p> <p>Величины. Различные способы измерения величин. Сравнение и упорядочение предметов по разным признакам: массе, вместимости, времени, стоимости. Единицы массы: грамм, килограмм, Центнер, тонна. Единицы вместимости: литр. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век. Стоимость. Единицы стоимости: ко-</p>	<p><u>Выбирать</u> способ сравнения объектов, проводить сравнение. Сравнить числа по классам и разрядам.</p> <p><u>Моделировать</u> ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.</p> <p><u>Группировать</u> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p><u>Наблюдать</u> закономерность числовой последовательности, составлять (дополнять) числовую последовательность по заданному или самостоятельно составленному правилу.</p> <p><u>Оценивать</u> правильность составления числовой последовательности.</p> <p><u>Исследовать</u> ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.</p> <p><u>Характеризовать</u> явления и события с использованием величин.</p>	<p>Выпускник научится: <i>Ниже базового уровня:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; • устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); • читать, записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость) используя основные единицы измерения величин. <p><i>Базовый уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; • читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм —грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр,

	пейка, рубль. Соотношение между единицами измерения однородных величин. Упорядочение величин. Доля величины. Нахождение доли величины.		метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр). Выпускник получит возможность научиться: <i>Выше базового уровня:</i> <ul style="list-style-type: none"> классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; <i>Повышенный уровень:</i> <ul style="list-style-type: none"> выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.
Арифметические действия			
Сложение, вычитание, умножение, деление. Название компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование	Сложение и вычитание. Сложение. Слагаемые, сумма. Знак сложения. Таблица сложения. Сложение с нулем. Перестановка слагаемых в сумме двух чисел. Перестановка и группировка слагаемых в сумме нескольких чисел. Вычитание. Уменьшаемое, вычитаемое, разность. Знак вычитания. Вычитание нуля. Связь между сложением и вычитанием. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания. Устное сложение и вычитание чисел в пределах десяти. Отношения «больше на», «меньше на». Нахождение числа, которое на несколько единиц (единиц разрядов)	<u>Сравнивать</u> разные способы вычислений, выбирать удобный. <u>Моделировать</u> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. <u>Использовать</u> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения и вычитания, умножения, деления). <u>Моделировать</u> _____ изученные арифметические зависимости. <u>Составлять</u> инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождений значения числового выражения и т д.).	Выпускник научится: <i>Ниже базового уровня:</i> <ul style="list-style-type: none"> выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); <i>Базовый уровень:</i> <ul style="list-style-type: none"> выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1); выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; вычислять значение числового выражения

<p>свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении, умножение суммы и разности на число). Алгоритмы письменного сложения, вычитания. Умножения, деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисления на калькуляторе).</p>	<p>больше или меньше данного. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел.</p> <p>Умножение и деление.</p> <p>Умножение. Множители, произведение. Знак умножения. Таблица умножения. Перестановка множителей в произведении двух чисел. Перестановка и группировка множителей в произведении нескольких чисел. Внетабличное умножение в пределах ста. Умножение на нуль. Умножение нуля.</p> <p>Деление. Делимое, делитель, частное. Знак деления. Деление в пределах таблицы умножения. Внетабличное деление в пределах ста. Деление нуля. Деление с остатком, проверка правильности выполнения действия.</p> <p>Связь между умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента умножения, деления. Устное умножение и деление в пределах ста (и в случаях, сводимых к выполнению действия в пределах ста). Умножение и деление суммы на число.</p> <p>Отношения «больше в... раза», «меньше в ... раза». Нахождение</p>
---	---

(содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

Выше базового уровня:

- выполнять действия с величинами;

Повышенный уровень:

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

числа, которое в несколько раз больше или меньше данного. Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное, двузначное, трехзначное число.

Числовые выражения.

Чтение и запись числового выражения. Скобки. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без скобок. Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).

Свойства арифметических действий: переместительное свойство сложения и умножения, сочетательное свойство сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения, относительно вычитания. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка ре-

--	--

	зультата, вычисление на калькуляторе).		
Работа с текстовыми задачами			
<p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели). Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на ...», «больше (меньше в ...)». Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движения. Работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность, количество товара, его цена и стоимость и др. Задачи на нахождение доли целого, и целого по его доле.</p>	<p>Задача. Условие и вопрос задачи. Установление зависимости между величинами, представленными в задаче. Представление текста задачи с помощью таблицы, схемы, диаграммы, краткой записи или другой модели. Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа на вопрос задачи. Арифметические действия с величинами при решении задач.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, при решении которых используются: смысл арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление); понятия «увеличить на (в) ...», «уменьшить на (в) ...»; сравнение величин. Задачи, содержащие зависимость между величинами, характеризующие процессы: движения (скорость, время, путь), работы (производительность труда, время, объём работы), купли-продажи (цена товара, количество товара, стоимость). Задачи на время (начало, конец,</p>	<p><u>Выполнять</u> краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.). <u>Планировать</u> решение задачи.</p> <p><u>Выбирать</u> наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи.</p> <p><u>Объяснять</u> выбор арифметических действий для решения.</p> <p><u>Действовать</u> по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи. <u>Презентовать</u> различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). <u>Выбирать самостоятельно</u> способ решения задачи. <u>Использовать</u> геометрические образы в ходе решения задачи. <u>Контролировать: обновлять и устранять</u> ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера. <u>Наблюдать</u> за изменением решения задачи при</p>	<p>Выпускник научится:</p> <p><i>Ниже базового уровня:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия); <p><i>Базовый уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>Выше базового уровня:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); <p><i>Повышенный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> решать задачи в 3—4 действия; находить разные способы решения задачи.

	<p>продолжительность события). Примеры задач, решаемых разными способами. Задачи, содержащие долю (половина, треть, четверть, пятая часть и т. п.); задачи на нахождение доли целого, и целого по его доле. Знакомство с задачами логического характера и способами их решения.</p>	<p>изменении ее условия (вопроса).</p>	
--	--	--	--

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

<p>Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше – ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе – дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб,</p>	<p>Пространственные отношения. Описание местоположения предметов в пространстве и на плоскости. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости: выше – ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе – дальше, между и др. Геометрические фигуры. Распознавание и название геометрической фигуры: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная (замкнутая и незамкнутая), угол (прямой, острый, тупой), многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Выделение фигур на чертеже. Изображение фигуры от руки. Построение отрезка заданной длины, прямоугольника, с определенными длинами сторон с помо-</p>	<p><u>Моделировать</u> разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. <u>Изготавливать (конструировать)</u> модели геометрических фигур, преобразовывать модели. <u>Исследовать</u> предметы окружающего мира: сопоставлять их с геометрическими формами. <u>Характеризовать</u> свойства геометрических фигур. <u>Сравнивать</u> геометрические фигуры по форме</p>	<p>Выпускник научится: <i>Ниже базового уровня:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; <p><i>Базовый уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; <p><i>Выше базового уровня:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
---	---	--	--

<p>шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.</p>	<p>щью чертежных инструментов на бумаге в клетку. Построение окружности с помощью циркуля. Использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач. Соотнесение реальных объектов с моделями геометрических фигур. Распознавание и называние геометрических тел: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>Повышенный уровень:</i></p> <p>распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.</p>
<p>Геометрические величины.</p>			
<p>Геометрические величины и их измерения. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр).</p> <p>Периметр. Вычисление периметра многоугольника.</p> <p>Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади многоугольника.</p>	<p>Длина отрезка. Периметр. Измерение длины отрезка. Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр; соотношение между ними. Переход от одних единиц длины к другим. Длина ломаной.</p> <p>Периметр. Измерение и вычисления прямоугольника, квадрата, треугольника, произвольного многоугольника.</p> <p>Площадь. Представление о площади геометрической фигуры. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр; соотношение между ними. Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры (в том числе с помощью палетки). Вычисление</p>	<p><u>Анализировать</u> житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).</p> <p><u>Сравнивать</u> геометрические фигуры по величине (размеру).</p> <p><u>Классифицировать</u> (объединять в группы) геометрические фигуры.</p> <p><u>Находить</u> геометрическую величину разными способами.</p> <p><u>Использовать</u> различные инструменты и технические средства для проведения измерений.</p>	<p>Выпускник научится:</p> <p><i>Ниже базового уровня:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • измерять длину отрезка; <p><i>Базовый уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; <p><i>Выше базового уровня:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз). <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>Повышенный уровень:</i></p> <p>вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.</p>

	<p>площади прямоугольника, квадрата. Выбор единицы измерения для нахождения длины, периметра, площади геометрической фигуры. Оценка размеров геометрических объектов, расстояний приблизительно (на глаз).</p>		
Работа с информацией			
<p>Сбор и представление информации, связанной со счетом, измерением величин, фиксирование результатов. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы.</p>	<p>Формулирование проблемы для поиска информации, составление простейшего алгоритма (или плана) поиска, отбор источников информации, выбор способа представления результатов. Сбор информации. Поиск информации в математических текстах, содержащих рисунки, таблицы, схемы. Описание предметов, объектов, событий, на основе полученной информации. Логические выражения, содержащие связки «...и...», «если...,то...», «верно \ неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»: чтение, понимание, составление. Проверка истинности утверждения. Упорядочение математических объектов. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. Таблица. Чтение и заполнение строк, столбцов несложной готовой табли-</p>	<p><u>Работать с информацией</u>: находить, обобщать и представлять данные (с помощью учителя и др., и самостоятельно); использовать справочную литературу для уточнения и поиска информации; интерпретировать информацию (объяснять, сравнивать и обобщать данные, формулировать выводы и прогнозы). <u>Понимать</u> информацию, представленную разными способами (текст, таблица, схема, диаграмма и др.). <u>Использовать</u> информацию для установления количественных и пространственных отношений, причинно-следственных связей, строить и объяснять простейшие логические выражения. <u>Находить</u> общее свойство группы предметов, чисел, геометрических фигур, числовых выра-</p>	<p>Выпускник научится: <i>Ниже базового уровня:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах <p><i>Базовый уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о величинах, геометрических фигурах; • читать несложные готовые таблицы; • заполнять несложные готовые таблицы; <p><i>Выше базового уровня:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать несложные готовые столбчатые диаграммы. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать несложные готовые круговые диаграммы; • достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; • сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; • понимать простейшие выражения, содер-

	<p>цы. Таблица как средство описания предметов, объектов, событий. Выявление соотношений между значениями величин в таблице.</p> <p>Заполнение таблицы по тексту, текста по таблице.</p> <p>Диаграмма. Чтение столбчатой диаграммы. Представление информации в таблице, на диаграмме.</p>	<p>жений и прочее; <u>проверять</u> его выполнение для каждого объекта группы.</p> <p><u>Сравнивать и обобщать</u> информацию, представленную в строках, столбцах таблицы.</p>	<p>жащие логические связки и слова («... и ...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации; • распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); <p><i>Повышенный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; • интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).
--	---	--	--

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА.

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>— Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;</p> <p>— Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.</p> <p>— Целостное восприятие окружающего мира.</p> <p>— Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в</p>	<p>— Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.</p> <p>— Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.</p> <p>— Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выпол-</p>	<p>— Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.</p> <p>— Владение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного пред-</p>

<p>приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p> <p>— Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.</p> <p>— Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p> <p>— Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.</p>	<p>нения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>— Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.</p> <p>— Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>— Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.</p> <p>— Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к из-</p>	<p>ставления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.</p> <p>— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.</p> <p>— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.</p> <p>— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).</p>
--	--	---

вестным понятиям.

— Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

— Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

— Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

— Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

**ОБЪЕКТЫ И СРЕДСТВА МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ КУРСА МАТЕМАТИКИ**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
<i>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>			
1	Учебно-методические комплекты (УМК) для 1 – 4 классов (программы, учебники, рабочие тетради дидактические материалы и др.)	К	В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованные или допущенные Министерством образования и науки РФ
<i>Печатные пособия</i>			
2	Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения	Д	
3	Карточки с заданиями по математике для 1 – 4 классов (в том числе многоцветного использования с возможностью самопроверки)	К	Например, с прозрачным клапаном для письма фломастером поверх условия задачи
<i>Компьютерные и информационно – коммуникативные средства</i>			
5	Цифровые информационные инструменты и источники (по тематике курса математики)	П	При наличии необходимых технических условий
<i>Технические средства обучения</i>			
6	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц	Д	
11	Мультимедийный проектор	Д	
12	Персональный компьютер	Д / П	
13	Экспозиционный экран (по возможности)	Д	Размер не менее 150x150 см
<i>Демонстрационное пособие</i>			
19	Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчёта от 0 до 10	Д	Размер объектов не менее 5 см. Например, бусины 2-х цветов (по 5 бусин одного цвета, идущих подряд), нанизанные на прочную верёвку
20	Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчёта от 0 до 20	Д	Например, бусины 2-х цветов (по 5 бусин одного цвета, идущих подряд), нанизанные на прочную верёвку
21	Наглядное пособие для изучения состава числа (магнитное или иное) с возможностью крепления на доске	Д	Например, магнитное поле с комплектом карточек от 1 до 20 и 20 двусторонних фишек (одна сторона – одного цвета, другая – другого)

22	Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчёта от 0 до 100	Д	Например, 100 бусин 2-х цветов (по 10 бусин одного цвета, идущих подряд), нанизанные на прочную верёвку
25	Демонстрационная таблица умножения, магнитная или иная;	Д	
26	Демонстрационная числовая линейка магнитная или иная	Д	Длиной не менее 2 м; с возможностью крепления карточек и письма маркерами
Экранно – звуковые пособия			
27	Видеофрагменты, отражающие основные темы обучения	Д	При наличии технических средств
28	Занимательные задания по математике для 1 – 4 классов	Д	
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование			
29	Раздаточные материалы для обучения последовательному пересчёту от 0 до 10	К	Например, бусины 2-х цветов (по 5 бусин одного цвета, идущих подряд), нанизанные на прочную верёвку
30	Раздаточные материалы для обучения последовательному пересчёту от 0 до 20	К	
31	Комплект для изучения состава числа	К	Например, 20 двусторонних фишек (одна сторона - одного цвета, другая – другого), с возможностью фиксации фишек в линейном порядке по пятёркам и десяткам
32	Раздаточные материалы для обучения последовательному пересчёту от 0 до 100	К	Например, бусины 2-х цветов (по 5 бусин одного цвета, идущих подряд), нанизанные на прочную верёвку
33	Счётный материал от 0 до 100	К	
36	Счётный материал от 0 до 1000	К	
38	Весы настольные школьные и разновесы	К	
39	Линейка	К	
40	Циркуль	Д	
41	Метры демонстрационные	Д	
44	Угольники классные	Д	
45	Циркули классные	Д	
46	Комплекты цифр и знаков	К	
47	Комплекты цифр и знаков («математический веер»)	Д/Ф	
48	Модель циферблата часов с синхронизи-	Д/К	

	рованными стрелками		
49	Набор геометрических фигур	Д	
50	Модели объёмных фигур (шар, куб)	Д / К	
51	Модель квадратного дециметра (палетка)	К	
Игры и игрушки			
52	Набор ролевых конструкторов (например, «Больница», «Дом», «Зоопарк», «Ферма», «Аэропорт», «Строители», «Рабочие и служащие» и т.п.)	Ф	
53	Настольные развивающие игры (типа «Эрудит» и др.)	Ф	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Ознакомление с кружущим миром»
(ФГОС НОО 1 – 4 класс)

Ступень обучения: начальное общее образование (1-4 класс);

Количество часов: 270 ч.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы «Окружающий мир» автора А.А.Плешакова и программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида. /Под редакцией Л.И.Плаксиной. – М.: Город, 1999.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству

младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит деятельностный подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

- распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;
- моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);
- эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий.
- Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

Предметные:

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 270 ч: 1 класс —66 ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68 ч (34 учебные недели).

Значение курса «Окружающий мир» состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают практико-ориентированными знаниями для развития их экологической и культурологической грамотности и соответствующих ей компетенций: умения использовать разные методы познания, соблюдать правила поведения в природе и обществе, способность оценивать свое место в окружающем мире, участвовать в его созидании и др.

Предмет «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционально-положительного отношения к миру природы и культуры, воспитывает духовность, активность, компетентность подрастающего поколения России, способного на созидание во имя родной страны и планеты Земля.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимодействиях дает ученику ключ к осмыслению личного опыта, позволяет найти свое место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов.

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в примерной программе содержательными блоками «**Человек и природа**», «**Человек и общество**», «**Правила безопасной жизни**».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (270 часов)

➤ **Человек и природа**

Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры, материал и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество – то из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы, их свойства.

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля – планета, общее представление о форме и размерах земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Измерение температуры воздуха. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для жизни живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия. Краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытия для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление; основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных, занесенных в Красную книгу. Посильное участие в охране природы (изготовление простейших кормушек, подкормка птиц, уход за растениями и животными).

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена системы органов. Измерение температуры тела человека.

➤ **Человек и общество**

Общество – люди, которых объединяет общая культура и которые связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.

Человек – член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Человек – создатель и носитель культуры. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношение в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игра, отдых.

Друзья, взаимоотношения между ними, ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства связи: почта, телеграф, телефон. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства.

Праздник в жизни общества. Новый год, день защитника Отечества, 8 марта, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День конституции.

Россия на карте. Государственная граница России.

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой. Герб Москвы. Расположение на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам.

Родной край – частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика); название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. особенности труда людей родного края, профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды; Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 3-4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

➤ **Правила безопасной жизни**

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Составление режима дня школьника. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на улицах. Правила дорожного движения. Поведение на перекрестках, улицах, игровых площадках. Знаки дорожного движения, определяющие правила поведения пешеходов, пассажиров. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс (66 ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			экскурсии	практические работы
1	Введение	3	2	-
2	Что и кто?	22	4	6
3	Как, откуда и куда?	12	-	3
4	Где и когда?	10	-	-
5	Почему и зачем?	18	-	1
6	Заключение	1	-	-
	Итого	66	6	10

Содержание тем

Введение (3 ч)

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа: учебные вещи, школьная мебель. Дорога от дома до школы. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Экскурсии. Знакомство со школой. Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.

Что и кто? (20 ч)

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремень, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям. Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода: мебель, посуда, бытовая техника. Игрушки, настольные игры. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина – Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России. флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

Экскурсии. Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Знакомство с растениями цветника. Что такое зоопарк?

Практические работы. Знакомство с комнатными растениями. Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения. Распознавание листьев различных деревьев. Сравнительное исследование сосны и ели. Что общего у разных растений? Знакомство с глобусом.

Как, откуда и куда? (12 ч)

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.

Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой.

Как путешествует письмо.

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.

Практические работы. Изучение свойств снега и льда. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц.

Где и когда? (9 ч)

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Холодные и жаркие районы Земли.

Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом.

Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры – удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров.

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.

Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

Почему и зачем? (18 ч)

Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди.

Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная.

Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек.

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки.

Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего.

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.

Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле.

Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение. Космические станции.

Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля – День Земли.

Практическая работа. Простейшие правила гигиены.

Заключение (1 ч)

Как мы находили ответы на свои вопросы. Роль наблюдений, опытов, книг и других источников информации в познании окружающего мира.

п/п	Тема урока. Содержание	Характеристика деятельности учащихся
Введение 1 ч.		
	<p>Задавайте вопросы! Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадь, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зелёные страницы» и «Великан на поляне»). Знакомство с персонажами учебника — Муравьем Вопросиком и Мудрой Черепахой с. 3-8, т. 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> — задают вопросы; — вступают в учебный диалог; — пользуются условными обозначениями учебника; — различают способы и средства познания окружающего мира; — оценивают результаты своей работы на уроке
Раздел «Что и кто?» 20 ч		
1.	<p>Что такое Родина? Знакомство с целями и задачами раздела. Родина — эта наша страна Россия и наша малая родина. Первоначальные сведения о народах России, её столице, о своей малой родине. с. 9-11. т. 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — работают с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей; — сравнивать, различать и описывать герб и флаг России; — рассказывают о малой родине» и Москве как столице государства; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
2.	<p>Что мы знаем о народах России? Многонациональный характер населения России; Представления об этническом типе лица и национальном костюме. Национальные праздники народов России. Основные традиционные религии. Единство народов России с. 12-13, т. 5-6</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — рассматриваются иллюстрации учебника, извлекаются из них нужную информацию о Москве; — узнают достопримечательности столицы; — работают в паре: рассказывают по фотографиям о жизни москвичей — своих сверстников; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
3.	<p>Что мы знаем о Москве? Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, собор Василия Блаженного, метро, зоопарк и т. д. Жизнь москвичей — наших сверстников</p>	<p>В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — фотографируют наиболее значимые достопримечательности своей малой родины; — находят в семейном фотоархиве соответствующий материал; — интервьюируют членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины; — составляют устный рассказ;

	с. 14-15, т. 7	<ul style="list-style-type: none"> — выступают с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); — оценивают результаты собственного труда и труда товарищей
4.	<p>Проект «Моя малая Родина» Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p> <p>с. 16-17, т. 8-9</p>	
5.	<p>Что у нас над головой? Дневное и ночное небо. Солнце и его форма. Звёзды и созвездия. Созвездие Большой Медведицы</p> <p>с. 18-19, т. 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — наблюдают и сравнивают дневное и ночное небо, рассказывать о нём; — моделируют форму Солнца; — работают в паре: моделируют форму созвездий; — работают со взрослыми: находят на ночном небе ковш Большой Медведицы; проводят наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради); — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
6.	<p>Что у нас под ногами? Камни как природные объекты, разнообразие их признаков (форма, цвет, сравнительные размеры). Представление о значении камней в жизни людей. Распознавание камней</p> <p>с. 20-21 т. 10-11</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — группируют объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; — практическая работа: определяют образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя; — различают гранит, кремень, известняк; — работают в паре: используют представленную информацию для получения новых знаний, осуществляют самопроверку; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
7.	<p>Что общего у разных растений? Части растения (корень, стебель, листья, цветков, плод, семя). Представление о соцветиях</p> <p>с. 22-23 т. 12-13</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — рассматривают иллюстрации учебника, извлекают из них нужную информацию; — практическая работа в группе: находят у растений их части, показывают и называют; — работают в паре: используют представленную информацию для получения новых знаний, различают цветки и соцветия, осуществляют самопроверку; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
8.	<p>Что растёт на подоконнике? Наиболее распространённые комнатные расте-</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — наблюдают комнатные растения в школе и узнают их по рисункам;

	<p>ния. Зависимость внешнего вида растений от природных условий их родины. Распознавание комнатных растений в классе</p> <p>с. 24-25 т. 13-14</p>	<ul style="list-style-type: none"> — практическая работа: определяют комнатные растения с помощью атласа-определителя; — различают изученные растения; — работают в паре: используют представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, осуществлять "самопроверку"; — приводят примеры комнатных растений; — рассказывают об особенностях любимого растения; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
<p>9.</p>	<p>Что растёт на клумбе? Наиболее распространённые растения цветника (космея, гладиолус, бархатцы, астра, петуния, календула), цветущие осенью. Распознавание растений цветника</p> <p>с. 26-27 т. 15-16</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стараются её выполнить; — наблюдают растения клумбы и дачного участка и узнают их по рисункам; — практическая работа: определяют растения цветника с помощью атласа-определителя; — работают в паре: узнают по фотографиям растения цветника, осуществляют самопроверку; — рассказывают о любимом цветке; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
<p>10.</p>	<p>Что это за листья? Деревья возле школы. Листья деревьев, разнообразие их формы и осенней окраски. Распознавание деревьев по листьям</p> <p>с. 28-29 т. 16-18</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стараются её выполнить; — наблюдают осенние изменения окраски листьев на деревьях; — узнают листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях; — сравнивают и группируют листья по различным признакам; — практическая работа в группе: определяют деревья по листьям; — описывают внешний вид листьев какого-либо дерева; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
<p>11.</p>	<p>Что такое хвоинки? Лиственные и хвойные деревья. Ель и сосна — хвойные деревья. Хвоинки — видоизменённые листья. Распознавание хвойных деревьев</p> <p>с. 30-31 т. 19-21</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стараются её выполнить; — различают лиственные и хвойные деревья; — практическая работа в группе: определяют деревья с помощью атласа-определителя; — сравнивают ель и сосну; — описывают дерево по плану; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
<p>12.</p>	<p>Кто такие насекомые? Насекомые как группа животных. Главный признак насекомых — шесть ног. Разнообразие насекомых</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — рассматривают иллюстрации учебника, извлекают из них информацию о строении насекомых, сравнивают части тела различных насекомых; — работают в паре: узнают насекомых на рисунке, определять насекомых с помощью ат-

	с. 32-33 т. 22-23	<p>ласа-определителя, осуществлять самопроверку, приводят примеры насекомых;</p> <ul style="list-style-type: none"> — сочиняют и рассказывают сказочные истории 1 по рисункам; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
13.	<p>Кто такие рыбы? Рыбы — водные животные, тело которых (у большинства) покрыто чешуёй. Морские и речные рыбы</p> <p>с. 34-35 т. 24</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — рассматривают иллюстрации учебника, извлекают из них нужную информацию; — моделируют строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги; — работают в паре: узнают рыб на рисунке, осуществляют самопроверку; — описывают рыбу по плану; — приводят примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
14.	<p>Кто такие птицы? Знакомство с птицами как одной из групп животных. Перья — главный признак птиц. Первоначальное знакомство со строением пера птицы</p> <p>с. 36-37 т. 25-26</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — рассматривают иллюстрации учебника, извлекают из них нужную информацию; — практическая работа: исследуют строение пера птицы; — работают в паре: узнают птиц на рисунке, определяют птиц с помощью атласа-определителя, проводят самопроверку; — описывают птицу по плану; — сочиняют и рассказывают сказочную историю по рисунку; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
15.	<p>Кто такие звери? Внешнее строение и разнообразие зверей. Основные признаки зверей: шерсть, выкармливание детёнышей молоком. Связь строения тела зверя с его образом жизни</p> <p>с. 38-41 т. 27-28</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — рассматривают иллюстрации учебника, извлекают из них нужную информацию; — практическая работа: исследуют строение шерсти зверей; — работают в паре: узнают зверей на рисунке, определяют зверей с помощью атласа-определителя, проводят самопроверку; — устанавливают связь между строением тела зверя и его образом жизни; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
16.	<p>Что окружает нас дома? Систематизация представлений детей о предметах домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению</p> <p>с. 42-43 т. 29-30</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — характеризуют назначение бытовых предметов; — находят на рисунке предметы определённых групп; — работают в паре: группируют предметы домашнего обихода; проводят взаимопроверку; — приводят примеры предметов разных групп;

		— отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
17.	Что умеет компьютер? Знакомство с компьютером, его назначением и составными частями. Роль компьютера в современной жизни. Правила безопасного обращения с ним с. 44-45 т. 31	— Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — определяют составные части компьютера; — характеризуют назначение частей компьютера; — сравнивают стационарный компьютер и ноутбук; — работают в паре: рассказывают (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, обсуждают значение компьютера в нашей жизни; — моделируют устройство компьютера; — соблюдают правила безопасного обращения с компьютером; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
18.	Что вокруг нас может быть опасным? Первоначальное знакомство с потенциально опасными окружающими предметами и транспортом. Элементарные правила дорожного движения с. 46-47 т. 32-33	— Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — выявляют потенциально опасные предметы домашнего обихода; — характеризуют опасность бытовых предметов; — работают в паре: формулируют правила перехода улицы, проводят самопроверку; — моделируют устройство светофора; — оценивают своё обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге; — сочиняют и рассказывают сказку по рисунку учебника; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
19.	На что похожа наша планета? Первоначальные сведения о форме Земли и её движении вокруг Солнца и своей оси. Глобус — модель Земли с. 48-49, т. 33	— Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — выдвигают предположения и доказывать их; — используют глобус для знакомства с формой нашей планеты; — работают в паре: рассматривают рисунки-схемы и объясняют особенности движения Земли; — моделируют форму Земли; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
20.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?» Презентация проекта «Моя малая Родина» Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	— Выполняют тестовые задания учебника; — выступают с сообщениями, иллюстрируют их наглядными материалами; — обсуждают выступления учащихся; — оценивают свои достижения и достижения других учащихся

	с. 50-54, т.34	
Раздел «Как, откуда и куда?» (12 ч)		
1.	<p>Как живёт семья? Проект «Моя семья» Знакомство с целями и задачами раздела. Семья — это самые близкие люди. Что объединяет членов семьи. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Жизнь семьи. Подготовка к выполнению проекта «Моя семья»: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p> <p>с.55-59 т. 35-37</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу данного урока и стремятся её выполнить; — рассказывают о жизни семьи по рисункам учебника; — называют по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи; — рассказывают об интересных событиях в жизни своей семьи; — оценивают значение семьи для человека и общества. <p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — отбирают из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий; — интервьюируют членов семьи; — оценивают значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений; — составляют экспозицию выставки; — оценивают результаты собственного труда и труда товарищей
2.	<p>Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Значение воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Значение очистных сооружений для предотвращения загрязнения природных вод. Опасность использования загрязнённой воды. Очистка загрязнённой воды</p> <p>с. 60-61, т. 38-40</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — прослеживают по рисунку-схеме путь воды; — обсуждают необходимость экономии воды; — выясняют опасность употребления загрязнённой воды; — практическая работа: проводят опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
3.	<p>Откуда в наш дом приходит электричество? Значение электроприборов в жизни современного человека. Разнообразие бытовых электроприборов. Способы выработки электричества и доставки его потребителям. Правила безопасности при использовании электричества и электроприборов. Современные энергосберегающие бытовые приборы</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — отличают электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество; — запоминают правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами; — анализируют схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; обсуждают необходимость экономии электроэнергии; — практическая работа в паре: собирают простейшую электрическую цепь;

	с.62-63 т. 40-41	— отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
4.	Как путешествует письмо? Разнообразие почтовых отправлений и средств доставки корреспонденции. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой почты. Современные средства коммуникации с.64-65 т. 42-43	— Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — наблюдают за работой почты и рассказывают о ней; — работают в паре: строят из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, рассказывают по схеме о путешествии письма, проводят взаимопроверку; — различают почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; работают в группе: высказывают предположения о содержании иллюстраций и осуществляют самопроверку; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
5.	Куда текут реки? Расширение и уточнение представлений детей о реках и морях, о движении воды от истока реки до моря, о пресной и морской воде с. 66-67 т. 43-45	— Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — прослеживают по рисунку-схеме путь воды из реки в море; — сравнивают реку и море; — различают пресную и морскую воду; — практическая работа в паре: рассматривают морскую соль и проводят опыт по «изготовлению» морской воды; — сочиняют и рассказывают сказочную историю по рисунку; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
6.	Откуда берутся снег и лёд? Снег и лёд. Исследование свойств снега и льда с. 68-69 т. 45-47	— Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — практическая работа в группе: проводят опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, формулировать выводы из опытов; — наблюдают форму снежинок и отображают её в рисунках; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
7.	Как живут растения? Растение как живой организм. Представление о жизненном цикле растения. Условия, необходимые для жизни растений. Уход за комнатными растениями с. 70-71 т. 48-49	— Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — наблюдают за ростом и развитием растений, рассказывают о своих наблюдениях; — прослеживают по рисунку-схеме этапы жизни растения; — формулируют выводы об условиях, необходимых для жизни растений; — практическая работа в паре: ухаживают за комнатными растениями; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
8.	Как живут животные? Животные как живые организмы. Представле-	— Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — наблюдают за жизнью животных, рассказывают о своих наблюдениях;

	<p>ние о жизненном цикле животных. Условия, необходимые для жизни животных. Уход за животными живого уголка</p> <p>с. 72-73, т. 50-51</p>	<ul style="list-style-type: none"> — работают в группе: выполняют задания, формулируют выводы, осуществляют само-проверку; — практическая работа в паре: ухаживают за животными живого уголка; — оценивают свои достижения на уроке
9.	<p>Как зимой помочь птицам?</p> <p>Птицы, зимующие в наших краях, их питание зимой. Важность заботы о зимующих птицах. Устройство кормушек и виды корма. Правила подкормки птиц</p> <p>с. 74-77 т. 52-54</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — наблюдают зимующих птиц, различают зимующих птиц по рисункам и в природе; — обсуждают формы кормушек и виды корма для птиц; — практическая работа в паре: изготавливают простейшие кормушки и подбирают из предложенного подходящий для птиц корм; — запоминают правила подкормки птиц; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
10.	<p>Откуда берётся и куда девается мусор?</p> <p>Источники мусора в быту. Необходимость соблюдения чистоты в доме, городе, природном окружении. Раздельный сбор мусора</p> <p>с. 78-79 т. 54-55</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — определяют с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации; — обсуждают важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора; — практическая работа в группе: сортируют мусор по характеру материала; — сочиняют и рассказывают сказочную историю по рисунку; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
11.	<p>Откуда в снежках грязь?</p> <p>Источники загрязнения нашей планеты и способы защиты её от загрязнений. Распространение загрязнений в окружающей среде</p> <p>с.80-81 т. 56-57</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — практическая работа в паре: исследуют снежки и снеговую воду на наличие загрязнений; — обсуждают источники появления загрязнений в снеге; — формулируют предложения по защите окружающей среды от загрязнений; — сочиняют и рассказывают сказку на предложенную тему; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
12.	<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?» Презентация проекта «Моя семья»</p> <p>Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Выполняют тестовые задания учебника; — выступают с подготовленными сообщениями, иллюстрируют их наглядными материалами; — обсуждают выступления учащихся; — оценивают свои достижения и достижения других учащихся

	с. 82-87, т. 58	
Раздел «Где и когда?» (11ч)		
1.	<p>Когда учиться интересно? Знакомство с целями и задачами раздела. Условия интересной и успешной учебы: хорошее оснащение классного помещения, дружный коллектив класса, взаимопомощь одноклассников, доверительные отношения с учителем. Обращение к учителю. II часть с. 3-5, т. 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — анализируют иллюстрации учебника, обсуждают условия интересной и успешной учебы; — работают в паре: сравнивают фотографии в учебнике, рассказывают о случаях взаимопомощи в классе; — рассказывают о своём учителе; формулируют выводы из коллективного обсуждения; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
2.	<p>Проект «Мой класс и моя школа» Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы с. 6-7 т. 4-5</p>	<p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — фотографируют наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т. д. — коллективно составляют рассказ о школе и классе; — презентуют итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами); — оформляют фотовыставку; — оценивают результаты собственного труда и труда товарищей
3.	<p>Когда придёт суббота? Время и его течение. Прошлое, настоящее и будущее. Последовательность дней недели с.8-9 т. 6-8</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — анализируют иллюстрации учебника, различают прошлое, настоящее и будущее; — работают в паре: отображают с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль; — называют любимый день недели и объясняют, почему именно он является любимым; — сочиняют и рассказывают сказочную историю по рисунку; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
4.	<p>Когда наступит лето? Последовательность смены времён года и месяцев в нём. Названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев. Зависимость природных явлений от смены времён года</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — анализируют схему смены времён года и месяцев; называют времена года в правильной последовательности, соотносят времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий; характеризуют природные явления в разные времена года; — называют любимое время года и объясняют, почему именно оно является любимым; — работают в паре: находят несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника;

	с. 10-11, т. 9-10	<ul style="list-style-type: none"> — наблюдают сезонные изменения в природе и фиксируют их в рабочей тетради; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
5.	<p>Где живут белые медведи? Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида. Животный мир холодных районов</p> <p>с.12-13 т. 11-12</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — практическая работа в паре: находят на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, характеризуют их, осуществлять самоконтроль; — рассматривают и сравнивают иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов; — приводят примеры животных холодных районов; — устанавливают связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
6.	<p>Где живут слоны? Жаркие районы Земли: саванна и тропический лес. Животный мир жарких районов</p> <p>с. 14-15 т. 12-13</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — практическая работа в паре: находят на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их, осуществляют самопроверку; — работают в группе: анализируют рисунок учебника, рассказывают по плану о полученной информации; — приводя примеры животных жарких районов; — устанавливают связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
7.	<p>Где зимуют птицы? Зимующие и перелётные птицы. Места зимовок перелётных птиц. Исследование учёными маршрутов перелёта птиц. Причины, заставляющие птиц улетать на зиму</p> <p>с. 16-19 т. 14-15</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — различают зимующих и перелётных птиц; группируют (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек; — работают в паре: выдвигают предположения о местах зимовок птиц и доказывают их, осуществляют самопроверку; — объясняют причины отлёта птиц в тёплые края; — приводят примеры зимующих и перелётных птиц; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
8.	<p>Когда появилась одежда? История появления одежды и развития моды. Зависимость типа одежды от погодных усло-</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — прослеживают с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; описывают одежду людей по рисунку;

	вий, национальных традиций и её назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя, праздничная, военная) с. 20-21 т. 15-16	— отличают национальную одежду своего народа от одежды других народов; — работают в паре: различают типы одежды в зависимости от её назначения, подбирают одежду для разных случаев; — работают со взрослыми: изготавливают маскарадный костюм; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
9.	Когда изобрели велосипед? История появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трёхколёсный). Правила дорожного движения и безопасности при езде на велосипеде с. 22-23 т. 17-18	— Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — сравнивают старинные и современные велосипеды; — работают в паре: извлекают из учебника информацию об устройстве велосипеда, осуществляют самопроверку; — обсуждают роль велосипеда в нашей жизни; — запоминают правила безопасной езды на велосипеде; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
10.	Когда мы станем взрослыми? Отличие жизни взрослого человека от жизни ребёнка. Необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее. Ответственность человека за состояние окружающего мира с. 24-25 т. 18-19	— Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — сравнивают жизнь взрослого и ребёнка; — определяют по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, обсуждают , какие профессии будут востребованы в будущем; — работают в паре: сравнивают рисунки учебника, формулируют выводы в соответствии с заданием; — рассуждают о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
11.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?» Презентация проекта «Мой класс и моя школа» Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений с. 26-30 т. 20	— Выполняют тестовые задания учебника; — выступают с подготовленными сообщениями, иллюстрируют их наглядными материалами; — обсуждают выступления учащихся; — оценивают свои достижения и достижения других учащихся
Раздел «Почему и зачем?» (22 ч)		
1.	Почему Солнце светит днём, а звёзды но-	— Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить;

	<p>чью? Знакомство с целями и задачами раздела. Солнце — ближайшая к Земле звезда. Форма, цвет, сравнительные размеры звёзд. Созвездие Льва</p> <p>с. 31-33 т. 21-22</p>	<ul style="list-style-type: none"> — сопоставляют видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца; — работают в паре: моделируют форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), проводят взаимопроверку; — используют атлас-определитель для получения нужной информации; моделируют созвездие Льва; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
2.	<p>Почему Луна бывает разной? Луна — спутник Земли, её особенности. Изменение внешнего вида Луны и его причины. Способы изучения Луны</p> <p>с.34-35 т. 22-23</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — анализируют схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; формулируют выводы о причинах изменения внешнего вида Луны; — моделируют из пластилина форму Луны; — рассказывают с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными, осуществляют самопроверку; — работают со взрослыми: наблюдают за изменениями внешнего вида Луны, фиксируют результаты наблюдений в рабочей тетради; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
3.	<p>Почему идёт дождь и дует ветер? Причины возникновения дождя и ветра. Их значение для человека, растений и животных</p> <p>с. 36-37 т. 23-24</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — наблюдают за дождями и ветром; — работают в группе: рассказывают по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косохлёт, ситничек); отбирают из списка слов те, которые подходят для описания ветра; объясняют причины возникновения дождя и ветра; осуществляют самопроверку; — сочиняют и рассказывают сказку по рисунку; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
4.	<p>Почему звенит звонок? Разнообразие звуков в окружающем мире. Причина возникновения и способ распространения звуков. Необходимость беречь уши.</p> <p>с. 38-39. т. 25-26</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — анализируют рисунок учебника и передают голосом звуки окружающего мира; — практическая работа в паре: исследуют возникновение и распространение звуков; — обсуждают, почему и как следует беречь уши; — высказывают предположения о причине возникновения эха, осуществляют самопроверку; — сочиняют и рассказывают сказку по рисунку; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке

5.	<p>Почему радуга разноцветная? Радуга — украшение окружающего мира. Цвета радуги. Причины возникновения радуги</p> <p>с. 40-41 т. 26-27</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — описывают чувства, возникающие при виде радуги; называют цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника; — запоминают последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма; — высказывают предположения о причинах возникновения радуги, осуществляют самопроверку; — работают в паре: отображают последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, осуществляют взаимопроверку; — сочиняют и рассказывают сказочную историю по рисунку; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
6.	<p>Почему мы любим кошек и собак? Взаимоотношения человека и его домашних питомцев (кошек и собак). Предметы ухода за домашними животными. Особенности ухода за кошкой и собакой</p> <p>с. 42-43 т. 27</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — описывают по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку); — обсуждают наше отношение к домашним питомцам; — рассказывают по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой; — практическая работа в паре: познакомятся с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением; — участвуют в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
7.	<p>Проект «Мои домашние питомцы» Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p> <p>с. 44-45 т. 28-29</p>	<p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдают за домашним любимцем и фиксируют результаты наблюдений; — фотографируют свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях; — составляют рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх; — презентуют свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов); — оформляют фотовыставку; — оценивают результаты собственного труда и труда товарищей
8.	<p>Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Разнообразие цветов и бабочек. Взаимосвязь цветов и бабочек. Необходимость сохранения природного окружения человека. Правила по-</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — работают в паре: определяют цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, осуществляют самопроверку; — рассматривают и сравнивают рисунки учебника, оценивают поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, формулируют правила поведения в природе,

	<p>ведения на лугу</p> <p>с. 46-47 т. 30-33</p>	<p>сопоставляют их с эталоном;</p> <ul style="list-style-type: none"> — устанавливают взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника; — сочиняют и рассказывают сказочную историю по рисунку; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
9.	<p>Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?</p> <p>Звуки леса, их разнообразие и красота. Необходимость соблюдения тишины в лесу.</p> <p>с. 48-51 т. 34</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — определяют лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звуки леса; — объясняют (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину; — работают в паре: устанавливают причинно-следственные связи (на основе информации учебника), осуществляют самопроверку; — оценивают своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушивания) рассказов из книги «Великан на поляне»; — формулируют правила поведения в природе; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
10.	<p>Зачем мы спим ночью?</p> <p>Значение сна в жизни человека. Правила подготовки ко сну. Как спят животные. Работа человека в ночную смену</p> <p>с. 52-53 т. 35</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — сравнивают рисунки учебника, делают выводы о значении сна в жизни человека; — работают в паре: рассказывают о правилах подготовки ко сну, использовать для выполнения задания цветные фишки, осуществляют взаимопроверку; — оценивают правильность своей подготовки ко сну; — рассказывают (на основе наблюдений) о сне животных; обсуждают информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»; — определяют по рисункам профессии людей и рассказывают об их работе; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
11.	<p>Почему нужно есть много овощей и фруктов?</p> <p>Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Витамины. Правила гигиены при употреблении овощей и фруктов.</p> <p>с. 54-55 т. 36-37</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — различают овощи и фрукты; группируют (классифицировать) их с использованием цветных фишек, осуществляют самопроверку; — работают в группе: находят в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; сравнивают роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма; — сочиняют и рассказывают сказочную историю по рисунку; — запоминают правила гигиены при употреблении овощей и фруктов; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке

12.	<p>Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Важнейшие правила гигиены, необходимость их соблюдения. Освоение приёмов чистки зубов и мытья рук</p> <p>с. 56-57 т.38-39</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — обосновывают необходимость чистки зубов и мытья рук, — отбирают из предложенных нужные предметы гигиены, объясняют их назначение; — рассказывают по рисункам, в каких случаях следует мыть руки; — запоминают, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные; — формулируют основные правила гигиены; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
13.	<p>Зачем нам телефон и телевизор? Почта, телеграф, телефон — средства связи. Радио, телевидение, пресса (газеты и журналы) — средства массовой информации. Интернет</p> <p>с. 58-59 т. 39-40</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — различают средства связи и средства массовой информации; — рассказывают (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов; — объясняют назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов; — обсуждают назначение Интернета; — моделируют ситуации вызова экстренной помощи по телефону; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
14.	<p>Зачем нужны автомобили? Автомобили — наземный транспорт, их разнообразие и назначение. Знакомство с устройством автомобиля. Электромобиль — автомобиль будущего</p> <p>с. 60-61 т. 41</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — классифицируют автомобили и объясняют их назначение; — работают в паре: по рисунку-схеме знакомятся с устройством автомобиля, проводят взаимопроверку; — используют представленную в учебнике информацию для выполнения задания; — сочиняют и рассказывают сказочную историю по рисунку; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
15.	<p>Зачем нужны поезда? Поезда — наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги. Представление о развитии железнодорожного транспорта</p> <p>с. 62-63 т. 42-43</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — классифицируют поезда в зависимости от их назначения; — работают в паре: рассказывают об устройстве железной дороги, осуществляют самоконтроль; — используют информацию учебника для выполнения задания, сравнивать старинные и современные поезда; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
16.	<p>Зачем строят корабли? Корабли (суда) — водный транспорт. Виды кораблей в зависимости от назначения (пасса-</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — классифицируют корабли в зависимости от их назначения; — рассказывают о своих впечатлениях от плавания на корабле;

	жирские, грузовые, рыболовные, исследовательские суда, военные корабли). Устройство корабля с. 64-65 т. 44-45	— работают в паре: по рисунку-схеме знакомятся с устройством корабля, проводят самопроверку и взаимопроверку; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
17.	Зачем строят самолёты? Самолёты — воздушный транспорт. Виды самолётов в зависимости от их назначения (пассажирские, грузовые, военные, спортивные). Устройство самолёта с. 66-67 т. 46	— Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — классифицируют самолёты в зависимости от их назначения; — рассказывают о своих впечатлениях от полёта на самолёте; — работают в паре: по рисунку-схеме знакомятся с устройством самолёта, проводят самопроверку и взаимопроверку; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
18.	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Правила безопасности в автомобиле, в поезде и на железной дороге, а также в других средствах транспорта (автобусе, троллейбусе, трамвае). с. 68-69 т. 47	— Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — обобщают сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках; — обсуждают необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте; — работают в группе: знакомятся с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; рассказывают о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае; — участвуют в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
19.	Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности? Правила безопасности на водном и воздушном транспорте. Спасательные средства на корабле и в самолёте. с. 70-71 т. 48-49	— Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — работают в группе: знакомятся с правилами безопасности и спасательными средствами на корабле и в самолёте; — участвуют в ролевой игре, моделирующей правила безопасности на водном и воздушном транспорте и действия в опасной ситуации; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
20.	Зачем люди осваивают космос? Систематизация сведений о космосе, полученных в течение года. Освоение человеком космоса: цели полётов в космос, Ю.А. Гагарин — первый космонавт Земли, искусственные спутники Земли, космические научные станции.	— Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — рассказывают об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника; — работают в группе: высказывают предположения по вопросам учебника, осуществляют Самопроверку; — моделируют экипировку космонавта; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке

	с. 72-73 т. 50-51	
21.	<p>Почему мы часто слышим слово «экология»?</p> <p>Первоначальное представление об экологии. Взаимосвязи между человеком и природой. День Земли.</p> <p>с. 74-75 т. 52-53</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; — находя в тексте учебника ответы на вопросы; — приводят примеры взаимосвязей между человеком и природой; — оценивают свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них; — отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке
22.	<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» Презентация проекта «Мои домашние питомцы»</p> <p>Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений</p> <p>с. 76-83, т. 54</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Выполняют тестовые задания учебника; — выступают с подготовленными сообщениями, иллюстрируют их наглядными материалами; — обсуждают выступления учащихся; — оценивают свои достижения и достижения других учащихся

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

К концу 1 класса учащиеся *должны знать*:

- безопасную дорогу от дома до школы;
- важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы;
- название страны, в которой они живут, ее столицы;
- правила безопасности движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств);
- символы России: флаг, герб, гимн;
- простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой;
- названия дней недели, времен года;
- имена и отчества родителей; основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; культура поведения в общественных местах;
- цвета радуги;
- назначение основных средств передвижения: автомобиль, поезд, самолет, пароход.

Учащиеся *должны уметь*:

- соблюдать правила безопасности движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств);
- различать основные части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами;
- выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;
- выполнять простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой;
- использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах;
- составить небольшой рассказ на тему «Кем ты хочешь стать»;
- различать овощи и фрукты.
- различать объекты, их контуры на простейших рельефных рисунках;
- узнавать, называть, описывать, практически группировать и словесно классифицировать предметы и объекты окружающего мира: мебель, посуду, бытовую технику, учебные вещи и школьную мебель, игрушки и настольные игры.

2 класс (68 ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Примерное количество часов на самостоятельные работы
			экскурсии	практические работы	
1	Где мы живем?	2	1	-	-
2	Природа	19	2	6	3
3	Жизнь города и села	11	2	-	2
4	Здоровье и безопасность	12	-	1	2
5	Общение	6	-	1	1
6	Путешествия	17	3	2	3
7	Заключение	1	-	-	-
	Итого	68	8	10	11

Содержание тем

Где мы живем (2 ч)

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна – Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России. Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные – все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома – это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

Экскурсия. Что нас окружает?

Природа (19 ч)

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце – источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Растения сада и огорода. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных.

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

Экскурсии. Живая и неживая природа. Осенние изменения в природе.

Практические работы. Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Знакомство с горными породами и минералами. Свойства воды. Распознавание деревьев, кустарников и трав. Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений. Приемы ухода за комнатными растениями.

Жизнь города и села (11 ч)

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги.

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе). Орудия труда.

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя).

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

Экскурсии. Зимние изменения в природе. Знакомство с достопримечательностями родного города.

Здоровье и безопасность (12 ч)

Строение тела человека. Здоровье человека – его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Спортивные принадлежности и одежда. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах.

Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

Практическая работа. Отработка правил перехода улицы.

Общение (6 ч)

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

Практическая работа. Отработка основных правил этикета.

Путешествия (17 ч)

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности. равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва – столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы.

Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя).

Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.

Экскурсии. Весенние изменения в природе. Формы земной поверхности родного края. Водоемы родного края.

Практические работы. Определение сторон горизонта по компасу. Основные приемы чтения карты.

Заключение (1ч)

Что мы узнали и чему научились за год.

Тематическое планирование по окружающему миру

2 класс (68 часов)

№		Тема	Характеристика деятельности учащихся (УУД)
Где мы живём			
1	Родная страна 4-7		Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; рассматривают иллюстрации учебника, извлекают из них нужную информацию о стране. Различают государственную символику Российской Федерации; описывают достопримечательности столицы; находят на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России. Называют народы России, обсуждают , чем различаются народы России и что связывает их в единую семью; работать с взрослыми: находят информацию о народах своего края; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
2	Город и село 1		Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; рассматривают иллюстрации учебника, сравнивать город и село. Знают отличия города и села; называют сходства и различия городского и сельского домов. Рассказывают о своём городе, о главной улице, достопримечательностях.
3	Наши проекты: «Родной город» 12-13		В ходе выполнения проекта ученики учатся: фотографировать наиболее значимые достопримечательности своего родного города; находить в книгах и сети Интернет соответствующий материал; составлять устный рассказ; выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); оценивать результаты собственного труда и труда товарищей.
4	Природа и рукотворный мир 14-17		Понимают учебную задачу урока; приводят примеры объектов природы и предметов рукотворного мира. Работать в парах: различать объекты природы и предметы рукотворного мира. Рассуждают о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков; рассказывают о своём отношении к природе, к рукотворному миру, оценивать отношение людей к окружающему миру, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
5	Повторение. Проверим себя. 18-22		Выполняют тестовые задания учебника; выступают с подготовленными сообщениями, иллюстрируют их наглядными материалами; обсуждают выступления учащихся; оценивают свои достижения и достижения других учащихся.
Природа			
6	Неживая и живая природа		Понимают учебную задачу урока; называют объекты неживой и живой природы. Работают в парах: различают объекты неживой и живой природы, классифицируют объекты живой или неживой природы по отличительным признакам. Называют отличия живых существ от предметов неживой природы. Рассказывают , как связаны ме-

	24-27	жду собой неживая и живая природа, отвечают на вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
7	ления природы активная работа №1 31	Описывают сезонные изменения в природе. Исследуют (на основе наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года. Характеризовать признаки времен года. Приводят примеры явлений в живой и неживой природе. Рассказывают по рисунку, какие бывают термометры. Знают правила пользования термометрами. Измеряют температуру воздуха, воды с помощью термометра. Измеряют медицинским термометром температуру своего тела.
8	Что такое погода 32-35	Понимать учебную задачу урока; знать из чего складывается погода. Наблюдают погоду самостоятельно и в группах и описывают ее состояние. Обозначают явления погоды условными знаками. Приводят примеры погодных явлений, знают , что помогает предсказывать погоду. Отвечают на вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
9	гости к осени. Экскурсия. 39	Проводят групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае». Наблюдают погоду самостоятельно и в группах и описывают ее состояние. Описывают сезонные изменения в природе. Характеризуют признаки времен года. Исследуют (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года.
10	Звёздное небо. Путешествие по зодиаку. 40-43	Понимают учебную задачу урока и стремиться её выполнить; характеризуют особенности звезд и планет на примере Солнца и Земли. Работают с готовыми моделями, картой звёздного неба. Различают изученные созвездия. Извлекают (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) и обсуждают полученные сведения.
11	Заглянем в кладовые земли. Практическая работа №2. 44-47	Различают горные породы и минералы, различают составные части гранита. Наблюдают простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых. Характеризуют свойства изученных полезных ископаемых. С помощью атласа-определителя приводят примеры горных пород и минералов. Различают изученные полезные ископаемые. Описывают их применение в хозяйстве человека. Отвечают на вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
12	Про воздух. Опыт №1. 48-51	Наблюдают простейшие опыты по изучению свойств воздуха. Характеризуют свойства воздуха. Наблюдают погоду самостоятельно и в группах и описывать ее состояние. Измеряют температуру воздуха с помощью термометра. Знают условия, необходимые для жизни растений и животных. Находят информацию об охране чистоты воздуха; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
13	Про воду. Опыт №2. 52-55	Наблюдают простейшие опыты по изучению свойств воды. Характеризуют свойства воды. Измеряют температуру воды с помощью термометра. Знают , где используется вода, как и почему она загрязняется. Умеют называть свойства воды; рассказывают о роли воды для живой природы; называют очистительные сооружения. Находят информацию об охране чистоты воды; отвечают на

		итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
14	Какие бывают растения? Практическая работа №3. 59	Классифицируют растения по отличительным признакам, сравнивают деревья, кустарники и травы. Знают отличия деревьев, кустарников, трав. Знают отличия лиственных и хвойных деревьев. Называют деревья, кустарники и травы своего края. Составляют устный рассказ о красоте растений, фотографируют красивые растения; находят в книгах и сети Интернет соответствующий материал; выступают с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); оценивают результаты собственного труда и труда товарищей.
15	Какие бывают животные? 60-63	Классифицируют животных по отличительным признакам, знают особенности их внешнего вида, питания, размножения. Выделяют и сравнивают признаки этих групп. Описывают внешний вид, характерные особенности представителей зверей, птиц, рыб, насекомых. Характеризуют диких и домашних животных. Знают условия необходимые для жизни животных. Обсуждают в группах и объясняют правила поведения в природе.
16	Невидимые нити. 64-67	Рассказывают о связях неживой и живой природы. Находят связи в природе, между природой и человеком. Извлекают (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о растениях и животных своего региона и обсуждают полученные сведения. Оценивают конкретные примеры поведения в природе.
17	Дикорастущие и культурные растения. 68-71	Делят растения на дикорастущие и культурные (деревья, кустарники, травы), характеризуют их особенности. Приводят примеры дикорастущих и культурных растений своего края. Называют культурные растения (овощные, плодовые, зерновые, декоративные, прядильные). Рассказывают , для чего люди выращивают культурные растения. Оценивают воздействие человека на природу, выполняют правила поведения в природе и участвуют в её охране. Отвечают на вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
18	Дикие и домашние животные. 72-75	Знают условия необходимые для жизни животных. Объясняют , каких животных называют дикими, а каких – домашними. Приводят примеры диких и домашних животных своего края. Работают в парах: рассматривают иллюстрации учебника, рассказывают по ним, что человек получает от домашних животных. Находят в книгах и сети Интернет информацию о животных. Рассказывают о значении домашних животных для человека. Отвечают на вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
19	Комнатные растения. Практическая работа №4. 76-79	Характеризуют условия, необходимые для жизни растений. Рассказывают о роли растений в природе и жизни людей. Сравнивают и различают дикорастущие и культурные растения, Знают особенности выращивания комнатных растений. С помощью атласа-определителя узнают названия комнатных растений своего класса и определяют их родину. Выполняют практическую работу по уходу за комнатными растениями и их пересадке.
20	Животные живого уголка.	Понимают учебную задачу урока; рассказывают , каких животных часто содержат в живых уголках. Определяют животных живого уголка, учатся ухаживать за некоторыми из этих животных. С помощью атласа-определителя узнают названия аквариумных рыбок. Рассказывают о своих домашних питомцах. Извлекают

	80-83	необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о животных живого уголка.
21	Про кошек и собак. Практическая работа №5. 84-87	Понимают учебную задачу урока; приводят примеры пород кошек и собак. Различают изученные породы. С помощью атласа-определителя называют породы собак. Находят в дополнительной литературе и сети Интернет интересный материал о кошках и собаках; выступают с подготовленным сообщением о какой-нибудь породе собак, опираясь на фотографии (слайды); оценивают результаты собственного труда и труда товарищей.
22	Красная книга. 88-91	Знают историю создания Красной книги России; называют 2-3 вида растений и животных, занесённых в Красную книгу. Объясняют , почему они попали в Красную книгу. Составляют общий план рассказа о редком растении или животном. С помощью дополнительной литературы, Интернета находят интересный материал о Красной книге, выступают с подготовленным сообщением о любом растении или животном, внесённом в Красную книгу России. Выполняют правила поведения в природе. Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения и достижения других учащихся на уроке.
23	Будь природе другом 92-95	Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; объясняют экологические знаки. Работают в парах: обсуждают основные причины сокращения численности растений и животных. Анализируют влияние современного человека на природу, оценивают примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы. Моделируют ситуации по сохранению природы и ее защите, выполняют Правила друзей природы.
24	Наши проекты: «Красная книга, или возьмём под защиту» 96-97	В ходе выполнения проекта ученики учатся: работают в парах и группах; собирают в книгах и сети Интернет соответствующую информацию; готовят рисунки или фотографии; оформляют книгу; составляют устный рассказ; выступают с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); оценивают результаты собственного труда и труда товарищей.
25	Повторение. Проверим себя. 98-102	Выполняют тестовые задания учебника; выступают с подготовленными сообщениями, иллюстрируют их наглядными материалами; обсуждают выступления учащихся; оценивают свои достижения и достижения других учащихся.
Жизнь города и села		
26	Что такое экономика 104-107	Понимают учебную задачу урока; знать понятие «экономика»; имеют первоначальные представления об экономике города и села, об отдельных производственных процессах. Называют составные части экономики и объясняют их взаимосвязь. Работают в парах: рассказывают о представленных на фотографиях отраслях экономики, называть профессии людей, которые трудятся в этих отраслях. Объясняют , как взаимосвязаны отрасли экономики. В дополнительной литературе, Интернете находят информацию о том, какие деньги используются в разных странах. Анализируют ситуации использования различных денежных единиц.

27	Из чего что сделано 108-111	Знают материалы и объекты труда; составные части экономики; названия товаров, профессий. Определяют материалы, из которых изготовлены товары. Классифицируют и группируют материалы и товары, которые из них сделаны. Работают в парах: рассказывают по рисункам, как производят товары. Извлекают необходимую информацию из учебника и дополнительной литературы и обсуждают полученные сведения. Изображают производственную цепочку с помощью моделей. Учатся уважительному отношению к труду.
28	Как построить дом 112-115	Научатся узнавать различные строительные машины и материалы. Находят сходства и различия при строительстве городского и сельского дома. Рассказывают о назначении строительных машин, определяют какие строительные материалы для чего служат. Определяют этапы строительства дома. Называют строительные профессии и характеризуют деятельность людей.
29	Какой бывает транспорт 116-119	Рассказывают об истории транспорта, используя информацию из учебных текстов. Приводят примеры различных видов транспорта: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный; личный, общественный. Делят на группы средства транспорта. Составляют общий план рассказа об истории различных видов транспорта. Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения и достижения других учащихся на уроке.
30	Культура и образование. 120-123	Знают понятия «культура», «образование», «культурное учреждение», «образовательное учреждение»; называют профессии в сфере образования и культуры. Обсуждают , какую роль играют учреждения культуры и образования. Отвечают на вопросы и оценивают свои достижения.
31	Все профессии важны. 124-127	Понимают учебную задачу урока; называют составные части экономики. Определяют профессии людей по фотографиям и описаниям. Приводят примеры профессий, связанных с различными отраслями экономики. Объясняют , как взаимосвязан труд людей разных профессий. Готовят рассказы о профессиях членов семьи, занятиях людей в родном городе на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками.
32	Сопереживание. Проверим себя. 128-139	Выполняют тестовые задания учебника; выступают с подготовленными сообщениями, иллюстрируют их наглядными материалами; обсуждают выступления учащихся; оценивают свои достижения и достижения других учащихся.
33	Исследовательские проекты: «Профессии» 140-149	В ходе выполнения проекта ученики учатся: собирают информацию о профессиях своих родителей или других родственников, знакомых. Записывают рассказы, дополняют их фотографиями из семейного архива. Выступают с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды). Рассуждают о разнообразии профессий. Оценивают результаты собственного труда и труда товарищей.
34	В гости к зиме. 150-153	Наблюдают погоду самостоятельно и в группах и описывают ее состояние. Описывают зимние явления в неживой и живой природе. Рассказывают о своих наблюдениях в природе родного края. Исследуют связи жизнедеятельности растений, животных и времени года.

		ганавливают связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе. Формулируют правила безопасного поведения на улице зимой.
Здоровье и безопасность		
35	Строение тела человека. 4-7	Понимаю учебную задачу урока; различают внешнее и внутреннее строение человека. Показываю на своём теле части тела. Изучают с помощью рисунка внутреннее строение тела человека. Показывают на своём теле, где находятся эти органы. Знают основные системы органов человека, их роль в организме; правила сохранения и укрепления здоровья; понятие «здоровый образ жизни». Оценивают результаты своего труда и труда товарищей.
36	Если хочешь быть здоров. 8-11	Объясняют , почему нужно чистить зубы и мыть руки; почему нужно есть много овощей и фруктов; зачем мы спим ночью. Составляют режим дня, рассказываю о своём режиме дня. Работают в парах: называют продукты растительного и животного происхождения. Знаю правила сохранения и укрепления здоровья, основные правила личной гигиены, правила ухода за зубами. Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения и достижения других учащихся на уроке.
37	Берегись автомобиля! 12-16	Понимают учебную задачу урока; знают правила поведения на дороге, в транспорте; различают основные дорожные знаки, необходимые пешеходу. Умеют выполнять правила дорожного движения. Работают в парах: формулируют правила безопасности. Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения и достижения других учащихся на уроке.
38	Берегись автомобиля! Практическая работа №6 17	Понимают учебную задачу урока и стремятся её выполнить; знают правила поведения на дороге, в транспорте; различают основные дорожные знаки, необходимые пешеходу. Умеют выполнять правила дорожного движения. Придумывают и выполняют различные упражнения, помогающие лучше усвоить правила безопасности. Оценивают результаты своего труда и труда товарищей.
39	Домашние опасности. 18-21	Понимаю учебную задачу урока; учиться предвидеть опасную ситуацию и не допускать её. Объясняют , чем могут быть опасны предметы на фотографиях и рисунках в учебнике. Знают правила обращения с электро - и газооборудованием, колющими и режущими предметами, лекарствами. Умеют выполнять правила безопасного поведения дома. Знают телефоны экстренной помощи.
40	Пожар! 22-25	Знают основные правила противопожарной безопасности. Учатся вызывать пожарных по телефону. Рассказывают , для чего нужны предметы, изображённые на фотографиях. Объясняют , чем опасен пожар. Знают , что нужно делать в случае возникновения пожара. Знают телефоны экстренной помощи.
41	На воде и в лесу 26-29	Знают основные правила безопасного поведения на воде и в лесу. Различают съедобные и несъедобные ягоды и грибы. С помощью атласа-определителя узнают названия жалящих насекомых. Рассказывают , как нужно вести себя во время купания в реке, озере или море. Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения и достижения других учащихся на уроке.

42	Опасные незнакомцы 30-35	Понимают учебную задачу урока; знают правила поведения в социальной среде, как вести себя с неизвестными людьми. Умеют выполнять правила безопасного поведения при встрече с незнакомыми людьми. Обсуждают ситуации, в которые попали герои рассказов из учебника. Приводят примеры подобных ситуаций. Соблюдают осторожность при общении с незнакомыми людьми. Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения и достижения других учащихся на уроке.
43	Повторение. Проверим себя. 36-40	Выполняют тестовые задания учебника; выступают с подготовленными сообщениями, иллюстрируют их наглядными материалами; обсуждают выступления учащихся; оцениваю свои достижения и достижения других учащихся.
Общение		
44	Наша дружная семья. 42-45	Понимают учебную задачу урока; знать понятия «культура общения», «семья», рассказывают о своей семье, приводят примеры семейных традиций. Моделируют ситуации общения с людьми разного возраста. Оценивают реальные и игровые ситуации общения. Знают правила культурного общения и учиться их выполнять.
45	Наши проекты: «Родословная» 46-47	В ходе выполнения проекта ученики учатся: собирают информацию об истории своей семьи в нескольких поколениях. Узнают свою родословную и изображают её в виде дерева. Изучают свою родословную, расспрашивая старших, просматривая семейный альбом, семейный архив записывают рассказы. Выступают с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды). Оценивают результаты собственного труда и труда товарищей.
46	В школе. 48-51	Рассуждают о роли школы в нашей жизни. Знают и соблюдают правила культурного поведения в школе, правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками. Оценивают характер взаимоотношений людей в школе. Рассказывают о своём школьном коллективе. Формулируют правила поведения на уроке и на перемене. Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения и достижения других учащихся на уроке.
47	Правила вежливости. 52-55	Понимают учебную задачу урока; знают понятие «культура общения»; правила вежливости. Умеют: выполнять элементарные нормы общения в семье, в школе; выполнять основные правила поведения и элементарные нормы общения в общественных местах. Работают в парах: моделируют ситуации общения, разговора по телефону. Объясняют , что такое «культура» поведения». Оценивают реальные и игровые ситуации общения.
48	Ты и твои друзья. Практическая работа №7	Понимают учебную задачу урока; знают правила культурного поведения, правила поведения в гостях, правила приёма гостей, учат их выполнять. Работают в парах: обсуждают правила поведения за столом по рисункам в учебнике. Объясняют , что самое ценное в дружбе. Находят пословицы и поговорки разных народов о дружбе, друзьях, согласии, взаимопомощи, о добре и справедливости. Оценивают результаты собственного труда и труда

	56-59	товарищей.
49	Мы – зрители и пассажиры. 60-63	Понимают учебную задачу урока; знают основные правила поведения в общественных местах. Моделируют ситуации общения с людьми в транспорте, театре. Объясняют , зачем нужна культура поведения в общественных местах. Оценивают реальные и игровые ситуации общения.
50	Игра «Хорошо или плохо» 63	Моделируют ситуации общения со взрослыми и сверстниками в семье, в школе, в театре, транспорте, в других общественных местах. Объясняют , зачем нужна культура поведения. Оценивают реальные и игровые ситуации общения.
51	Повторение. Проверим себя. 64-68	Выполняют тестовые задания учебника; выступают с подготовленными сообщениями, иллюстрируют их наглядными материалами; обсуждают выступления учащихся; оценивают свои достижения и достижения других учащихся.
Путешествия		
52	Посмотри вокруг... 70-73	Знают понятия «горизонт», «линия горизонта», «стороны горизонта»; условные обозначения сторон горизонта. Обозначают стороны горизонта на схеме. Перечисляют основные и промежуточные стороны горизонта. Учатся ориентироваться на местности с помощью компаса; показывать на карте, глобусе материки, океаны, горы, равнины, моря, реки; оценивают свои достижения и достижения других учащихся.
53	Ориентирование на местности Практическая работа №8 74-77.	Знают правила определения сторон горизонта с помощью компаса; условные обозначения сторон горизонта. Осваивают приёмы ориентирования на местности по компасу, солнцу, по местным природным признакам; показывать на карте, глобусе материки, океаны, горы, равнины, моря, реки. Умеют пользоваться компасом. Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения и достижения других учащихся на уроке.
54	Формы земной поверхности. Экскурсия. 78-81	Понимают учебную задачу урока; различают по карте и показывают различные формы земной поверхности. Сравнивают по схеме холм и гору. Находят на физической карте России равнины и горы и определять их названия. Рассказывают о красоте гор по фотографиям и своим впечатлениям. Моделируют формы поверхности из песка, глины или пластилина. Оценивают свою работу.
55	Водные богатства. 82-85	Понимают учебную задачу урока; знать понятие «водоём». Сравнивают и различают разные формы водоемов. Работают в парах: рассказывают по схеме о частях реки. Находят на физической карте России разные водоемы и определять их названия. Рассказывают о водных богатствах страны по фотографиям и своим впечатлениям.
56	В гости к весне. Экскурсия.	Наблюдают погоду и описывают ее состояние. Рассказывают о весенних явлениях в неживой и живой природе. Исследуют связи жизнедеятельности растений, животных и времени года. Узнают и называют раннецветущие

	86-89	растения, перелётных птиц. Объясняют , как изменяется весной высота солнца над горизонтом и к чему это приводит. Оценивают свою работу.
57	Россия на карте. Практическая работа №9 90-95	Работают с глобусом и картой: понимают условные знаки, показывают территорию России, ее государственные границы. Участвуют в практической работе с картой: определяют местонахождение Москвы и других крупнейших городов на карте России. Сравнивают изображение нашей страны на глобусе и карте России. Объясняют , что обозначают цвета на карте. Умеют показывать объекты на настенной карте. Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения и достижения других учащихся на уроке.
58	Исторические проекты: «Города России» 97	В ходе выполнения проекта ученики учатся: готовят фоторассказы о разных городах России. Находят в книгах и сети Интернет соответствующий материал; выступают с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); оценивают результаты собственного труда и труда товарищей.
59	Путешествие по Москве. 98-101	Понимают учебную задачу урока; с помощью учебника выясняют , когда и кем был основан город Москва. Рассказывают о столице, о гербе Москвы. Рассматривают план Москвы. Описывают достопримечательности столицы России. Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения и достижения других учащихся на уроке.
60	Московский Кремль. 103-107	Рассказывают о достопримечательностях Москвы. Объясняют , что значит Московский Кремль для каждого жителя России. Находят в дополнительной литературе и сети Интернет сведения о достопримечательностях Московского Кремля. Готовят сообщение по готовому плану. Выступают перед классом, оценивают результаты собственного труда и труда товарищей.
61	Город на Неве. 108-113	Понимают учебную задачу урока; описывают достопримечательности Санкт-Петербурга. Рассматривают фотографии, находят в дополнительной литературе и сети Интернет сведения о достопримечательностях Северной столицы. Работают в группах: обсуждают свои впечатления. Выступают с сообщениями перед классом.
62	Путешествие по планете. 114-117	Работают с глобусом и картой: понимают условные знаки, показывают на карте мира океаны и материки (континенты). Работают с иллюстрациями и видеокдрами из разных уголков планеты. Находят эти места на карте. Сравнивают глобус и карту мира. Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения и достижения других учащихся на уроке.
63	Путешествие по материкам. 118-123	Работают с глобусом и картой: понимают условные знаки, показывают на карте мира материки. Находят информацию об особенностях каждого материка в учебнике и других источниках. Готовят сообщения о каждом материке и выступают перед классом. Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения и достижения других учащихся на уроке.

64	Страны мира. 124-127	Работаю с глобусом и картой: понимают условные знаки, различают физическую и политическую карты. Находят и показывают на политической карте мира нашу страну. Приводят примеры стран, расположенных на разных материках. Называют достопримечательности 2-3 стран. Оценивают результаты своего труда и труда товарищей.
65	Наши проекты: «Страны мира» 128-129	В ходе выполнения проекта ученики учатся: планируют работу, находят в книгах и сети Интернет материал о какой-либо стране мира; выступают с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); оценивают результаты собственного труда и труда товарищей.
66	Впереди лето. Экскурсия. 130-133	Рассказывают о сезонных явлениях природы. Приводят примеры летних явлений в неживой и живой природе. Определяют растения и животных с помощью атласа-определителя. Составляют рассказ о красоте животных по своим наблюдениям. Оценивают свою работу.
67	Повторение. Проверим себя. 134-139	Выполняют тестовые задания учебника; выступают с подготовленными сообщениями, иллюстрируют их наглядными материалами; обсуждают выступления учащихся; оценивают свои достижения и достижения других учащихся.
68	Обобщающий урок. 140	Понимают учебную задачу урока; знают основные термины и понятия, выступают с подготовленными сообщениями, иллюстрируют их наглядными материалами; обсуждают выступления учащихся; оценивают свои достижения и достижения других учащихся. Делают выводы.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

К концу 2 класса учащиеся *должны знать*:

- неживая и живая природа; растения дикорастущие и культурные; деревья, кустарники, травы; животные дикие и домашние; насекомые, рыбы, птицы, звери; основные признаки времен года; некоторые охраняемые растения и животные своей местности; правила поведения в природе; основные сведения о своем городе (селе); домашний адрес; виды транспорта; наиболее распространенные профессии;
- строение тела человека; правила личной гигиены; правила безопасного поведения на улице, в быту, на воде, при контактах с людьми;
- имена и отчества родителей; основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; культура поведения в общественных местах;
- правила безопасности движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств);
- основные стороны горизонта; устройство и назначение компаса; основные формы земной поверхности: равнины и горы; основные виды естественных водоемов; части реки;
- названия нашей страны и ее столицы, некоторых других городов России; названия нескольких стран мира; государственные символы России.

Учащиеся *должны уметь*:

- различать объекты природы и предметы, созданные человеком, объекты неживой и живой природы; различать изученные группы растений и животных; распознавать изученные растения, животных (по нескольку представителей каждой группы); вести наблюдения в природе под руководством учителя, воспитателя группы продленного дня; выполнять правила поведения в природе;
- различать объекты, их контурные изображения на простых рельефных рисунках;
- различать изученные виды транспорта, вести наблюдения за жизнью города (села), трудом людей под руководством учителя, воспитателя группы продленного дня;
- соблюдать правила безопасности движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств);
- выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;
- использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах;
- определять основные стороны горизонта с помощью компаса;
- приводить примеры достопримечательностей родного края, Москвы, Санкт-Петербурга;
- узнавать, называть, описывать, практически группировать и словесно классифицировать предметы и объекты окружающего мира: одежду, спортивные принадлежности, орудия труда, растения сада и огорода.

3 класс (68 ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе:		Примерное количество часов на самостоятельные работы
			экскурсии	практические работы	
1	Как устроен мир	7	1	-	1
2	Эта удивительная природа	22	2	6	3
3	Мы и наше здоровье	10	-	2	2
4	Наша безопасность	7	1	-	1
5	Чему учит экономика	11		3	2

6	Путешествие по городам и странам	11	-	-	3
	Итого	68	4	11	12

Содержание тем

Как устроен мир (7 ч)

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

Экскурсия. Что нас окружает?

Эта удивительная природа (22 ч)

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.)

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

Экскурсии. Разнообразие растений: экскурсия в краеведческий музей. Разнообразие животных: экскурсия в краеведческий музей.

Практические работы. Тела, вещества, частицы. Состав и свойства воздуха. Свойства воды. Круговорот воды. Состав почвы. Размножение и развитие растений.

Мы и наше здоровье (10 ч)

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики - враги здоровья.

Практические работы. Знакомство с внешним строением кожи. Подсчет ударов пульса.

Наша безопасность (7 ч)

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоем – источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

Экскурсия. Дорожные знаки в окрестностях школы.

Чему учит экономика (11 ч)

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.

Практические работы. Полезные ископаемые. Знакомство с культурными растениями. Знакомство с различными монетами.

Путешествие по городам и странам (11 ч)

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

К концу 3 класса учащиеся **должны знать:**

- человек - часть природы и общества;
- что такое тела и вещества, твердые вещества, жидкости и газы;
- основные свойства воздуха и воды, круговорот воды в природе;
- основные группы живого (растения, животные, грибы, бактерии); группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые); группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери); съедобные и несъедобные грибы;
- взаимосвязи между неживой и живой природой, внутри живой природы (между растениями и животными, между различными животными);
- взаимосвязи между природой и человеком (значение природы для человека, отрицательное и положительное воздействие людей на природу, меры по охране природы, правила личного поведения в природе);
- строение тела человека, основные системы органов и их роль в организме;
- правила гигиены; основы здорового образа жизни;

- правила безопасности движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств);
- правила безопасного поведения в быту и на улице, основные дорожные знаки; правила противопожарной безопасности, основы экологической безопасности;
- потребности людей; товары и услуги;
- роль природных богатств в экономике; основные отрасли сельского хозяйства и промышленности; роль денег в экономике, основы семейного бюджета;
- некоторые города России, их главные достопримечательности; страны, граничащие с Россией (с опорой на карту); страны зарубежной Европы, их столицы (с опорой на карту).

Учащиеся *должны уметь*:

- распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать наиболее распространенные в данной местности растения, животных, съедобные и несъедобные грибы;
- проводить наблюдения природных тел и явлений, простейшие опыты и практические работы, фиксировать их результаты;
- объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком;
- соблюдать правила безопасности движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств);
- выполнять правила личного поведения в природе, обосновывать их необходимость; выполнять посильную работу по охране природы;
- выполнять правила личной гигиены и безопасности, оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи; обращаться с бытовым фильтром для очистки воды;
- владеть элементарными приемами чтения карты;
- соблюдать режим зрительной и тактильной нагрузки, выполнять зрительную и тактильную гимнастику;
- приводить примеры городов России, стран – соседей России, стран зарубежной Европы и их столиц.

4 класс (68 ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Примерное количество часов на самостоятельные работы
			экскурсии	практические работы	
1	Земля и человечество	15	-	5	2
2	Природа России	15	1	8	1
3	Родной край – часть большой страны	16	1	6	1
4	Страницы всемирной истории	10	1	-	2
5	Современная Россия	12	-	-	2
	Итого	68	4	19	12

Содержание тем

Земля и человечество (15 ч)

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля – планета Солнечной системы. Луна – естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо – великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды – задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

Практические работы. Отчего на земле сменяется день, ночь, времена года. Знакомство с картой звездного неба. Глобус и географическая карта. Пояса Земли. Знакомство с историческими картами.

Природа России (15 ч)

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России).

Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря. Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

Экскурсия. Лес и человек.

Практические работы. Равнины и горы России. Моря, озера и реки России. Зона Арктических пустынь. Тундра. Леса России. Зона степей. Пустыни. У Черного моря.

Родной край – часть большой страны (16 ч)

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоёмы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоёмов в результате деятельности человека. Охрана водоёмов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т. д.). Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.

Экскурсия. Поверхность нашего края.

Практические работы. Знакомство с картой края. Рассматривание образцов полезных ископаемых своего края. Жизнь леса. Жизнь луга. Жизнь пресного водоема. Знакомство с культурными растениями нашего края.

Страницы всемирной истории (10 ч)

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения – свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

Экскурсия. Мир древности. экскурсия в краеведческий музей.

Современная Россия (12 ч)

Мы – граждане России. Конституция России – наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России. Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России. Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

К концу 4 класса учащиеся *должны знать*:

- Земля - планета Солнечной системы, причины смены дня и ночи и времен года;
- способы изображения Земли, ее поверхности. глобус, географическая карта;
- что изучает история, как историки узнают о прошлом, как ведется счет лет в истории; особенности исторической карты;
- некоторые современные экологические проблемы;
- природные зоны России;
- особенности природы своего края: формы земной поверхности, полезные ископаемые, водоемы, природные сообщества;

- исторические периоды. первобытное общество, Древний мир, Средние века, Новое время, Новейшее время;
- важнейшие события и великих людей отечественной истории;
- государственную символику и государственные праздники современной России; что такое Конституция; основные права ребенка;
- правила безопасности дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов, пассажиров транспортных средств и велосипедистов).

Учащиеся **должны уметь:**

- соблюдать правила безопасности дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов, пассажиров транспортных средств и велосипедистов);
- адекватно оценивать ситуацию на проезжей части тротуаре с точки зрения пешехода и (или) велосипедиста;
- прогнозировать последствия своего поведения в качестве пешехода, пассажира транспортного средства и (или) велосипедиста в различных дорожных ситуациях для жизни и здоровья (своих и окружающих людей);
- распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать важнейшие полезные ископаемые своего края, растения и животных, характерных для леса, луга пресного водоема, основные сельскохозяйственные растения, а также сельскохозяйственных животных своего края;
- проводить наблюдения природных тел и явлений;
- в учебных и реальных ситуациях в доступной форме давать оценку деятельности людей с точки зрения ее экологической допустимости; определять возможные причины отрицательных изменений в природе; предлагать простейшие прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу; определять необходимые меры охраны природы, варианты личного участия в сохранении природного окружения;
- приводить примеры животных Красной книги России и международной Красной книги;
- соотносить год с веком, определять последовательность исторических событий;
- приводить примеры патриотизма, доблести, благородства на материале отечественной истории;
- выполнять необходимые упражнения, связанные со зрительной гимнастикой, соблюдать режим зрительной работы, чередовать его с отдыхом, переключаться на восприятие информации с помощью слуха;
- самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной теме природоведческого и обществоведческого характера, излагать их в виде сообщения, рассказа;
- применять иллюстрацию учебника как источник знаний, раскрывать содержание иллюстрации;
- владеть элементарными приемами чтения географической и исторической карты.

В результате изучения курса «Окружающий мир» выпускники начальной школы получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеют основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе.

Они приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры. Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их един-

стве и взаимосвязях даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать явления окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении.

Выпускники получают возможность осознать целостность научной картины мира, свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой.

Выпускники познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Раздел «Человек и природа»

Выпускник научится:

- различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт) для поиска необходимой информации;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;
- *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;*

- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

Раздел «Человек и общество»

Выпускник научится:

- различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его главный город;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т. д.);
- соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;
- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1	Программа «Окружающий мир» А.А. Плешакова. Программа для С(К)ОУ под ред. Л.И.Плаксиной.	1
УЧЕБНИКИ		
2	Плешаков А.А. Окружающий мир 1 класс, М.: Просвещение, 2011.	
3	Плешаков А.А. Окружающий мир 2 класс.	
4	Плешаков А.А. Окружающий мир 3 класс.	
5	Плешаков А.А. Окружающий мир 4 класс.	
РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ		
6	Плешаков А.А. Окружающий мир 1 класс, М.: Просвещение, 2011.	
7	Плешаков А.А. Окружающий мир 2 класс.	
8	Плешаков А.А. Окружающий мир 3 класс.	

9	Плешаков А.А. Окружающий мир 4 класс. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	
10	Плешаков А.А., Александрова В.П., Борисова С.А. Окружающий мир: поурочные разработки: 1 класс.	
11	Плешаков А.А., От земли до неба: Атлас-определитель: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010	
12	Плешаков А.А., Зеленые страницы. Книга для учащихся начальных классов.	
13	«Технологические карты» (На сайте издательства «Просвещение».)	
2. Печатные пособия		
14	Плешаков А.А. Таблицы по окружающему миру. 1 класс.	
3. Технические средства обучения		
15	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.	
16	Экспозиционный экран.	
17	Персональный компьютер.	
18	Мультимедийный проектор.	
4. Экранно-звуковые пособия		
19	Видеофильмы по предмету (в том числе в цифровой форме).	
20	Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме).	
5. Натуральные объекты		
21	Натуральные живые пособия - комнатные растения; животные, содержащиеся в аквариуме или уголке живой природы.	
22	Гербарии; коллекции насекомых; влажные препараты; чучела и скелеты представителей различных систематических групп; микропрепараты.	
23	Коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых.	
24	Изобразительные наглядные пособия - таблицы; муляжи человеческого торса и отдельных органов и др.	
25	Географические и исторические карты.	
26	Предметы, представляющие быт традиционной и современной семьи, ее хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества.	
6. Игры и игрушки.		
27	Настольные развивающие игры по тематике предмета «Окружающий мир» (лото, игры-путешествия и т.д.).	
28	Наборы ролевых игр, игрушек, конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.)	
29	Наборы кукол в традиционных костюмах народов России.	
30	Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования.	
7. Оборудование класса		
31	Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.	
32	Стол учительский с тумбой.	
33	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	
34	Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий).	
35	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	

36	Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках.	
37	Подставки или витрины для экспонирования объемно-пространственных композиций на выставках.	

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область «Окружающий мир», оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед – проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материал (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности на уроках по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуально-го опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстрированного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т. п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При письменной проверке знаний по предметам естественнонаучного и обществоведческого направления используются также контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны поэтому *тестовые задания* по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками-заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т. п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей.

Интересной формой письменной формой контроля сформированности представлений об окружающем мире являются *графические работы*. Здесь учитель проверяет осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком-схемой.

Специфической формой контроля, сочетающей в себе элементы как устного, так и письменного опроса, является работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями. Эта форма контроля используется в основном на уроках, формирующих естественно-научные представления детей. Основная цель этих проверочных работ: определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.

КЛАССИФИКАЦИЯ ОШИБОК И НЕДОЧЕТОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА СНИЖЕНИЕ ОЦЕНКИ

Ошибки.

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; не умение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты.

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;

- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЦИФРОВОЙ ОЦЕНКИ (ОТМЕТКИ)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («неудовлетворительно») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

ХАРАКТЕРИСТИКА СЛОВЕСНОЙ ОЦЕНКИ (ОЦЕНОЧНОЕ СУЖДЕНИЕ)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**Рабочая программа
по предмету «Технология»
(ФГОС НОО 1-4 класс)**

Ступень обучения: начальное общее образование (1-4 класс)

Количество часов: 268 ч.

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы О.А.Узоровой, Е.А.Нефедовой «Технология», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования; программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида под ред. Л.И.Плаксиной – М: Город, 1999, утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Обучение труду учащихся с задержкой психического развития подчинено общим целям курса «Технология» в начальных классах общеобразовательной школы:

- развитие творческого потенциала личности ребенка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;
- представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;
- *воспитание* трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В соответствии с этими целями можно сформулировать три группы задач:

Образовательные задачи

- **знакомство** с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;

- **освоение** технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;
- **формирование** первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- **овладение** первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;
- **знакомство** с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

Воспитательные задачи

- **формирование** прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- **развитие** интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;
- **формирование** и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;
- **пробуждение** творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
- **формирование** интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;
- **воспитание** экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

Развивающие задачи

- **развитие** самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
- **развитие** стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
- **развитие** речи, памяти, внимания;
- **развитие** двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
- **развитие** эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- **развитие** коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- **развитие** знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

- **развитие** регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

Однако решению указанных задач препятствуют особенности познавательных процессов, присутствующие у учащихся с ЗПР: неустойчивость внимания, сниженная работоспособность, импульсивная, недостаточно целенаправленная деятельность, ослабленность словесной регуляции деятельности. Отмеченные затруднения носят стойкий характер и без специальной коррекционной работы долгое время не преодолеваются, а некоторые особенности в связи с нарастающей сложностью учебного материала еще более усугубляются.

Общая характеристика курса.

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Предметные знания. В результате изучения курса технологии дети получают представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций.

Дети узнают об общих правилах создания предметов рукотворного мира: соответствие обстановке, удобство, прочность, эстетическая выразительность. Они получают общее представление о мире профессий, их социальном значении.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, коллаж, папье-маше). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, будет важным вкладом в развитие речи детей.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, самый разнообразный природный матери-

ал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые «бросовые» материалы.

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (нитки, веревка), проволоки, природных материалов (солома, трава).

Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной.

С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т. д.

Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию и освоению.

Предметные действия. Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и по кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т. д.

Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание формируется при любых движениях. В процессе работы дети получают опыт организации собственной творческой практической деятельности: ориентировки в задании, планирования, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Эти действия являются и предметными, и универсальными.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: точное повторение образца, представленного в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа; выполнение работы по заданному учителем условию; выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике. Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью зрения, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит (программа предусматривает выполнение изделия в технике оригами, задания на конструирование из геометрических фигур, техническое моделирование и т. д.). При выполнении работ на творческое воображение ребенок встает перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Особое значение на уроках ручного труда придается художественной деятельности как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ ученики получают опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение

навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

Дети овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных), поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

Ученики познакомятся с персональным компьютером, с его основными устройствами, их назначением; приобретут опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком; овладеют приемами поиска и использования информации. Источниками информации в процессе исследовательской и проектной деятельности служат научно-популярные книги, энциклопедии, газеты, журналы, материалы музеев и выставок, Интернет и т.д. В ходе преобразовательной творческой деятельности будут развиваться такие социально ценные личностные и нравственные качества, как трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

В курсе «Технология» коррекционная направленность обучения предполагает:

- построение содержания программы с учетом индивидуально-типологических особенностей ребенка;
- выбор средств и приемов, позволяющих наиболее эффективно формировать конкретно-трудовые умения;
- организация трудовой деятельности, в которой сочетаются фронтальные, коллективные и индивидуальные формы работы.

Это ведет к формированию у ребенка качеств, необходимых для трудовой деятельности.

Отбор материала в программе осуществлен с целью создания условий для применения знаний и закрепления умений, полученных школьниками на уроках не только технологии, но и других учебных дисциплин. В подражательной деятельности заложены большие возможности на первых этапах обучения. Чрезмерное оказание помощи учителем отрицательно сказывается на развитии учащихся: они становятся интеллектуально-пассивными, беспомощными при самостоятельном решении самых простых трудовых задач.

Место в учебном плане

На трудовое обучение в каждом классе начальной школы отводится 2 часа в неделю. Курс рассчитан на 268 часов : в 1 классе- 64 ч. (32 учебные недели), во 2-4 классах - по 68 ч. (34 учебные недели)

Ценностные ориентиры содержания курса.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста. В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество. Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром, воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являют-

ся неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет большой нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Содержание программы

1 класс (64 ч)

Сельскохозяйственный труд (22ч)

Ознакомление с видами комнатных растений. Полив. Удаление пыли. Подготовка растений к зиме. Подкормка цветущих растений. Знакомство с семенами цветочно-декоративных и бобовых растений. Правила сборки и хранения семян. Правила посева семян в грунт. Экскурсии.

Практические работы. Посев семян, полив, удаление сорняков, рыхление почвы. Уход за комнатными растениями.

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Технический труд (42 ч)

Введение (1ч)

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства). Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Практические работы. Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехленные), гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Работа с бумагой (11 ч)

Названия материалов и их свойств (виды бумаги). Инструменты и приспособления, применяемые при обработке бумаги. Шаблон и его назначение (разметка и контроль). Предметная инструкционная карта. Технология обработки бумаги (разметка, сгибание, резание, соединение деталей).

Примерный перечень изделий. Аппликации: «Деревья и кустарники», «Овощи», «Фрукты», «Виноградная лоза», «Птицы», «В гостях у сказки», «Колобок», «Кот».

Изготовление дидактического материала к урокам математики, чтения, природоведения (сигнальные карточки, дорожные знаки, конверты и т.д.)

Комбинированные работы (16 ч)

Общее знакомство с тканями. Нитки для вышивания и швейные. Инструменты для работы с тканью (швейные иглы, ножницы, наперсток). Правила пользования инструментами и приспособлениями, безопасность труда. Стежки, их назначение. Аппликация из ткани. Ознакомление со способами соединения природных материалов. Виды природных материалов и их свойства (цвет, форма, величина). Приемы соединения деталей. Инструменты и приспособления, применяемые

при работе с природными материалами. Работа с различными поделочными материалами; освоение разнообразных приемов обработки и декоративно-художественных эффектов; создание декоративного образа по аналогии с образами природы.

Примерный перечень изделий. Зимняя ветка. Домашние птицы. Художественные композиции из разных материалов: «Насекомые» (из природного материала). Композиции с логическим содержанием из геометрических фигур.

Аппликации: «На кормушке» (галчонок, ворона – оригами), «Грибы», «Весенние цветы» (материалы: перо, цветная бумага). «Смешные маски», «Наш дом» (материалы: камни, семена), «Ракета» (чеканка). Аппликация по сказке К. Чуковского «Доктор Айболит» (материалы: перо, бумага, мех). Композиции с логическим содержанием из геометрических фигур.

Экскурсия (2 ч)

Посещение школьных учебных мастерских..

Конструирование и моделирование (12 ч)

Набор деталей конструкции. Конструкция изделия (анализ простейших моделей). Сборка моделей по образцам, рисункам (под руководством учителя). Моделирование изделий из полуфабрикатов, способы соединения частей изделия. Правила организации рабочего места.

Примерный перечень изделий. Модели: сани, самокат, самолет. Мебель. Весы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам технологии.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностного отношения к результатам

труда.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- определять и называть виды материалов (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);
- использовать заданную последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. д.);

- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку и пр.);
- использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок;
- сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов «вперёд-иголка» и пр.);
- удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы с разными материалами и инструментами;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи;
- различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.;
- находить нужную информацию в учебнике;
- выявлять особенности оформления и обработки;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- рассказывать о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Содержание программы

2 класс (68 ч)

Сельскохозяйственный труд (18 ч)

Занятия в уголке живой природы. Учебно-опытный участок. Ознакомление с крупными семенами цветочно-декоративных и овощных растений. Подготовка семян к посеву. Экскурсия в парк, сад, цветочное хозяйство.

Практические работы. Виды работ на пришкольном участке. Работа с граблями. Уход за комнатными растениями. Выращивание лука на перо.

Технический труд (50 ч)

Работа с бумагой (16 ч)

Виды и основные свойства бумаги, их значение при изготовлении изделий. Изготовление изделий из бумаги путем сгибания (оригами), резания и склеивания. Понятие об аппликации. Применение различных инструментов и приспособлений при работе с бумагой и картоном. Приемы работы. Правила безопасной работы и рациональной организации труда. Правила чтения графических изображений: рисунка, эскиза технологической карты. Технология обработки бумаги и картона.

Примерный перечень изделий. Аппликации: «Осенние цветы», «Домашние и дикие птицы (оригами)», «Дикие и домашние животные», «Дары леса», «Грибы», «Комнатные цветы». Аппликация по русской народной сказке «Гуси-лебеди».

Изготовление кормушек для птиц (картон). Животные – помощники человека. «На кормушке» (оригами). Изготовление новогодних масок. Изготовление новогодних игрушек. Поздравительная открытка. Новогодний подарок.

Работа с тканью (12 ч)

Основное назначение тканей (изготовление одежды, предметов быта). Виды тканей растительного происхождения: хлопчатобумажные (ситец, сатин, байка), льняные (полотно). Различение тканей по толщине, шероховатости, окраске, рисунку. Лицевая и изнаночная стороны. Нитки, их назначение: швейные, штопальные, для вышивания, для вязания. Различение ниток по толщине, прочности и цвету. Тесьма. Простейшие виды стежков и швов: «вперед иголку» (соединяющий) и «через край» (обмоточный). Способ разметки ткани. Пуговицы, их различение по размеру, расположению отверстий, назначению. Петли для пуговиц. Виды петель.

Примерный перечень изделий. Игольница в обложке (бумага, ткань, декоративная игольница). Ремонт одежды. Заплата. Декоративные салфетки. Аппликация «Букет для мамы», «Весна». Мягкая игрушка «Гномы».

Работа с пластичными материалами (8 ч)

Съедобные и декоративные изделия из теста. Соленое тесто как поделочный материал. Правила безопасной работы с пачкающимися материалами. Инструменты для работы с соленым тестом. Свойства соленого теста. Тестопластика.

Практические работы. Объемная поделка из соленого теста. Поделка из пластилина на картонной основе. Пластилиновые картины. Игрушки из соленого теста.

Комбинированные работы (12 ч)

Обобщение ранее полученных сведений о приемах работы с различными материалами (лепка, отделка изделий из глины, обработка природных материалов, художественная вышивка, аппликация из ткани и др.). Правила безопасной работы с инструментами.

Примерный перечень изделий. Композиции из природных форм. Образы животных (оригами). Лепка животных по наблюдениям. Аппликации: «Животные весной» (материалы: мех, пух, бумага), «Первые цветы» (материалы: гофрированная бумага, проволока), «Весенняя ветка» (материалы: ткань с цветами, веточка), «Летающая пчела» (картон, цветная бумага, ткань), «Космический корабль» (картон). Животные по басням И. А. Крылова (перо, мех, ткань, бумага). Русская глиняная игрушка. Сувениры из природных материалов. Работа с полуфабрикатами (фигурки из спичечных коробков). Закладка. Брелок для ключей (работа с искусственной кожей).

Ознакомление с элементами техники (8 ч)

Понятие о конструкции изделия, моделирование простейших устройств. Виды машин. Транспортные машины, их назначение. Ознакомление с деталями конструктора. Название и назначение основных деталей (полосы, пластины, плитки, уголки, колесо, ось), крепежных деталей (винт, шайба, гайка). Виды креплений – подвижное и неподвижное. Способы соединения деталей. Правила безопасности в работе.

Примерный перечень изделий. «Наш микрорайон». Мозаика (из камешков, яичной скорлупы, бумаги), игрушки из пенопласта, конструкции – посуда, мебель сказочного героя.

Экскурсия (2ч)

В кабинет обслуживающего труда или швейную мастерскую.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу 2 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;
- представлений о роли труда в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),

- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

Учащиеся получают возможность научиться:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);
- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;
- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;

- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

Содержание программы
3 класс (68 ч)
Сельскохозяйственный труд (18 ч)

Уход за рыбками, птицами, животными. Правила безопасности труда при работе с граблями, лопатой. Правила размножения комнатных растений черенками и уход за ними. Знакомство с трудом людей и профессиями в сельскохозяйственном производстве.

Технический труд (50 ч)

Работа с бумагой и картоном (10 ч)

Основные технологические этапы производства бумаги. Свойства бумаги. Виды картона, его свойства и назначение (прочность, толщина, отношение к влаге). Правила чтения эскиза, представления размеров на эскизе. Сгибание бумаги и картона по линиям разметки, резание ножом с помощью фальцлинейки. Изготовление плоских и объемных изделий. Соединение деталей различными способами (клеем, нитками, мягкой проволокой). Оклеивание картона цветной бумагой.

Примерный перечень изделий. Аппликации по рассказу И.С.Соколова-Микитова «Листопадничек», «Золотая осень». «Лебеди» (оригами по рассказу Л.Н.Толстого). Аппликация с использованием картонного кружева «Сказочный дворец», «Мой четвероногий друг».

Изготовление пособий для уроков математики, для уроков русского языка. Объемная композиция по рассказу К.Паустовского «Барсучий нос». Оригами (по рассказам о животных). Чеканка из фольги. «Аквариум»(групповая работа). Изготовление кукольного театра (коллективная работа). «Моя любимая книга». «Лото». Игры (головоломки).

Работа с тканью (10 ч)

Свойства тканей животного происхождения (шелк, шерсть). Изготовление выкройки (по образцу, эскизу, инструкционной карте). Виды стежков и швов: «строчка», «стебельчатый», «тамбурный», техника исполнения и назначение. Способы соединения деталей изделия. Вышивание.

Примерный перечень изделий. Разметка ткани, сложенной вдвое, и ее раскрой («Полотенце», «Игольница»). Мягкие игрушки по сказкам А.С.Пушкина («Лебедь», «Белка»). Аппликация (по басням И.А.Крылова, по рассказу Толстого «Лев и собачка»).

Комбинированные работы(8 ч)

Ознакомление с инструментами для обработки мягкой проволоки (кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, напильник, молоток). Назначение инструментов, приемы работы ими, безопасность труда. Технология обработки различных материалов (отделка изделий из глины, приемы стилизации в лепке, подготовка ткани к росписи, приемы обработки яичной скорлупы и т.д.) Правила наложения и снятия трафарета, роспись рисунка по трафаретам. Способы соединения деталей.

Примерный перечень изделий. Аппликации по рассказу М.Горького «Воробьишко» (перо, картон, цветная бумага), «Лесные звери» (капсулы от «киндер-сюрприза», колпачки от фломастеров, перья, проволока, пластилин), аппликация по сказкам А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке», «салфетка-подставка» (картон, шпагат, ткань), «букет для мамы» (мешковина, цветная бумага, шпагат, проволока), аппликация по рассказу М.Пришвина «Ребята и утята» (перо, картон, цветная бумага, песок), аппликация по рассказу К.Паустовского «Заячьи лапы», «Смешные маски» (ткань, цветной картон), аппликация по рассказу В.Бианки «Сова», «Космический корабль», «Первые цветы» (бисер, ткань, проволока), «Вестники весны» (пластилин, перо), аппликация по стихотворению Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» (цветная бумага, картон, перо).

Работа с древесиной (4 ч)

Понятие о древесине. Использование древесины в быту. Соединение деревянных деталей. Техника безопасности при работе с древесиной.Изготовление изделий из древесины и фанеры: палочка для флажка, подставка для цветов, кормушка для птиц и др.

Работа с проволокой (4ч)

Проволока медная, ее использование в быту и производстве. Приемы обработки проволоки. ТБ при работе с проволокой, Изделия: фигурки животных, подстаканник, вазочка, сувениры.

Экскурсия (3ч)

На животноводческую ферму, прудовое хозяйство, в зоопарк.

Ознакомление с элементами техники(8 ч)

Технические сведения о транспортирующих устройствах и машинах, их назначение и применение. Приемы сборки из деталей конструктора моделей технических устройств, машин и т.д. Изготовление технических игрушек, моделей и макетов по образцам, рисункам, эскизам и по собственному замыслу учащихся. Демонстрация технических игрушек в действии, их регулирование. Изготовление моделей из полуфабрикатов. Совершенствование приемов обработки материалов.

Примерный перечень изделий. Изготовление машины с подъемником. Изготовление сельскохозяйственной техники. Макет «Аэропорт». Корабли. Моя квартира. Герои сказки «Серая Шейка» (из полуфабрикатов). Новогодние игрушки. В цирке («Клоун», «Обезьяна»). Летящие и плавающие технические игрушки (из конструктора). Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- положительное отношение к людям разных профессий;
- понимание важности сохранения семейных традиций;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- положительной мотивации и познавательного интереса к созданию лично и общественно значимых объектов труда;
- представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;
- уважительного отношения к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
- мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;
- адекватной оценки правильности выполнения задания;
- основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимания труда, творчества, красоты как ценности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов;
- устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов;
- различным способом соединения деталей: подвижных (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной, в шип), применению соединительных материалов (неподвижный — клей, скотч, пластилин, пластические массы, нити; подвижный — проволока, нити, верёвки);
- различным видам отделки и декорирования;
- определять, сравнивать виды материалов и их свойства;
- называть и применять разные приёмы изготовления изделий;
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки и использовать их в своей работе;
- рассказывать о профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля; построение развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки;
- размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж; преобразовывать развёртки несложных форм (достраивать элементы);
- самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца-шаблона;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы вперед-иголка, через край и пр.);
- находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт;
- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на заданную тему и импровизируя;
- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- оценивать результат работы по заданным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;
- действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;
- осознанно использовать безопасные приёмы труда;
- самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
- участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
- распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками;
- самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время.

Познавательные

Учащиеся научатся:

осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии;
- конструировать из различных материалов по заданному образцу;
- устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;
- различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;
- узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;
- различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;
- конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приемам изготовления изделий;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;
- объяснять инструкции по изготовлению поделок;
- рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению.

Содержание программы

4 класс (68 ч)

Сельскохозяйственный труд (14 ч)

Правила безопасности труда. Правила ухода за многолетними цветочно-декоративными растениями. Уход за комнатными растениями. Размещение комнатных растений в зависимости от их отношения к свету, теплу.

Практические работы. Посадка ягодных и декоративных кустарников. Уход за растениями. Размножение комнатных растений (отводками, корневыми отпрысками, делением куста, луковицами). Подкормка растений. Удаление сорняков. Рыхление почвы.

Технический труд (54 ч)

Работа с бумагой и картоном (14 ч)

Изготовление объемных изделий из папье-маше. Разновидности аппликационной техники. Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги и картона по эскизу и собственному замыслу учащихся. Разметка деталей с помощью циркуля-измерителя. Развертка, габаритные размеры.

Примерный перечень изделий. Аппликации: Картонное кружево («Ваза с фруктами»), аппликация по сказке В.Даля «Старик-годовик» (бумага, картон, сухие листья). «Осенний лес» (по рассказам И.С.Тургенева), «Цветы» (оригами), жители Арктики (природоведение), жители тундры (оригами).

Ремонт книг. Изготовление книжки-малышки. Прямоугольный пенал. Коробка для хранения раздаточных материалов к урокам математики, русского языка, труда. Настольный театр.

Работа с тканью (12 ч)

Ткани, изготовленные из синтетических волокон. Переплетения нитей в тканях, их отличие друг от друга. Нити основы и утка. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Виды стежков и

швов: бархатный, петельный. Правила выполнения штопки, приспособление для штопки. Особенности шитья изделий шарообразной формы. Приемы сшивания круглых деталей.

Примерный перечень изделий. Кружевоплетение (имитация из тесьмы). Мягкая игрушка «Змея». «Прихватка». «Вышивка салфетки. Театр кукол.

Работа с древесиной и фанерой (4ч)

Инструменты и приспособления для работы с древесиной. Изготовление изделий, содержащих детали криволинейной формы: подставка для салфеток, фигурки зверей, полочка для игрушек и др.

Комбинированные работы (10 ч)

Технология художественной обработки различных материалов (художественная вышивка, разновидности аппликаций, вязание, плетение, макраме, чеканка, резьба по дереву, мозаика). Конструирование выкроек, декоративное оформление изделий. Изготовление изделий по собственному замыслу учащихся.

Примерный перечень изделий. Аппликации: «В пустыне» (картон, песок, сухая трава, пластилин), «Зимняя сказка» (цветная бумага, вата, пенопласт), Животный и растительный мир моря (цветная бумага, песок, стружка, перо, соленое тесто), Аппликации по произведениям С.Я.Маршака (перо, ткань, картон, цветная бумага), аппликация «На лугу» (оригами).

Моя любимая игрушка (лепка). Сувениры из бисера. Ваза для мамы (из шпагата). Декоративная открытка. Декоративная посуда (лепка, роспись). Чеканка (фольга). Веселые маски (бумажные тарелки, цветные картинки, нитки). Животные нашего леса. Первые цветы (гофрированная бумага, проволока, цветные нитки и др.). Подводное царство (картон, стружка).

Ознакомление с элементами техники (8 ч)

Виды бумагопластики. Комбинирование геометрических тел и разверток в изделиях.

Примерный перечень изделий. Модели транспорта (наземного, водного, воздушного). Весы рычажные. Сельскохозяйственная техника. Мельница. «Наша улица» (макет). Модель электрифицированного светофора. Электровикторина. Экскурсия в столярную мастерскую. Карнавальная маска, автомобиль Деда Мороза, замок Снежной Королевы.

Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними (2 ч)

История компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе. Устройство компьютера. Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации. Имя файла. Элементы рабочего стола. Новые профессии. Рабочий стол. Знакомство с текстовым редактором «Word» и его возможностями.

Практическая деятельность. Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Создание папки. Перегрузка компьютера. Запуск программы. Операции над файлами и папками. Работа с «Paint». Основные операции при рисовании. Создание текстового документа. Работа с текстом.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- осознание созидательного и нравственного значения труда в жизни человека и общества;
- положительная мотивация и познавательный интерес к созданию лично и общественно значимых объектов труда;
- представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;
- уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
- мотивация к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье.

Могут быть сформированы:

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- мотивация на творческую самореализацию при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);
- устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;
- понимание причин успеха в деятельности, способность к самооценке.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни и в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- экономно расходовать используемые материалы;
- соблюдать безопасные приёмы труда, в том числе с ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла, шило);
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, развёртке;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- пришивать пуговицы, выполнять разные виды швов;
- технике безопасности при работе с компьютером;

- ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»;
- ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые файлы и папки;
- корректно выключать и перезагружать компьютер.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;
- работать с различными материалами, зная их свойства (пластилином, глиной, солёным тестом, природными материалами, бумагой, картоном, гофрокартоном, тканью, нитками, проволокой, фольгой, бисером);
- проводить мелкий ремонт одежды;
- отремонтировать разорвавшуюся книгу;
- ухаживать за домашними питомцами и растениями;
- обращаться с бытовыми приборами;
- использовать приобретённые навыки для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;
- действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;
- осознанно использовать безопасные приёмы труда;
- самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
- участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
- распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками.

Учащиеся получают возможность научиться:

- планировать собственную творческую деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);
- распределять рабочее время;

- осуществлять универсальные способы контроля и коррекции результатов действий;
- рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей;
- использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию;
- организовывать коллективную и групповую творческую работу, элементарные доступные проекты.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- наблюдать и сравнивать свойства различных материалов;
- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни;
- различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;
- конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями.

Учащиеся получат возможность научиться:

- обобщать полученные знания о различных материалах и их свойствах;
- классифицировать и обобщать информацию об истории происхождения материалов (глины, пластилина, бумаги, ткани, проволоки, фольги), предметов (книги, игрушки, упаковки, колеса), инструментов (ножниц, шила, иглы), измерительных приборов (часов, термометра, сантиметровой ленты), ремёсел и технологий (оригами, изонить, бисероплетения, вышивки, фитодизайна).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы уточняющего характера;
- высказывать собственное мнение о результатах творческой работы;
- рассказывать о профессии своих родителей (близких, знакомых);
- объяснять инструкции по изготовлению поделок;
- уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению.

Учащиеся получат возможность научиться:

- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о разных профессиях, о значении труда в жизни человека и общества;
- брать интервью у одноклассников и взрослых;
- задавать вопросы с целью планирования хода выполнения работы, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности;
- владеть диалогической формой речи, аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач, аргументированно критиковать допущенные ошибки, обосновывать свою идею;

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

•“5” ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная);

•“4” ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка;

•“3” ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время.

Объекты и средства материально-технического обеспечения курса технологии.

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 1 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Ручное творчество: Учебник для 4 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Проснякова Т.Н. Школа волшебников: Рабочая тетрадь для 1 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А., Цирулик Г.Э., Хлебникова С.И. Бумажные фантазии. Тетрадь для практических работ (приложение к учебнику «Технология. Умные руки». 1 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: Рабочая тетрадь для 2 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 классов. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Твори, выдумывай, пробуй!» 3 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология. Ручное творчество». 4 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

2. Специфическое сопровождение (оборудование):

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.
- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон, ткань, нитки, текстильные материалы, пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы, «бросовый» материал, пуговицы, наборы «Конструктор».

**Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
(ФГОС НОО 1-4 класс)**

Ступень обучения: начальное общее образование (1-4 класс)

Количество часов: 135 ч.

Пояснительная записка

Рабочая программа начального общего образования по изобразительному искусству разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОСТ) нового поколения начального общего образования (2010 г.). Содержание направлено на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, способом адаптации материалов примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» к потенциалу общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для незрячих и слабовидящих детей III-IV вида». Данная программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа дает распределение учебных часов по крупным разделам курса, содержит распределение учебного материала по годам обучения и отдельным темам, а также определяет конкретные виды художественно-творческой деятельности учащихся.

Структура документа

Рабочая программа включает следующие разделы:

1. Пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии;
2. Учебно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство», раскрывающее основное направление тем всего года;
3. Основное содержание обучения с распределением учебных часов по разделам курса;
4. Календарно-тематическое планирование, указывающее на элементы содержания программы, контрольно-оценочную деятельность, требования к уровню достижений знаний, умений и навыков, средства обучения (Интернет-ресурсы, м./медиа);
5. Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов разработана на основе учебной программы основного образования, утвержденной Министерством образования РФ, авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы» (Изобразительное искусство и художественный труд. 1- 9 классы./ Под руководством Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2007.), имеющей гриф «Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации», в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта начального образования.

В соответствии с новым Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю) и 34 часа во 2-4 классах (1 час в неделю).

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом II поколения формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных учебных действий и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями учащихся.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие правильного восприятия окружающей действительности, способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции; одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; особенности к познанию мира через чувства и эмоции.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностных отношений ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству.

Цель курса:

научить целенаправленному обследованию предметов, наблюдению процессов и явлений;
развитие личности учащихся средствами искусства;
получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи изучения курса в контексте основных педагогических задач образования:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Особенности организации художественной деятельности по направлениям и блокам предмета изобразительное искусство

1 блок. «Виды художественной деятельности»

Рабочей программой по изобразительному искусству в 1 классе предусмотрены три основных вида художественной деятельности.

Основными направлениями в художественной деятельности являются:

1. Изобразительная деятельность (живопись, рисунок, скульптура)
2. Декоративно-прикладное искусство (декоративная работа – орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий)
3. Художественное конструирование и дизайн (бумагопластика, лепка, архитектура)

Эти виды художественной деятельности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга в решении поставленных программой задач.

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства - сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни — образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие и художественные музеи России: ГТГ Русский музей, Эрмитаж и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представление народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

2 блок. «Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?»

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятие: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линий эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и в рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

3 блок. «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.)

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, хороводом; былинной, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

4 блок. «Опыт художественно-творческой деятельности»

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета

«Изобразительное искусство»

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, — любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно - прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

• смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится (базовый уровень):

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- **Уровень ниже базового**
воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- **Повышенный уровень**
видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
- **Сверхповышенный уровень**
высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится (базовый уровень):

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- Уровень ниже базового:
пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно творческой деятельности;
- Повышенный уровень
передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- Сверхповышенный уровень
моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится (базовый уровень):

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- Уровень ниже базового
видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- Повышенный уровень
понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- Сверхповышенный уровень
изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

1 класс (33 часа)

«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Три вида художественной деятельности, определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, положены в основу первого, вступительного класса.

На помощь детям (и учителю) приходит игровая, образная форма приобщения: "Три брата-мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки". Открытием для детей должно стать то, что многие их повседневные бытовые игры являются художественной деятельностью – тем же, чем занимаются взрослые художники (пока еще не искусство). Увидеть в окружающей жизни работу того или иного брата-мастера – интересная игра. С нее и начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь учитель закладывает фундамент в познании огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу этого года также входит осознание того, что "Мастера" работают определенными материалами, входит и первичное освоение этих материалов.

Но "Мастера" предстают перед детьми не все сразу. Сначала они под "шапкой-невидимкой". В первой четверти снимает с себя "шапку" и начинает открыто играть с детьми "Мастер Изображения". Во второй четверти он поможет снять "шапку-невидимку" с "Мастера Украшения", в третьей – с "Мастера Постройки". А в четвертой они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе. Нужно иметь в виду и особый смысл обобщающих уроков: в них через работу каждого "Мастера" связывается детская художественная работа со взрослым искусством, с окружающей действительностью.

Учебно-тематический план

№	Раздел. Тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения 10			
1.	Введение в предмет. Все дети любят рисовать.	1	Знакомство с учебным предметом
2.	Чтение изображений	2	Обследует предметы и объекты Сравнивает предметы и объекты
3.	Мастер Изображения учит видеть.	1	Сравнивает по форме разные листья Наблюдает природу и природные явления Овладевает основами языка живописи
4.	Изображать можно пятном.	1	Овладевает первичными навыками изображения на плоскости Развивает воображение Сравнивает геометрические формы предмета
5-6.	Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска.	1	Развивает воображение Изображает предметы различной формы Использует простые формы для создания выразительных образов

7.	Изображать можно линией.	1	Создаёт графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного Использует простые узоры (геометрические) для украшения реальных и фантастических образов.
8.	Разноцветные краски. Волшебный мир красок.	1	Развивает умение пользоваться красками на уроке Овладевает навыками организации рабочего места
9.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	Понимает мир наших чувств (радость, грусть) Передаёт своё отношение к персонажу Воспринимает контрастное эмоциональное состояние
10.	Художники и зрители (обобщение темы)	1	Понимает ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром

Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения 8

11.	Мир полон украшений.	1	Наблюдает и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе
12.	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях.	1	Обобщает в рисунке природные формы Выявляет существенные признаки для создания декоративного образа
13.	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы.	1	Видит красоту разнообразных поверхностей Любуется узорами чешуи рыбы, корой дерева, листьями растений
14.	Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Объемная аппликация.	1	Развивает декоративное чувство при рассмотрении цвета и фактуры материала Различает формы украшений
15.	Узоры, которые создали люди.	1	Создаёт элементарные узоры Использует декоративные элементы (геометрические)
16.	Как украшает себя человек	1	Понимает роль изобразительных искусств в жизни человека Даёт эстетическую оценку украшениям сказочных героев
17-18.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	2	Конструирует новогодние украшения из картона, фольги, бумаги

Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки 10			
19.	Постройки в нашей жизни.	1	Развивает воображение Формирует представление о существовании самых разных типов построек
20.	Домики, которая построила природа.	1	Наблюдает постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки Различает разнообразие форм предметного мира
21-22.	Дом снаружи и внутри.	2	Сформирует понятие «внутри», «снаружи» Различает многообразие форм предметного мира
23.	Строим город.	1	Приобретает навыки конструктивной работы с бумагой Разовьёт конструктивную фантазию
24.	Все имеет свое строение.	1	Формирует умение видеть конструкцию Конструирует здания из геометрических шаблонов
25-26.	Постройка предметов (упаковок).	2	Развивает конструктивное изображение Моделирует форму бытовых вещей
27-28.	Город, в котором мы живем.	2	Наблюдает постройки в своём микрорайоне Рассматривает дома на своей улице
Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 5			
29.	Совместная работа трех Братьев - Мастеров	1	Даёт оценки выставочным рисункам Обсуждает работу каждого из Мастеров
30.	«Сказочная страна». Создание панно.	1	Конструирует изображения из картона, бумаги Различает разнообразие форм предметного мира
31.	«Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги.	1	Использует простые формы для создания образа птицы Изображает фантастических птиц
32.	Урок любования. Умение видеть.	1	Наблюдает за живой природой с точки зрения трёх Мастеров
33.	«Здравствуй, лето!»	1	Даёт эстетическую оценку произведениям художественной культуры Наблюдает и передаёт в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе

Содержание учебного материала

«Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» (10 часов: 9 - практических работ, 1 — обобщение темы)

1. Введение в предмет. Все люди любят рисовать. (1 час – практ. работа)

Задание: знакомство с учебным предметом «Изобразительное искусство» и учебником. Чтение изображений. Рисование солнца или рисунка по замыслу.

Материалы: краски, кисточки, карандаши восковые, бумага разных видов, пастельные мелки, баночки с водой.

Зрительный ряд: работы детей, выполненные в различных техниках (гуашь, мелки, карандаш); учебник «Искусство и ты».

Литературный ряд: загадки о солнце.

Музыкальный ряд: запись песни «Улыбайся, солнышко», сл. В. Кузнецова, муз. С. Стемпневского

2. Чтение изображений. (2 час — практ. работа)

Задание: знакомство с различными изображениями и натуральными объектами, сравнение их; рисование того, что больше всего хочется с использованием любых материалов.

Материалы: гуашь, акварель, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, бумага, клей, ножницы, пластилин.

Зрительный ряд: натуральные предметы и объекты, иллюстрации с различными изображениями (узоры на ткани, керамические изделия с различными изображениями), иллюстрированные книги, шкатулки, открытки и др.

Литературный ряд: загадки, стихи

3. Мастер Изображения учит видеть. (1 час – практ. работа)

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Фрагменты природы. Животные – чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

Задание: Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья; изображение животных.

Материалы: бумага, фломастеры или цветные карандаши, краски или мелки, кисти.

Зрительный ряд: аппликация из цветной бумаги «Осенний лес»; осенние листья; иллюстрация «осенний пейзаж», слайды с изображением рисунков животных или живых зверей.

Литературный ряд: стихи об осени и о зверях.

4. Изображать можно пятном. (1 час – практ. работа)

Задание: Присмотреться к разным пятнам – мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверушки.

Пятно, наклеенное или нарисованное, подготовлено учителем.

Материалы: краски, мелки, черная тушь, черный фломастер.

Зрительный ряд: иллюстрации к книгам о животных Е.Чарушина, В.Лебедева, Т.Мавриной, М.Митурича и других художников, работающих пятном.

5. Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска. (2 часа – практ. работа)

Задание: Превратим комоч пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что-нибудь похожи, например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке.

Материалы: пластилин, стеки, дощечка.

Зрительный ряд: слайды природных объемов выразительных форм или настоящие камешки, форма которых что-нибудь напоминает.

Литературный ряд: загадки

6. Изображать можно линией. (1 час – практ. работа)

Задание: Линией можно рассказывать. "Расскажи нам о себе" – рисунок или ряд последовательных рисунков.

Материалы: бумага, черный фломастер или карандаш.

Зрительный ряд: линейные иллюстрации детских книг, рисунки на темы стихов С.Маршака, А.Барто, Д.Хармса с веселым, озорным развитием сюжета, образцы графики, фотографии пейзажей.

Литературный ряд: веселые стихи про жизнь дома.

Музыкальный ряд: детские песенки о жизни в семье.

7. Волшебный мир красок. Разноцветные краски. (1 час – практ. работа).

Задание: Проба красок. Радость общения с красками. Владение навыками организации рабочего места и пользования красками. Название цвета. Что в жизни напоминает каждый цвет. Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

Материалы: краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Литературный ряд: стихи.

8. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). (1 час – практ. работа).

Задание: Изобразить радость и изобразить грусть. Рисуем музыку – задача выразить в изображении образы контрастных по настроению музыкальных пьес.

Материалы: белая бумага, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: произведения художников (репродукции), иллюстрации детских книг, детские работы.

Музыкальный ряд: мелодии радостные и грустные.

9. Художники и зрители (обобщение темы). (1 час – обобщение темы).

Задание: Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием "произведение искусства". Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа. Выставка детских работ за учебную четверть.

Зрительный ряд: В. Ван Гог "Подсолнухи", Н. Рерих "Заморские гости", В. Васнецов "Три богатыря", С. Кончаловский "Сирень", М. Врубель "Царевна Лебедь".

«Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» (8 часов: 8 — практ. работа)

10. Мир полон украшений. (1 час – практ. работа).

Задание: Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений. Изображение сказочного цветка (по воображению)

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага.

Зрительный ряд: фотографии с изображением различных украшений, иллюстрации с изображением цветов;

Музыкальный ряд: запись песни «О волшебном цветке».

11. Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. (1 час – практ. работа)

Задание: Украшение крыльев бабочки. Бабочка украшается по вырезанной учителем заготовке или может быть нарисована (крупно, на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага.

Зрительный ряд: слайды "Бабочки", коллекции бабочек, книги с их изображением.

Литературный ряд: загадки о бабочках.

12. Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. (1 час – практ. работа)

Задание: Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений. Украшение рыбки узорами чешуи.

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага.

Литературный ряд: стихи, загадки

13. Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Объемная аппликация. (1 час – практ. работа)

Задание: Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

Материалы: разноцветная и разнофактурная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: слайды и книги с изображением различных птиц.

Музыкальный ряд: детские или народные песни с ярко выраженным игровым, декоративным моментом (звон колокольчика, имитация птичьего пения).

14. Узоры, которые создали люди. (1 час – практ. работа)

Декоративная деятельность. Из истории декоративно-прикладного искусства, его роли в жизни людей, правила составления основного вида украшения – орнамента.

Основа орнамента - элементы (геометрические формы, формы растительного и животного мира), повторяющиеся через определенные промежутки, ритм – равномерное чередование элементов.

Задание: Изображение орнамента по воображению

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага, ножницы, салфетки.

Зрительный ряд: иллюстрации или фото образцов орнаментов, образцы различных предметов, украшенные узорами (полотенце с орнаментом, предметы быта, изделия народных мастеров, обои и т.д.), образцы геометрического орнамента в полосе.

15. Как украшает себя человек. (1 час – практ. работа).

Задание: изображение любимых сказочных героев и их украшений.

Материалы: простой карандаш, ластик, краски, кисти, бумага, баночки с водой, восковые мелки.

Зрительный ряд: образцы сказочных героев.

16. Мастер Украшения помогает сделать праздник. (2 часа – практ. работа).

Дизайн, как разновидность художественного творчества, синтеза изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства в современном мире. Понятия «дизайн», «дизайнер»; составление из природного материала украшения для новогодней елки, использование законов композиции.

Задание: Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно "Новогодняя елка".

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, фольга, серпантин.

Зрительный ряд: детские работы, выполненные за четверть.

Литературный ряд: стихи о празднике Нового года.

Музыкальный ряд: рождественские и новогодние праздничные песни, П. Чайковский фрагменты балета "Щелкунчик".

«Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» (10 часов: 10 — практ. работа)

17. Постройки в нашей жизни. (1 часа – практ. работа).

Задание: Изображение сказочного дома для себя и своего товарища по воображению. Изображение дома с помощью печаток.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, печатки (ластик, палочка, колпачок от ручки и т.п.)

Зрительный ряд: образцы домов, фотографии архитектурных построек.

18. Домики, которая построила природа. (1 час – практ. работа)

Задание: Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из коробочек и бумаги удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. Слон большой и почти квадратный, у жирафа – длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

Материалы: пластилин, стеки, тряпочка, дощечка.

Зрительный ряд: иллюстрации к сказкам А.Милна "Винни-Пух", Н.Носова "Незнайка в Цветочном городе", Дж.Родари "Чиполлино", А.Волкова "Волшебник Изумрудного города".

Литературный ряд: описания сказочных городков.

Музыкальный ряд: музыка к мультфильму и балету "Чиполлино".

19. Дом снаружи и внутри. (2 часа – практ. работа)

Задание: Дом "смотрит" на улицу, но живут внутри дома. "Внутри" и "снаружи" очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у них прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна.

Материалы: бумага (белая или цветная), карандаши или цветные мелки.

Зрительный ряд: иллюстрации детских книг.

20. Строим город. (1 час – практ. работа)

Задание: Изображение образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

Материалы: гуашь, цветная или белая бумага, широкая и тонкая кисти, коробки разных форм, плотная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: иллюстрации детских книг.

Литературный ряд: описания сказочного города из литературного произведения.

21. Все имеет свое строение. (1 час – практ. работа)

Задание: Сделать образы разных зверей – зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разнообразные образы собак делаются из наклеивания на лист заранее заготовленных одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм.

Материалы: различные коробки, цветная и белая плотная бумага, клей, ножницы.

Зрительный ряд: фотографии животных или репродукции картин с изображением животных.

22. Постройка предметов (упаковок). (2 часа — практ. работа)

Задание: Конструирование из бумаги, упаковок, подставок, цветов и игрушек.

Материалы: цветная или белая бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: слайды с различных предметов, соответствующих заданию.

Литературный ряд: стихи о веселых трудолюбивых мастерах.

23. Город, в котором мы живем. (2 часа – практ. работа)

Задание: "Я рисую любимый город". Изображение "по впечатлению" после экскурсии.

Материалы: бумага, гуашь, кисти или мелки (по выбору учителя).

Литературный ряд: стихи о своем городе.

Музыкальный ряд: песни о своем городе.

Обобщение темы. Задание: выставка работ, сделанных за четверть. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно "Наш город" или "Москва".

«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (5 часов: 4 – практ. работа, 1 - обобщение)

24. Совместная работа трех Братьев - Мастеров. (1 час – обобщение).

Узнаем совместную работу "Мастеров" в своих работах прошлых четвертей и в произведениях искусства.

Обобщением здесь является 1-й урок. Его цель – показать детям, что на самом деле наши три "Мастера" неразлучны. Они постоянно помогают друг другу. Но у каждого "Мастера" своя работа, свое назначение. И в конкретной работе один из "Мастеров" всегда главный. Вот, например, наши рисунки-изображения: где тут работа "Мастера Постройки"? А сейчас эти работы украшают класс. А в работах, где главным был "Мастер Украшения", как ему помогали "Мастер Изображения", "Мастер Постройки"? Главное, это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого "Мастера" и чему он помог научиться. В классе должны быть выставлены лучшие работы детей за весь год. Своего рода отчетная выставка. Желательно, чтобы каждый ребенок имел какую-то выставленную работу. Дети учатся рассказывать о своих произведениях и о рисунках своих товарищей. В конце урока демонстрируются слайды произведений взрослого искусства, и дети должны выделить "участие" каждого "Мастера" в этих работах: ваза с фигуративным рисунком; ваза, форма которой что-то изображает; картина с архитектурной постройкой; фонтан со скульптурой; дворцовый интерьер с ярким декором, скульптурой и картинами; интерьер современного здания с монументальной росписью.

25. «Сказочная страна». Создание панно.(1 час — практ. работа).

Задание: Коллективное панно и индивидуальные изображения по сказке.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, ножницы, клей, цветная бумага, фольга.

Зрительный ряд: музыка из мультфильмов, фильма или балета по этой сказке.

Литературный ряд: сказка, выбранная учителем.

26. «Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги. (1 час — практ. работа)

Задание: конструирование и украшение птиц.

Материал: бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: образец педагога, иллюстрации птиц.

Литературный ряд: стихотворение о весне, загадки о птицах.

27. Урок любования. Умение наблюдать. (1 час – практ. работа)

Задание: экскурсия в природу. Наблюдение за жуками, бабочками.

Зрительный ряд: образец педагога, иллюстрации жуков, бабочек.

Литературный ряд: стихотворение о весне, загадки о насекомых.

28. «Здравствуй, лето!». (1 час – практ. работа)

Композиция "Здравствуй, лето!" по впечатлениям от природы.

Задание: нарисовать рисунок о лете.

Материал: гуашь, кисти, баночки с водой, тонированная бумага.

Литературный ряд: стихи о лете, загадки о лете.

Требования к уровню подготовки учащихся 1 классов

Учащиеся 1 класса должны *знать/понимать*: основные жанры и виды произведений изобразительного искусства

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан);
- сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

Активность участия. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность. Самостоятельность. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы:

- композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- техника: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

Викторины, кроссворды, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ, тестирование, формирование универсальных учебных действий.

Личностные УУД: ценностно-смысловая ориентация учащегося; действие смыслообразования; нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УУД: умение выражать свои мысли; разрешение конфликтов, постановка вопросов;

управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД: целеполагание; волевая саморегуляция; оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия

Общеучебные: умение структурировать знания; смысловое чтение; знаково-символическое моделирование; выделение и формирование учебной цели.

Логические: анализ объектов; синтез, как составление целого из частей; классификация объектов; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование; построение логической цепи рассуждения.

2 класс (34 часа)

«Ты и искусство»

Программа 2 класса вводит учащихся в тему начального этапа художественного обучения «Основы художественного восприятия», закладывает фундамент такого восприятия.

Основную идею программы — связь искусства с жизнью — выражают две линии: одна — познание образного строя искусства, другая — познание красоты жизни. Эти две линии будут развиваться в 3-4 классах и в среднем звене.

Познание образного строя искусства — задача каждого урока. Познание красоты жизни осуществляется через задания уроков.

На уроках у учеников продолжает формироваться умение быть в роли художника, зрителя, критика-зрителя. Во втором классе ученикам дается представление о сотворчестве художника и зрителя.

Тема "Ты и искусство" – важнейшая для данной концепции, она содержит основополагающие подтемы, необходимые для первичного приобщения к искусству как культуре. Здесь и первоэлементы языка (образного строя) пластических искусств и основы понимания их связей с окружающей жизнью ребенка. Понимание языка и связей с жизнью выстроены в четкой методической последовательности. Нарушение ее нежелательно.

Задача всех этих тем – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

Учебно-тематический план

№	Раздел. Тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. «Чем и как работают художники» 8			
1.	«Чтение изображений»	1	Развивает умение узнавать предметы и объекты Формирует навыки различения
2.	«Радуга на грозовом небе». Пять красок — богатство цвета и тона: гуашь.	1	Развивает умение смешивать цветные краски с белой и чёрной Различает основные и составные оттенки цвета
3.	«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки)	1	Использует тёплые и холодные цвета Составляет разнообразные оттенки цвета
4.	«Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации.	1	Продумывает и выстраивает композицию рисунка, аппликации.

5.	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1	Применяет средства художественной выразительности в рисунке и живописи
6-7.	«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объеме.	2	Использует художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, пластилин, бумага)
8.	«Игровая площадка» - для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги.	1	Осваивает работу с бумагой; приёмы сгибания, разрезания, склеивания.
Раздел 2. «Реальность и фантазия» 7			
9.	«Наши друзья: птицы». Рисунок птицы. Изображение и реальность.	1	Развивает умение всматриваться в изображения Развивает наблюдательность
10.	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1	Учится фантазировать Изображает сказочных, несуществующих животных
11.	«Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе.	1	Развивает наблюдательность Учится видеть красоту в природе Изображает украшения при помощи линий
12.	«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность.	1	Развивает умение фантазировать
13.	«Кружевные узоры». Украшения и фантазия.	1	Понимает ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром
14.	«Подводный мир». Постройка и реальность.	1	Видит красоту и смысл природных конструкций- сот пчёл, головки мака и форм подводного мира (медуз, водорослей)
15.	Постройка и фантазия.	1	Изображает растения ,животных, человека, природу, сказочные и фантастические существа, здания, предметы.
Раздел 3. «О чем говорит искусство» 10			
16.	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись.	1	Учится чувствовать и выражать в изображении характер животного
17.	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Веселый и грустный клоуны»)	1	Создаёт средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, сказочного героя
18.	Женский образ русских сказок. Вы-	1	Понимает как художник , изображая чело-

	ражение характера человека в изображении.		века, выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека
19.	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме.	1	Использует различные средства живописи для создания выразительных образов Изображает в объеме выразительные образы человека, литературного персонажа
20.	«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях.	1	Определяет и кратко характеризует средства художественной выразительности, раскрывающие своеобразие художественного полотна
21.	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.	1	Учится понимать смысл знаков- образов народного искусства и знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства
22.	«Морозные узоры». Украшение и реальность.	1	Передаёт характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объём, композиция)
23.	Выражение намерений через украшение	1	Выражает свои намерения через украшения
24-25.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру	2	Обсуждает и анализирует выставочные работы, высказывать своё мнение, настроение, отношение к рисункам
Раздел 4. «Как говорит искусство» 9			
26.	«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета.	1	Различает основные и составные, тёплые и холодные цвета Овладевает на практике основами цветоведения
27.	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»)	1	Создаёт средствами живописи эмоционально выразительные образы природы
28.	Графические упражнения. Линия как средство выражения: ритм линий.	1	Овладевает приёмами работы различными графическими материалами Выбирает характер линий для создания ярких эмоциональных образов в рисунке
29.	«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий.	1	Развивает умение видеть линии в окружающей действительности, их многообразии, выразительности.

30.	«Птицы». Ритм пятен как средство выражения.	1	Учится видеть ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа
31.	«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация)	1	Изображает графическими средствами реальных и фантастических цветов
32.	«Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка).	1	Изображает графическими средствами реальных и фантастических птиц, выражает их характер
33.	«Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности.	1	Понимает как через ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы языка, на котором говорят братья Мастера
34.	«Экзамен художника Тьюбика». Искусствоведческая викторина.	1	
Всего:		34	

Содержание учебного материала
«Чем и как работают художники » (8 часов: 8 - практ. работа)
(художественные свойства материалов)

Основная задача – знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала.

1. «Чтение изображений». (1 час – практ. работа)

Задание: Детям предлагается узнать предметы по форме, величине, строению. Сравнить натуральные предметы квадратной, прямоугольной, треугольной, круглой, овальной формы с изображениями на таблицах.

Зрительный ряд: наглядные пособия, таблицы, картинки, натуральные объекты.

Литературный ряд: загадки по теме.

2. «Радуга на грозовом небе». Пять красок — богатство цвета и тона: гуашь. (1 час — практ. работа)

Задание: изобразить природные стихии на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день)

Материалы: гуашь (5 красок — желтая, синяя, красная, черная, белая), кисти, бумага больших размеров.

Зрительный ряд: слайды природы в резко выраженных состояниях — гроза, буря и т.п.; репродукции: И. Левитан «Буря — дождь», Ф. Васильев «Перед грозой», «Кучевое облако», А. Куинджи «Облака», «Стадо в степи», «Эльбрус», «Ночь на Днепре», «Эффект заката», «Море. Крым», И. Шишкин «Последние лучи. Этюд», К. Моне «Скалы в Бель-Иле», П. Синьяк «Гавань в Марселе», И. Айвазовский «Девятый вал», «Закат на море», «Черное море», К. Юон «Русская зима. Лигаево», И. Грабарь «Февральская лазурь» и др.; методическая таблица «Полный цветовой круг» и др.

Литературный ряд: стихи по теме.

3. «Осенний лес». Выразительные возможности др. материалов. (графические: пастель, мелки). (1 час – практ. работа)

Задание: Изображение осеннего леса пастелью, мелками.

Материалы: бумага суровая (оберточная), мелки, пастель, цветные карандаши.

Зрительный ряд: слайды осеннего леса и репродукции работ художников на эту тему: И. Шишкин «Осень», «Перед грозой», «Дождь в дубовом лесу», И. Левитан «Золотая осень», В. Поляков «Осень в Абрамцево», «Золотая осень», И. Бродский «Опавшие листья»; наглядное пособие по работе с разными красками и материалами; практический показ техники графического рисунка.

Литературный ряд: стихотворения А. Пушкина, С. Есенина.

Музыкальный ряд: П. Чайковский «Осень» (из цикла «Времена года»).

4. «Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации. (1 час – практ. работа)

Задание: сделать несколько ковриков аппликаций на тему «Осенний листопад».

Материалы: цветная бумага, куски ткани, нитки, ножницы, клей (лучше ПВА), серая, коричневая бумага или холст, мешковина для фона.

Зрительный ряд: живые листья, слайды осеннего леса, земли, асфальта с опавшими листьями; В. Ван Гог «Подсолнухи», И. Левитан «Золотая осень», И. Бродский «Опавшие листья», Ф. Толстой «Букет цветов, бабочек и птичек», И. Хруцкий «Цветы и плоды».

Литературный ряд: Ф. Тютчев «Листья», А. Балонский «Кружат листья...», стихотворения и загадки по теме урока.

Музыкальный ряд: ноктюрны Ф. Шопена; П. Чайковский «Сентябрь» (из цикла «Времена года»).

5. «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов. (1 час – практ. работа)

Задание: Придумать зимний лес, нарисовать несколько эскизов-композиций на тему «Графика зимнего леса».

Материалы: черная тушь, чернила, перо, палочка, тонкая кисть или уголь, тряпочка, резинка.

Зрительный ряд: материалы или слайды деревьев зимнего леса; репродукции графических произведений: М. Мибурич «Зима», Г. Верейский «В саду», И. Билибин «Русский север», А. Дейнека «Девочка у окна», В. Фаворский — иллюстрации к рассказу А. Н. Толстого: «Русак», «Пролетающие птицы», Г. Кроллис «Дерево солнца»; таблица «Как дерево растет».

Литературный ряд: М. Пришвин «Рассказы о природе», загадки, стихотворения по теме.

Музыкальный ряд: П. Чайковский «Декабрь» (из цикла «Времена года»).

6. «Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объеме. (2 часа – практ. работа)

Задание: Изобразить животных родного края (или привычных домашних) по впечатлению и памяти (лепка). Лепка дополнительного элемента - дерева происходит на втором уроке.

Материалы: дощечка-подставка, пластилин, стеки, тряпка, банка с водой, газеты, проволока (для каркаса дерева).

Зрительный ряд: методические таблицы («Последовательность рисования, лепки птиц и животных»); фотографии скульптур, сувениров (птица счастья Архангельской области); выполненные учителем и детьми модели; иллюстрации работ художников-анималистов (Е. Чарушин, В. Ватагин, Ю. Васнецов, Е. Рачев, П. Рубенс «Этюд оседланной лошади», В. Серов «Стригуны на водопое. Домотканово», А. Дюрер «Кролик», Леонардо да Винчи «Наброски коня» и другие), фотографии скульптуры египетской богини Бастет, конных скульптур П. Клодта.

7. «Игровая площадка» - для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги. (1 час – практ. работа).

Выполнение макета игровой площадки

Задание: Изготовление игровой площадки для зверей из бумаги. На площадке горки, качели, мостики, фонтаны.

Материалы: бумага, ножницы, тонкий картон, клей.

Зрительный ряд: слайды произведений архитектуры; макет; таблица: приемы работы с бумагой.

«Реальность и фантазия» (8 часов: 8 - практ. работа)

На этих уроках дети получают представление о природных истоках творчества художника и о значении в этом процессе фантазии и воображения.

Необходимо помочь ученикам осознать, что фантазия всегда опирается на реальные жизненные источники.

На уроках и вне урока учащиеся должны научиться вычленять в окружающей действительности украшение (человека, здания, предметы, а значит, и замечать, видеть их), а также владеть приемами построения и изображения, видеть их соединение даже в одном предмете.

8. «Наши друзья: птицы». Рисунок птицы. Изображение и реальность. (1 час – практ. работа).

Задание: Дети рисуют с натуры — чучела или с рисунка в методическом пособии, иллюстрации в книге (птица должна быть видна вся). В течение урока выполнить 3-4 наброска с натуры птиц в различных положениях или один подробно проработанный рисунок, крупно.

Материалы: для учителя — методические таблицы «Этапы выполнения рисунка птицы», «Скелет птицы в движении», чучела птицы — натуральный материал, фотографии птиц, открытки, сувениры; для учащихся — художественные материалы (гуашь — 1-2 краски), цветная бумага, кисти, баночка для воды, палитра, простой карандаш, резинка, фотографии, открытки, красочные иллюстрации их книг о птицах.

Зрительный ряд: рисунки, выполненные детьми; иллюстрации В. Серова к басням И. Крылова («Ворона и лисица», «Ворона в павлиньих перьях»), В. Фаворский — иллюстрации к рассказу Л. Толстого «Ласточки», М. Врубель «Лебедь», иллюстрации Е. Чарушина к книгам, рисунки и скульптуры В. Ватагина.

Литературный ряд: стихотворения и отрывки из рассказов о птицах, загадки; К. Паустовский «Расстрепанный воробей».

9. «Сказочная птица». Изображение и фантазия. (1 час – практ. работа).

Задание: Изобразить птицу — фантазию, сказочную птицу. Особое условие при выполнении работы: изображают дети птицу либо в холодном, либо в теплом колорите, а фон в противоположном цвету птицы колорите (птица в «теплом» цвете — фон в «холодном», и наоборот).

Материал: гуашь, кисти, бумага, баночка с водой, фотографии или открытки с изображением птиц, книги, игрушки.

Зрительный ряд: слайды реальных и фантастических животных и птиц в русской и каменной резьбе, в европейском и восточном искусстве; М. Врубель "Царевна Лебедь", методические таблицы «Цветовой круг», «Творческая переработка природных форм в декоративные», «Теплые и холодные цвета».

Литературный ряд: А. С. Пушкин «Сказка о Золотом Петушке», стихотворения, фольклор.

Музыкальный ряд: фантастические образы из музыкальных произведений на темы сказок.

10. «Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе. (1 час – практ. работа).

Задание: Дети изображают паутинки с помощью принесенных ими материалов.

Возможны несколько вариантов рисунка:

на белой бумаге, тушь, пастель, уголь, гуашь;

тем же, но на тонированной бумаге;

на черной бумаге белым мелом с закреплением (лак для волос, сладкая вода).

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага, уголь, пастель, тушь.

Зрительный ряд: слайды фрагментов природы, увиденных глазами художника, фотографа (паутинки с каплями росы, дождь на ветках, иней, снежинки, пена; узоры плесени и грибков на камнях, стволах деревьев, сережки весенних деревьев и крылья бабочек и насекомых, цветы и т. д.).

Литературный ряд: загадки по теме.

11. «Обитатели подводного мира». Украшение и реальность. (1 час – практ. работа)

Коллективная композиция «Подводный мир».

Задание: Школьники класса делятся на 2 группы. Учащиеся первой группы изображают морских рыбок на отдельных листочках, а учащиеся второй группы изображают силуэты водорослей на цветной бумаге и вырезают их. В конце урока ученики собирают свои работы в панно.

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага, ножницы, клей, фломастеры.

Зрительный ряд: слайды и фотографии рыб, обитателей подводного мира, водорослей; репродукция картины А. Матисса «Красные рыбы».

Литературный ряд: загадки по теме.

Музыкальный ряд: музыкальные фрагменты из оперы Н. Римского-Корсакова «Садко»; детские песенки по теме урока.

12. «Кружевные узоры». Украшения и фантазия. (1 час – практ. работа)

Задание: придумать кружево, похожее на снежинки, паутинки, звездочки. Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кокошник, закладка для книги и т. д.). Работа в технике «граттаж» (процарапывание).

Материалы: воск, желток, гуашь, тонкая кисть, бумага.

Зрительный ряд: слайды и фотографии кружев, вышивок, вещи бытового назначения, декоративно украшенные, вышивка, узоры; репродукции: Д. Левицкий «Портрет дочери Агаши в русском костюме», И. Билибин «Вологодская девушка в праздничном наряде», иллюстрации к русским народным сказкам: Н. Рерих «Снегурочка», В. Васнецов «У царевны подземного царства», В. Суриков «Меншиков в Березове».

Музыкальный ряд: различные ритмические сочетания с преобладанием повторяющегося ритма.

13. «Подводный мир». Постройка и реальность. (1 час – практ. работа)

Для создания кол-ой композиции «Подводный мир» учащиеся делятся на две группы: флора и фауна подводного мира.

Задание: Учащиеся первой группы выполняют фон для общей работы: изображают воду, морское дно, вырезают из цветной бумаги водоросли. Ученики второй группы выполняют объемные изображения жителей подводного мира в технике бумажной пластики, используя цветную бумагу. (Работа этих групп ведется по технологическим картам).

Материалы: гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, нитки, игла, большой лист.

Зрительный ряд: слайды и фотографии конструктивных форм в природе (домики моллюсков, улиток, черепах, соты пчел, яйцо, головка мака или стручок гороха и многое другое). Слайды архитектурных композиций.

14. Постройка и фантазия. (1 час – практ. работа) Конструктивное строение из бумаги.

Задание: Создание макетов фантастических зданий, конструкций (сгибание, подклеивание бумаги).

Материалы: бумага, ножницы, клей, коробки небольших размеров из-под конфет.

Зрительный ряд: слайды и фотографии построек, способных пробуждать детскую фантазию, работ и проектов архитекторов-новаторов (Ле Корбюзье, А. Гауди, В. Татлин), зданий разных архитектурных стилей (Египет, Древняя Греция, Восток — пагоды, Север — чумы, юрты, постройки среднего века и т.п.); методические таблицы.

«О чем говорит искусство» (10 часов: 10 часов — практ. работа)

Центральная и важнейшая тема года. Две предыдущие подводят к ней. Основной задачей является освоение того, что в искусстве ничего и никогда не изображается, не украшается, не строится просто так, только ради искусности. "Братья – Мастера", то есть искусство, выражает человеческие чувства и мысли, понимание, то есть отношение к тому, что люди изображают, к тому, кого или что украшают, постройкой выражают отношение к тому, для кого и для чего строят. До этого вопрос выражения должен был ощущаться детьми в работах только на эмоциональном уровне. Теперь для детей должно все это перейти на уровень осознания, стать очередным и важнейшим открытием. Все последующие четверти и годы обучения по программе эта тема постоянно, в каждой четверти, каждом задании, должна акцентироваться, закрепляться через процесс восприятия и процесс созидания. Каждое задание должно иметь эмоциональную направленность, развивать способность воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.

15. «Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись. (1 час – практ. работа).

Задание: изображение животного с показом его характера и настроения.

Материалы: карандаш, ластик, краски, кисти, бумага, баночки с водой, фотографии животных, иллюстрации книг.

Зрительный ряд: иллюстрации В. Ватагина к «Маугли» и другим книгам; иллюстрации по теме, фотографии животных, репродукции работ художников-анималистов: Е. Чарушин, Ю. Васнецов, П. Рубенс и т.п.

Литературный ряд: Дж Р. Киплинг «Маугли», С. Маршак «Детки в клетке» и др. или сказки о животных, загадки.

Музыкальный ряд: фрагмент из фантазии «Карнавал животных» К. Сен-Санса.

16. Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Веселый и грустный клоуны») (1 час – практ. работа).

Задание: Изобразить доброго и злого воина (например, богатыря и его врага). Можно воспользоваться другим сюжетом «Веселый и грустный клоуны (Арлекин и Пьеро) в цирке».

Материалы: гуашь, альбом, кисти.

Зрительный ряд: репродукции: В. Васнецов «Богатыри», «Витязь на распутье», М. Врубель «Пан», «Демон сидящий», И. Билибин и другие; иллюстрации к сказкам из книг; фотографии лица крупным планом; методические пособия «Пропорции лица», «Положение головы (прямо, $\frac{3}{4}$, профиль)», «Мимика».

Литературный ряд: стихи, загадки, отрывки из былин.

Музыкальный ряд: музыка Н. Римского-Корсакова к опере «Сказка о царе Салтане».

17. Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении. (1 час – практ. работа).

Задание: Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.).

Материалы: бумага, гуашь, кисти, пастель, восковые мелки.

Зрительный ряд: Репродукции картин художников, изобразивших женский образ.

Литературный ряд: загадки, стихи, сказка «Морозко» и т.п.

18. Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме. (1 час – практ. работа)

Задание: Детям предлагается изобразить в объеме конкретные мужские и женские сказочные образы — выполнение скульптуры. Лепка сказочных героев с ярко-выраженными характерами.

Материалы: пластилин, стеки, тряпочка, дощечка, проволока для каркаса.

Зрительный ряд: сувениры, куклы; методические таблицы; фотографии скульптуры, в том числе античной, слайды скульптурных изображений произведений С. Коненкова, А. Голубкиной, керамика М. Врубеля.

19. «С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях. (1 час – практ. работа)

Задание: Изобразить контрастные состояния природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и т.д.) индивидуально, с помощью подбора цветовой гаммы.

Материалы: бумага (белая или цветная), акварель, гуашь, карандаши или цветные мелки, банка с водой, кисти, тряпка.

Зрительный ряд: репродукции и слайды: И. Левитана, В. Серова, А. Саврасова, А. Куинджи, Н. Ромадина, А. Герасимова, И. Грабаря, Г. Нисского, А. Рылова, К. Юона, И. Айвазовского, С. Жуковского, М. Сарьяна и другие; рисунки детей.

Литературный ряд: сказки А. С. Пушкина «О царе Салтане», «О рыбаке и рыбке», стихотворения по теме.

Музыкальный ряд: П. Чайковский «Времена года», А. Вивальди «Времена года», К. Дебюсси, А. Моцарта и т.д.

20. «Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения. (1 час – практ. работа)

Задание: 1) Украсить кокошник заданной формы (предварительно вырезать по трафарету воротника), дополнительно можно вырезать из плотной бумаги зеркальце, сумочку, гребешок и тоже украсить.

2) Украсить богатырские доспехи (предварительно вырезать по трафарету из плотной бумаги щит, шлем, меч) так, чтобы было видно, что они принадлежат воину, который защищает, и воину, который угрожает.

Материалы: гуашь, заготовки из больших листов бумаги, широкая и тонкая кисти, линейка, циркуль, трафареты.

Зрительный ряд: слайды с произведениями художников (Н. Рерих, Н. Аргунов «Портрет крестьянки», Д. Левицкий «Портрет дочери»), иллюстрации детских книг (И. Билибин), фотографии старинной русской одежды, оружия, кружев, женских и мужских костюмов, украшений разных народов.

Литературный ряд: народные песни.

21. «Морозные узоры». Украшение и реальность. (1 час – практ. работа)

Задание: Вырезать элемент морозного узора, в основе технологии вырезания узоров из бумаги лежат приемы работы мастеров народного искусства в технике «вырезанки». Ученики наклеивают свои элементы узора на общий фон (белый, цветной).

Материалы: кисть, цветная (синих и серых оттенков) и белая плотная бумага, клей, ножницы.

Зрительный ряд: фотографии и слайды морозных узоров.

Литературный ряд: стихотворения, загадки по теме.

22. «Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение. (1 час — практ. работа).

Задание: Украсить два сказочных флота — добрый и злой. Украшения подобрать такие, которые выражали бы намерения — добрые и злые.

Материалы: гуашь, кисти, клей, булавки.

Зрительный ряд: слайды и репродукции произведений художников, иллюстрации детских книг: И. Билибин картины к сказке «Сказка о царе Салтане»; произведения народного искусства; Н. Рерих «Заморские гости».

Литературный ряд: сказка А. С. Пушкина «О царе Салтане».

23. «Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев. (2 часа – практ. работа).

На уроке предлагается работа в смешанной технике (фон — пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).

Задание: 1) Конструирование из альбомных листов разные домики.

2) Фон — заставка для сказочного города (или домика).

Материалы: бумага, ножницы, клей, коробки небольших размеров, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: слайды и репродукции архитектурных сооружений.

«Как говорит искусство» (9 часов: 8 – практ. работа, 1 - обобщение)

Начиная с этой четверти на выразительность средств нужно обращать внимание постоянно. Ты хочешь это выразить? А как, чем? На уроках идет разговор о языке искусства, рассматривается, какими же средствами достигается выражение отношения, каким образом художник добивается выражения своего отношения в работе. На доступном уровне идет знакомство с элементами профессионального языка художников: с линией, цветом, пятном, объемом, а также ритмом как средствами композиции. Это пока первое знакомство, первые представления о методах и средствах художественного языка. В последующих классах эта тема будет углубляться.

24. «Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета. (1 час – практ. работа).

Задание: Дети рисуют костер на фоне ночного неба.

Материалы: бумага, гуашь без белой и черной красок, кисти.

Зрительный ряд: методические таблицы «Цветовой круг», «Теплые и холодные цвета»; слайды угасающего костра, огня.

Литературный ряд: загадки по теме.

25. «Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («весенняя земля»).(1 час — практ. работа).

Задание: Умение наблюдать борьбу цвета в жизни. Изображение весенней земли (индивидуально по памяти и впечатлению). Если есть дополнительные уроки, их можно дать на сюжеты создания "теплого царства" (Солнечного города), "холодного царства" (Снежной королевы), добиваясь колористического богатства внутри одной цветовой гаммы.

Материалы: гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.

Зрительный ряд: слайды весенней земли, грозового неба, тумана, методические пособия по цветоведению.

Литературный ряд: М.Пришвин рассказы, С.Есенин стихи о весне.

Музыкальный ряд: Э.Григ. "Утро" (фрагмент из сюиты "Пер Гюнт")

26. Графические упражнения. Линия как средство выражения. Ритм линий. (1 час — практ. работа)

Задание: Изображение весеннего лесного пейзажа с ручьями с использованием графических упражнений.

Материалы: пастель или цветные мелки.

Литературный ряд: М.Пришвин "Лесной ручей".

Музыкальный ряд: А.Арсенский "Лесной ручей", "Прелюдия"; Э.Григ "Весной".

27. «Дерево». Линия как средство выражения. Характер линий. (1 час – практ. работа)

Задание: Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной.

Материалы: гуашь, кисть, палочка, уголь, сангина и большие листы бумаги.

Зрительный ряд: крупные, большие весенние ветки (береза, дуб, сосна), слайды с изображением веток.

Литературный ряд: японские трехстишия (танки).

28. «Птицы». Ритм пятен как средство выражения. (1 час – практ. работа)

Задание: Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная).

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: наглядные пособия.

Музыкальный ряд: фрагменты с выраженной ритмической организацией.

29. «Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация). (1 час — практ. работа)

Задание: Каждый из учеников рисует самый красивый цветок. За 10 минут до конца урока ученики вырезают свой цветок и приклеивают свой цветок на общий фон.

Материалы: гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: методические таблицы, динамическая таблица «Ближе — дальше»; японская, китайская графика (о растениях); репродукции картин художников.

Литературный ряд: стихотворения и загадки о цветах.

30. «Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка). (1 час — практ. работа)

Задание: Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв.

Материалы: бумага белая, цветная, ножницы, клей или пластилин, стеки, картонка.

Зрительный ряд: птицы реальные и сказочные (слайды иллюстраций книг, игрушка).

Литературный ряд: стихотворения и загадки о птицах.

31. «Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство худ-ой выразительности. (1 час — практ. работа)

Задание: Создание коллективного панно по теме "Весна. Шум птиц".

Материалы: большие листы для панно, гуашь, бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: детские работы, выполненные на тему "Весна", слайды веток, весенних мотивов.

32. «Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина. (1 час — обобщение)

Материалы: методические таблицы, репродукции работ художников, слайды, проектор, предметы, изделия народных промыслов; раздаточный материал к заданиям и т.п.

Требования к уровню подготовки учащихся 2 классов

Учащиеся 2 класса должны **знать/понимать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

Активность участия. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность. Самостоятельность. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы:

- Композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- Техника: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности: Викторины, кроссворды, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ, тестирование, формирование универсальных учебных действий.

Личностные УУД: ценностно-смысловая ориентация учащегося; действие смыслообразования; нравственно-этическое оценивание.

Коммуникативные УУД: умение выражать свои мысли; разрешение конфликтов, постановка вопросов; управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД: целеполагание; волевая саморегуляция; коррекция; оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия

Общеучебные: умение структурировать знания; смысловое чтение; знаково-символическое моделирование; выделение и формирование учебной цели.

Логические: анализ объектов; синтез, как составление целого из частей; классификация объектов; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование; построение логической цепи рассуждения.

3 класс (34 часа)

«Искусство вокруг нас»

Одна из основных идей программы: "От родного порога – в мир культуры Земли", то есть от приобщения к культуре своего народа, даже от культуры своей "малой родины" – без этого нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Дети подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры и так было всегда – от далекой древности до наших дней. Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, предметов, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников – "Мастеров Изображения, Украшения, Постройки" – в создании среды жизни человека.

В конце года дети должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств. Завершающие уроки каждой четверти должны содержать вопрос: "А что было бы, если бы "Братья-Мастера" не участвовали в создании окружающего вас мира – дома, на улице и т.д.?" Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей и их родителей.

Учебно-тематический план

№	Раздел. Тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. «Искусство в твоём доме» 10			
1.	Чтение изображений	1	Различает основные изображения Выделяет форму, фактуру, пропорциональные отношения
2.	Красота букетов из Жостово. Твоя посуда.	1	Выбирает и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла
3.	Мамин платок.	1	Различает объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства
4.	Обои и шторы в твоём доме.	1	Овладевает основами декоративно-прикладного искусства, живописи
5-6.	Твои игрушки (озорной товар).	2	Создаёт элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространств (скульптура, художественное конструирование)
7.	Иллюстрация твоей книжки.	1	Моделирует художественными средствами сказочные и фантастические образы
8.	Иллюстрирование русских народных потешек. Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки.	1	Различает произведения ведущих народных художественных промыслов России и называет известные центры художественных ремёсел России Изготавливает модели игрушек, посуды по мотивам современных народных промыслов
9.	Поздравительная открытка. Декоративная закладка.	1	Создаёт поздравительную открытку с изображением на ней выражения доброго пожелания Создаёт простые художественные изделия подарочного характера
10.	Букет цветов.	1	Наблюдает и передаёт в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе
Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города» 5			

11-12.	Декор русской избы. Памятники архитектуры — наследие предков. В мире народного зодчества.	2	Осознаёт , что архитектура и декоративно-прикладное искусство все времена украшали повседневную жизнь человека
13.	Парки, скверы, бульвары города.	1	Понимает важность гармонии постройки с окружающим ландшафтом
14.	Транспорт в городе.	1	Развивает умение видеть образ в форме машин
15.	Витрины магазинов.	1	Понимает роль художника в создании машин, рекламе товара.

Раздел 3. «Художник и зрелище» 10

16.	Образ театрального героя. Эскиз куклы.	1	Выражает собственное мнение при посещении театра, эмоциональное восприятие театральной постановки
17.	Образ театрального героя. Силуэт-загадка.	1	Понимает , что спектакль-вымысел и правда театральной игры
18-19.	Театр кукол (голова и костюм куклы)	2	Откликается на красоту сценического образа, художественное оформление театрального костюма
20-21.	Карнавальные маски.	2	Проектирует и создаёт простые украшения для карнавального костюма
22.	Пальчиковый театр. Театральный занавес.	1	Понимает изобразительную природу театра
23.	Конструирование сувенирной куклы.	1	Изготавливает игрушки в национальных костюмах в технике бумажной пластики с применением различных готовых форм
24.	Афиша, плакат к спектаклю.	1	Понимает назначение афиши и плаката Осознаёт единство изображения и текста в плакате
25.	Цирковое представление «Парад-алле». Художник и цирк.	1	Понимает роль художника в праздничном оформлении циркового представления

Раздел 4. «Музеи искусств» 9

26.	Музей искусств (интерьер музея).	1	Воспринимает и эмоционально оценивает шедевры русского и мирового искусства
27.	Натюрморт. В музеях хранятся картины-натюрморты.	1	Группирует произведения изобразительных искусств по видам и жанрам
28.	Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи.	1	Группирует и соотносит произведения разного искусства по характеру, эмоциональному состоянию

29.	Портрет друга. В музеях хранятся наиболее известные портреты.	1	Называет ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего города
30.	Лепка спортсмена (или кошки). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров.	1	Использует различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов
31.	Музеи архитектуры.	1	Осознаёт , что архитектура и декоративно-прикладное искусство во все времена украшали повседневную жизнь человека
32.	Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народно-декоративного искусства.	1	Осознаёт , что архитектура и декоративно-прикладное искусство во все времена украшали повседневную жизнь человека
33.	По мотивам народного творчества: керамика Гжели, бумажный змей, лев — аппликация. Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	1	Участвует в обсуждении содержания и выразительных средств произведений народно-прикладного искусства
34.	Музеи искусств. Ступени художественного образования. Искусствоведческая викторина. (урок - обобщение)	1	Понимает роль художника в организации экспозиций в художественных музеях
Всего:		34	

Содержание учебного материала

« Искусство в твоём доме » (10 часов: 10 часов - практ. работа)

Внимание обращается не только на красоту природы, но и на красоту предметов, на красоту рукотворную, которая окружает нас в быту, в нашем доме, на улицах нашего города, в театрах, в музеях.

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

1. «Чтение изображений». (1 час – практ. работа)

Задание: Детям предлагается сравнить сходства и различия натуральных предметов.

Зрительный ряд: простейшие натуральные объекты.

2. «Красота букетов из Жостово». Твоя посуда. (1 час — практ. работа)

Задание: Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды: для кого она, для какого случая.

Материалы: тонированная бумага, гуашь, пластилин, глина, водно-эмульсионная краска.

Зрительный ряд: образцы посуды из натурального фонда, слайды народной посуды, посуда из разных материалов (металла, дерева, пластмассы). изобразить природные стихии на больших листах бума-

ги крупными кистями без предварительного рисунка (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день)

3. «Мамин платок». (1 час – практ. работа)

Задание: Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Материалы: гуашь, кисти, белая и цветная бумага.

Зрительный ряд: слайды природных мотивов платков, платки и ткани, образцы детских работ по этой теме.

Музыкальный ряд: русская народная музыка (как фон).

4. «Обои и шторы в твоём доме». (1 час – практ. работа)

Задание: Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Материалы: гуашь, кисти, клише, бумага или ткань.

Зрительный ряд: отрывки из какой-нибудь сказки, где приводится словесная характеристика комнат сказочного дворца.

Музыкальный ряд: музыкальные отрывки, характеризующие разные состояния: бурное (Ф.Шопен "Полонез" ля-бемоль мажор, соч. 53), спокойное, лирически-нежное (Ф.Шопен "Мазурка" ля-минор, соч. 17).

5. «Твои игрушки» (озорной товар). (2 часа – практ. работа)

Задание: Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Материалы: пластилин или глина, солома, заготовки из дерева, бумага, гуашь, водно-эмульсионная краска для грунта; кисти маленького размера, тампоны.

Зрительный ряд: народная игрушка (слайды): дымка, городец, филимоново, богородская резная игрушка, игрушки из подручного материала: упаковок, ткани, меха.

Литературный ряд: пословицы, поговорки, фольклор, русские народные сказки.

Музыкальный ряд: русская народная музыка, П. Чайковский "Детский альбом".

6. «Иллюстрация твоей книжки». (1 час – практ. работа)

Задание: Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Материалы: гуашь, кисти, белая или цветная бумага, мелки.

Зрительный ряд: обложки и иллюстрации к хорошо знакомым сказкам (иллюстрации разных авторов к одной и той же сказке), слайды, книжки-игрушки, детские книжки.

Литературный ряд: текст выбранной сказки.

7. «Иллюстрирование русских народных потешек. Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки. (1 час – практ. работа).

Задание: Дети выполняют иллюстрации к русским народным потешкам в стиле дымковской игрушки

Материалы: гуашь, кисть, фломастеры, бумага, ножницы.

Зрительный ряд: слайды произведений архитектуры; макет, выполненный учителем; таблица, показывающая приемы работы с бумагой.

Литературный ряд: пословицы, поговорки, фольклор, русские народные потешки.

8. «Поздравительная открытка, декоративная закладка». (1 час – практ. работа).

Задание: Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Материалы: бумага маленького формата, тушь, перо, палочка.

Зрительный ряд: слайды с гравюр по дереву, линолеуму, офортов, литографий, образцы детских работ в разных техниках.

9. «Букет цветов». (1 час – практ. работа).

Задание: Ученики рисуют самый красивый цветок (по их мнению и умению) и вырезают его изображение.

Материал: гуашь, кисть, ножницы, клей.

Зрительный ряд: репродукции картин художников, изобразивших цветы; аппликации, фотографии цветов; живые цветы.

«Искусство на улицах твоего города» (5 часов: 5 часов - практ. работа)

Все начинается "с порога родного дома". Эта четверть и посвящена этому "порогу". И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула – но именно родная улица, идущая "у лица" твоего дома, исхоженная ногами.

Итогом занятий должно стать не только представление о деятельности художника в этой области, но и осознанное видение красоты родного города, села, страны. Понимание важности сохранения памятников истории, архитектуры, материальной культуры, приобщение к истории культуры своего народа. Ребенок ощутит гордость за своих предков, за их художественный дар, ощутит себя их наследником.

10. Декор русской избы. Памятники архитектуры — наследие предков. В мире народного зодчества. (2 часа – практ. работа).

Задание: Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Материалы: тонированная бумага, восковые мелки или гуашь, белая бумага.

Зрительный ряд: репродукции, отображающие городской пейзаж, фотографии, слайды; материалы по истории и жизни родного города, села.

Литературный ряд: материалы, связанные с выбранным архитектурным памятником.

11. Парки, скверы, бульвары города. (1 час – практ. работа).

Задание: Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Материалы: цветная, белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей.

Зрительный ряд: видовые слайды, репродукции картин.

Музыкальный ряд: П. И. Чайковский цикл «Времена года»; Р. Шуман «На опушке леса», «Одиноким цветам»

12. Транспорт в городе. (1 час – практ. работа)

Задание: В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей, графические материалы.

Зрительный ряд: фотографии транспорта. Слайды старинного транспорта. Репродукции из журналов.

Литературный ряд: загадки

13. Витрины магазинов. (1 час – практ. работа)

Задание: Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.

Материалы: плоские конфетные коробки, белая и цветная бумага, ножницы, клей, пластилин.

Зрительный ряд: слайды с оформленными витринами; детские работы предыдущих лет; заготовки фрагментов оформления для показа способов компоновки.

«Художник и зрелище» (10 часов: 10 часов — практ. работа)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Ввести ученика в мир театра, дать ему представление о том, что изобразительное искусство является необходимой частью зрелища.

14. Образ театрального героя. Эскиз куклы. (1 час – практ. работа)

Задание: Эскиз персонажа кукольного театра (перчаточного или обычного). Ученики рисуют кукольный персонаж (обрисовывают свою руку в форме перчатки, где на указательный палец будет надеваться голова куклы) либо просто создают куклу — образ.

Материалы: гуашь, кисти, бумага, мелки, пастель.

Зрительный ряд: слайды и фотографии, иллюстрации из книг о кукольном театре; зарисовки учителя.

15. Образ театрального героя. Силуэт-загадка. (1 час – практ. работа)

Задание: Изобразить персонаж теневого театра — нарисовать силуэтный профиль.

Материалы: гуашь (черная, коричневая, серая), акварель, тушь, крупные и мелкие кисточки, фломастеры того же цвета, что и силуэт персонажа, бумага.

Зрительный ряд: графические работы; репродукции Е. Кругликовой; «вырезалки».

16. Театр кукол (голова и костюм куклы). (2 часа – практ. работа)

Задание: Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Материалы: пластилин, бумага, ножницы, клей, ткань, нитки, мелкие пуговицы.

Зрительный ряд: слайды с изображением театральных кукол, репродукции из книг о кукольном театре, диафильм.

17. Карнавальские маски. (2 часа – практ. работа)

Задание: Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: фотографии масок разных народов и масок театральных.

Литературный ряд: стихотворения А. Барто, З. Александровой, фольклор.

18. Пальчиковый театр. Театральный занавес. (1 час – практ. работа)

Задание: Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Материалы: гуашь, кисти, бумага большого размера (можно от обоев).

Зрительный ряд: слайды театральных занавесов, репродукции из книг о кукольном театре.

Литературный ряд: загадки

19. Конструирование сувенирной куклы. (1 час – практ. работа)

Задание: конструирование сувенирной куклы в русской национальной одежде из цветной бумаги; создание коллективной композиции «Веселый хоровод».

Материалы: цветная бумага, фломастеры, клей, ножницы, дополнения-украшения, клей.

Зрительный ряд: сувениры, куклы; игрушки Дымково, Сергиев Посада, села Богородское, матрешки и т.п.

Литературный ряд: загадки

Музыкальный ряд: народные песни.

20. Афиша, плакат к спектаклю. (1 час – практ. работа)

Задание: Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение. Эскиз плаката-афиши к спектаклю.

Материалы: цветная бумага большого формата, гуашь, кисти, клей.

Зрительный ряд: театральные и цирковые афиши.

21. Цирковое представление «Парад - алле». Художник и цирк. (1 час – практ. работа).

Задание: Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Материалы: цветная бумага, мелки, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: фотографии и слайды с примерами клоунады, жонглирования и другими номерами.

Литературный ряд: стихотворение С. Маршака «Цирк», загадки по теме.

Музыкальный ряд: торжественные бравурные марши, передающие атмосферу цирка.

«Музеи искусств» (9 часов: 8 часов — практ. работа, 1 час — обобщение)

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, которое хранится в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России – хранители самых великих произведений мирового и русского искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей – святыня для русской культуры – Третьяковская галерея. О ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж и Русский музей – центры международных художественных связей, есть много малых, также интересных музеев и выставочных залов.

Однако тема "Музеи" шире. Музеи бывают не только искусства, но всех сторон человеческой культуры. Бывают и "домашние музеи" в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, интересных этапах жизни. Может быть домашний музей игрушек, марок, археологических находок, просто личных памятных вещей. Все это – часть нашей культуры. "Братья-Мастера" помогают в грамотной организации таких музеев.

22. Музей искусств (интерьер музея). (1 час — практ. работа).

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Задание: изобразить интерьер музея с фигурами людей.

Материалы: гуашь, кисти, бумага.

Зрительный ряд: слайды и репродукции, открытки из наборов «Третьяковская галерея», «Эрмитаж» и т.д.

Музыкальный ряд: И. С. Бах «Органное прелюдии» (в качестве фона).

23. Натюрморт. (1 час – практ. работа).

Задание: Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Материалы: гуашь, бумага, кисти.

Зрительный ряд: слайды натюрмортов с ярко выраженным настроением (Ж.Б. Шарден, К.Петров-Водкин, П.Кончаловский, М.Сарьян, П.Кузнецов, В.Стожаров, В.Ван Гог и др.).

Задание на дом: посмотреть в музее или на выставке натюрморты разных авторов.

24. Красота российских далей. (1 час – практ. работа).

Задание: Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Материалы: белая бумага, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: слайды с примерами живописного пейзажа с ярко выраженным настроением (В.Ван Гог, Н.Рерих, И.Левитан, А.Рылов, А.Куинджи, В.Бялыницкий-Бируля).

Музыкальный ряд: музыка на этом уроке может быть использована для создания определенного настроения.

25. Портрет друга. (1 час — практ. работа).

Задание: Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

Материалы: бумага, гуашь, кисти (или пастель).

Зрительный ряд: слайды живописных портретов Ф.Рокотова, В.Серова, В.Ван Гога, И.Репина..

Литературный ряд: загадки и стихотворения.

26. Лепка спортсмена (или кошки). (1 час — практ. работа)

Задание: Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Материалы: пластилин, стеки, подставка из картона.

Зрительный ряд: слайды из наборов "Третьяковская галерея", "Русский музей", "Эрмитаж" (произведения А.Л.Бари, П.Трубецкого, Е.Лансере).

27. Музеи архитектуры. (1 час – практ. работа)

Задание: Изображение древней архитектуры (крепость, башня, ворота и т.д.)

Материалы: тонированная бумага, мелки, цветные карандаши, фломастеры.

Зрительный ряд: слайды с изображением сооружений архитектуры; иллюстрации картин и т.д.

28. Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народно-декоративного искусства. (1 час – практ. работа)

Задание: Изобразить композиционную схему на тему сказки и выполнить ее в технике бумажной аппликации (обрывная аппликация из цветной бумаги).

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, гуашь, фломастеры, кусочки ткани.

Зрительный ряд: настенные коврики, образцы изделий, выполненные в технике пэчворк, фотографии, варежки, меховая аппликация.

Музыкальный ряд: народная музыка.

29. По мотивам народного творчества: керамика Гжели, бумажный змей, лев — аппликация. Музеи народного декоративно-прикладного искусства. (1 час — практ. работа)

Задание: 1) украсить самостоятельно тарелку гжельской майолики.

2) придумать форму и яркое украшение для воздушного змея

3) нарисовать одного из диковинных животных, увиденных в орнаментах народов;

Материалы: гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: открытки — иллюстрации музеев декоративного искусства, изображения декоративных элементов на одежде; предметы декоративно-прикладного характера.

30. Музеи искусств. Ступени художественного образования. Искусствоведческая викторина. (Урок - обобщение). (1 час — обобщение)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Требования к уровню подготовки учащихся 3 классов

Учащиеся 3 класса должны **знать/понимать:**

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

уметь:

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Техника: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

Викторины, кроссворды, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ, тестирование, формирование универсальных учебных действий

Личностные УУД: ценностно-смысловая ориентация учащегося; действие смыслообразования; нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УУД: умение выражать свои мысли; разрешение конфликтов, постановка вопросов; управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД: целеполагание; волевая саморегуляция; коррекция; оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия

Общеучебные: умение структурировать знания; смысловое чтение; знаково-символическое моделирование; выделение и формирование учебной цели.

Логические: анализ объектов; синтез, как составление целого из частей; классификация объектов; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование; построение логической цепи рассуждения.

4 класс (34 часа)

«Каждый народ – художник

(изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) »

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4-м классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие культур не случайно – оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны – они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую. В этом лежат основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества.

Цельность каждой культуры – также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Ребенок сегодня окружен многоликостью беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядок в этом хаосе образов, поэтому каждую культуру нужно доносить как "целостную художественную личность".

Художественные представления надо давать как зримые сказки о культурах. Дети по возрасту еще не готовы к историческому мышлению. Но им присуще стремление, чуткость к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь "должна" господствовать правда художественного образа.

Приобщаясь путем сотворчества и восприятия к истокам культуры своего народа или других народов Земли, дети начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему расширению восприимчивости к богатствам человеческой культуры.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 4-м классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4-го класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Учебно-тематический план

№	Раздел. Тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. «Истоки родного искусства» 9			
1.	Чтение изображений	1	Различает предметы и их части, их взаиморасположение
2.	Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времен года	1	Развивает навыки живописи Понимать разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различное время года
3.	Гармония жилья с природой	1	Формирует представление об окружающей природе Наблюдает природу и природные явления
4.	Деревня — деревянный мир	1	Овладевает основами понимания деятельности человека
5.	Образ русского человека (женский образ)	1	Изображает в объеме выразительные образы человека, литературного персонажа
6.	Образ русского человека (мужской образ)	1	Изображает в объеме выразительные образы человека, литературного персонажа
7.	Воспевание труда в искусстве	1	Учится видеть и понимать многообразие видов

			художественной деятельности
8.	Народные праздники	1	
9.	Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства»	1	Воспринимает и эмоционально оценивает изображение природы и человека
Раздел 2. «Древние города нашей земли» 7			
10.	Древнерусский город-крепость.	1	Даёт эстетическую оценку произведениям художественной культуры, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека
11.	Древние соборы.	1	Видит и понимает многообразие видов деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием зданий
12.	Древний город и его жители.	1	Конструирует здания из картона, бумаги, пластилина Понимает организацию внутреннего пространства древнего города
13.	Древнерусские воины-защитники.	1	Развивает изобразительные навыки в изображении человека Видит красоту в одежде и оружии древнерусских воинов
14.	Города Русской земли. Золотое кольцо России.	1	Понимает собственную ответственность за свою Родину
15.	Узорочье теремов.	1	Понимает ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром
16.	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	1	Узнаёт изображение праздника в интерьере царских или княжеских палат
Раздел 3. «Каждый народ - художник» 11			
17.	Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек.	1	Узнаёт характерные черты нескольких ярких культур мира (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия)
18.	Отношение к красоте природы в японской культуре.	1	Понимает и передаёт в собственной художественной деятельности единые черты в архитектуре, одежде, предметах быта
19.	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	Понимает и передаёт в собственной художественной деятельности единые черты в архитектуре, одежде, предметах быта

20.	Искусство народов гор и степей.	1	Откликается эмоционально на красоту народных праздников, сцен быта и труда народа гор и степей
21.	Образ художественной культуры Средней Азии.	1	Осознаёт , что мир художественной жизни на Земле- многолик
22.	Образ красоты древнегреческого человека.	1	Вспоминает мифологические представления древних греков Видит красоту тела, смелость, волю и красоту разума древнегреческого человека
23.	Древнегреческая архитектура.	1	Понимает особенности и красоту древнегреческого храма
24.	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	1	Знакомится с историей проведения Олимпийских игр Воспринимает и оценивать шедевры мирового искусства
25.	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	1	Формирует представление о готических городах средневековой Европы, готического храма
26.	Средневековые готические костюмы.	1	Формирует представление о сословном разделении людей в средневековой Европе, о ремесленных цехах, о знаках отличия каждого цеха
27.	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ - художник».	1	Понимает разность творческой работы в разных культурах Осознаёт , почему постройки, одежда, украшения такие разные
Раздел 4. «Искусство объединяет народы» 7			
28.	Все народы воспевают материнство.	1	Понимает воспевания материнства Воспринимает и оценивать шедевры мирового искусства
29.	Все народы воспевают мудрость старости.	1	Воспринимает и оценивать шедевры мирового искусства Видит и воспринимает внешнюю и внутреннюю красоту
30.	Сопереживание — великая тема искусства.	1	Эмоционально откликается на образы персонажей произведений искусства, пробуждающих чувства печали, сострадания
31 - 32.	Герои, борцы и защитники.	2	Осознаёт героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества
33.	Юность и надежды.	1	Изображает тему детства и юности в своих ри-

			сунках
34.	Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы». (Искусствоведческая викторина)	1	Узнаёт характерные черты нескольких ярких культур мира Даёт эстетическую оценку произведениям художественной культуры, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека
Всего:		34	

Содержание учебного материала

«Истоки родного искусства» (9 часов: 8 часов - практ. работа, 1 час - обобщение)

Древо культуры твоего народа, его корни. Огромное воспитательное значение приобретает приобщение школьников к истокам народного искусства и художественных представлений народа.

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы.

1. Чтение изображений. (1 час – практ. работа)

Задание: детям предлагается соотнести изображение с игрушками, моделями животных, описать их внешний вид.

Зрительный ряд: фигурки, чучела, игрушки животных.

Литературный ряд: загадки о животных, рассказы В.Бианки, Е.Чарушина.

Музыкальный ряд: детские песенки о животных.

2. Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времен года. (1 час — практ. работа)

Задание: Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа своей родной стороны. Выявление его особой красоты. Используя бумажную пластику, изобразить любимое время года.

Материалы: белая плотная бумага, резак, ножницы, линейка, циркуль, скрепки, клей ПВА.

Зрительный ряд: слайды природы, репродукции картин русских художников.

Музыкальный ряд: русские народные песни.

3. Гармония жилья с природой. (1 час – практ. работа)

Задание: Знакомство с конструкцией избы, значения ее частей. Единство в работе "Трех Мастеров". Магические представления как поэтические образы мира. Изба – образ лица человека; окна – очи дома – украшались наличниками; фасад – "чело" – лобной доской, причелинами. Украшение "деревянных" построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально-коллективно). Дополнительно – изображение избы (гуашь, кисти).

Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

Материал: бумага, картон, пластилин, ножницы, стеки.

Задание на дом: найти изображения русской деревни, ее построек. Дополнительно – изображение избы (гуашь, кисти).

Зрительный ряд: слайды из серий "Этнографические музеи", "Русское народное искусство", "Деревянное зодчество Руси".

Музыкальный ряд: В.Белов "Лад".

4. Деревня — деревянный мир. (1 час – практ. работа)

Задание: Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни. Коллективное панно или индивидуальная работа.

Материалы: гуашь, бумага, клей, ножницы.

5. Образ русского человека (женский образ). (1 час – практ. работа)

Задание: Нарисовать русскую красавицу. Передать в рисунке характерные особенности русской красавицы. Задание выполняется индивидуально на больших листах гуашью.

Материалы: бумага, гуашь, водно-эмульсионная краска для грунта, кисти большого и маленького размера, тампоны.

Зрительный ряд: репродукции картин А. Венецианова «На пашне. Весна» В. Васнецова «Аленушка», И. Билибин «Илья Муромец освобождает Забаву Путятишну»

Литературный ряд: А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (отрывок), Н. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» (отрывок)

Музыкальный ряд: русская народная музыка.

6. Образ русского человека (мужской образ). (1 час – практ. работа)

Задание: Изобразить портрет богатыря гуашью на больших листах бумаги.

Материалы: гуашь, кисти, белая или цветная бумага.

Зрительный ряд: репродукции картин В. Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье», М. Врубеля «Микула Селянинович», П. Корина «Александр Невский».

Литературный ряд: С. Дрожжин «Песня Микулы Селяниновича»; отрывки из былин «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня и Змей» и т.д.

Музыкальный ряд: запись фрагмента из симфонии А. Бородина «Богатырская», хор «Вставайте, люди русские, на славный бой, на смертный бой» из канты С. Прокофьева «Александр Невский».

7. Воспевание труда в искусстве. (1 час – практ. работа).

Задание: Учащиеся изображают гуашью на больших листах бумаги различные трудовые процессы: пахоту, сенокос или уборку урожая.

Материалы: гуашь, кисть, бумага, баночка с водой.

Зрительный ряд: репродукции картин А. Пластова «Сенокос», Т. Яблонской «Хлеб».

Литературный ряд: А. Кольцов «Косарь»; русские народные пословицы, поговорки и загадки о труде.

8. Народные праздники. (1 час – практ. работа).

Задание: Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка. Праздник – это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника.

Материалы: склеенное полотнище обоев для панно или листы бумаги, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин, произведения народного декоративного искусства.

Литературный ряд: И. Токмакова "Ярмарка".

Музыкальный ряд: Р.Щедрин "Озорные частушки", Н.Римский-Корсаков "Снегурочка".

9. Ярмарка. Обобщение темы «Истоки родного искусства». (1 час – обобщение).

Задание: Учащиеся изготавливают из рогозы (мочала) куклу.

Материал: листья рогоза, ножницы, цветные нити, початок рогоза..

Зрительный ряд: рисунки кукол из соломы; икона святой Параскевы Пятницы.

Литературный ряд: русский фольклор (праздничные песни, пословицы о труде).

Музыкальный ряд: запись русской народной песни «Коробейники».

«Древние города нашей земли» (7 часов: 6 часов - практ. Работа, 1 час - обобщение)

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер, каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово "город" произошло от "городить", "отгораживать" крепостной стеной – крепостить. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Раскрыть их красоту, мудрость их архитектурной организации.

10. Древнерусский город-крепость. (1 час – практ. работа).

Задание: изучение конструкций и пропорций крепостных башен. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант.

Материалы: согласно выбранному варианту задания.

Зрительный ряд: репродукции картин И. Билибина «Сказка о царе Салтане», В. Васнецова «Московский Кремль при Дмитрии Донском»; рисунок схема Астраханского Кремля.

Литературный ряд: Н. Кончаловская «Как у царских воевод Разин Астрахань берет»

Музыкальный ряд: запись русских народных инструментальных мелодий.

11. Древние соборы. (1 час – практ. работа).

Задание: Конструирование древнерусской церкви и древнерусской колокольни.

Материалы: цветная, белая бумага, гуашь или восковые мелки, кисть, ножницы, клей ПВА, резак.

Зрительный ряд: репродукции В. Васнецова «Московский Кремль. Соборы»; фотографии Успенского, Благовещенского, Архангельского соборов Московского Кремля и фотография колокольни Ивана Великого.

Литературный ряд: отрывки из стихотворений А. Пушкина, М. Присянникова, Л. Мея.

Музыкальный ряд: запись песни О. Газманова «Золотые купала»

12. Древний город и его жители. (1 час – практ. работа)

Задания: индивидуальное конструирование каменных палат древнерусского города; коллективное выполнение композиции «Образ древнерусского города» из изготовленных на предыдущих уроках церквей, колоколен, крепостных башен и каменных палат.

Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей, гуашь, кисти, резак.

Зрительный ряд: репродукции картин А. М. Васнецова «Кремль при Дмитрии Донском», «Книжные лавочки на Спасском мосту в XVII в.».

Литературный ряд: стих Н. Кончаловской «Где теперь Москва-столица, жили раньше зверь да птица»; стих М. Познанской

13. Древнерусские воины-защитники. (1 час – практ. работа)

Задание: Изобразить древнерусских воинов или княжескую дружину.

Материалы: графические материалы, альбом.

Зрительный ряд: фотографии памятника Минину и Пожарскому в Москве.

Литературный ряд: И. Токмакова «На родной земле».

Музыкальный ряд: запись народных мелодий.

14. Города русской земли. (1 час – практ. работа)

Задание: Изобразить живописно древнерусский город.

Материалы: графические материалы, альбом.

Зрительный ряд: фотографии исторической архитектуры городов (Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов, Углич, Ярославль, Кострома, Плес, Суздаль, Владимир).

Литературный ряд: стих Н. Кончаловской «Наша древняя столица».

Музыкальный ряд: запись звона колоколов ростовских церквей.

15. Узорочье теремов. (1 час – практ. работа)

Задание: изобразить интерьер палаты; подготовить фон для следующего задания (групповая работа). Выполнить работу гуашью.

Материалы: графические материалы, альбом.

Зрительный ряд: фотографии Теремного дворца в Москве, набор фотографий «Древние палаты Московского Кремля, образцы орнаментов.

Литературный ряд: стихотворения-загадки о ДПИ; отрывок стихотворения Н. Кончаловской «Наша древняя столица».

16. Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли» (1 час – обобщение)

Задание: создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир» (изображение и вклеивание персонажей и предметного мира праздника).

Материалы: графические материалы, альбом, ножницы, клей ПВА.

Зрительный ряд: иллюстрации И. Билибина к «Сказке о царе Салтане», русской народной сказке «Царевна-лягушка» с изображением праздничного пира в царских палатах.

Литературный ряд: А. Фет «Воздушный город», отрывки из русских былин.

Музыкальный ряд: запись народных мелодий.

«Каждый народ - художник» (11 часов: 10 часов — практ. работа, 1 час - обобщение)

"Братья-Мастера" ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира. Учитель может выбрать оптимальные культуры, чтобы успеть интересно прожить их с детьми. Мы предлагаем три в контексте их связей с культурой современного мира. Это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока, но учитель может взять для изучения Египет, Китай, Индию, культуры Средней Азии и т.д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик – и это очень интересно, радостно. Через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им, становимся духовно богаче. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Художественные культуры мира – это не история искусств этих народов. Это пространственно-предметный мир культуры, в котором выражается душа народа. Есть удобный методически-игровой путь, чтобы не заниматься историей, а увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по этим странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т.д.).

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа и характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

17. Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек. (1 час – практ. работа)

Задание: Изобразить японские постройки. Часть учеников работают над панно, а другие — рисуют постройки индивидуально. Затем лучшие из них вырезают и прикрепляют к общему панно «Праздник цветения вишни — сакуры».

Материалы: акварель, кисти, бумага, мелки, пастель, ножницы.

Зрительный ряд: слайды и фотографии японского храма -пагоды и японского жилья.

Литературный ряд: японская поэзия.

Музыкальный ряд: запись японских инструментальных мелодий.

18. Отношение к красоте природы в японской культуре. (1 час – практ. работа)

Задание: Изобразить природу через детали, характерные для японских художников (ветка дерева с птичкой, цветок с бабочкой, трава с кузнечиком, стрекозами, ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор).

Материалы: акварель, тушь, крупные и мелкие кисточки, ножницы, клей ПВА, бумага.

Зрительный ряд: фотографии с изображением техники икэбана; репродукции произведений К. Хокусая; образы японской природы, изображенные на свитках и ширмах.

Литературный ряд: японская поэзия, отрывок из трактата «О любви к лесам и источникам» Го Си.

19. Образ человека, характер одежды в японской культуре. (1 час – практ. работа).

Задание: Изображение японок в кимоно.

Материалы: цветная бумага, бумага, ножницы, клей, акварель, кисти, мелки.

Зрительный ряд: репродукции картин Т. Киёнаго «Вечерняя прохлада на берегу реки Окива»; Харинобу «Красавица»; фотографии с изображением образа японской женщины в национальной одежде.

Литературный ряд: японская народная песня.

20. Искусство народов гор и степей. (1 час – практ. работа).

Задание: Изобразить жизнь в степи и красоту пустых пространств.

Материалы: гуашь, бумага, кисти

Зрительный ряд: репродукции картин М. Сарьяна «Колхоз села Каринж», «Старый Ереван», П. Кузнецова «Степь», «Мираж в степи»; фотографии с изображением сакли и юрты; иллюстрации с изображением национальной казахской одежды.

Литературный ряд: загадки, стихотворения В. С. Терьяна, Р. Асаева, И. Никитина, А. Толстого.

Музыкальный ряд: запись народных мелодий (армянская, казахская)

21. Образ художественной культуры Средней Азии. (1 час – практ. работа).

Задание: Подумать над образом древнего среднеазиатского города; выполнить обрывную аппликацию на цветной бумаге.

Материалы: цветная бумага, мелки, ножницы, клей ПВА.

Зрительный ряд: иллюстрация «Пустыня», фотографии мечетей, минаретов, медресе, мавзолея в Средней Азии; иллюстрации декора архитектурных памятников.

Литературный ряд: Н. Сладков «Желтая земля»; стихотворения Низами.

22. Образ красоты древнегреческого человека. (1 час – практ. работа)

Задание: изобразить фигуры олимпийских спортсменов (фигура в движении) в соответствии с пониманием греками красоты человеческого тела — физически совершенного, прекрасного и в покое, и в движении.

Материалы: графические материалы, альбом.

Зрительный ряд: фотографии скульптур: «Дискобол» Мирона; «Кольеносец» Поликлета, античных ваз.

Литературный ряд: отрывок из древнегреческой трагедии Софокла «Антигона»; стихотворение О. Тарутина «Античные вазы».

23. Древнегреческая архитектура. (1 час – практ. работа)

Задание: изобразить греческие храмы (объемное моделирование из бумаги).

Материалы: бумага большого формата, ножницы, гуашь, кисти, клей.

Зрительный ряд: фотографии Акрополя, Парфенона, иллюстрации дорического, ионического, коринфского и композиционного ордеров.

Литературный ряд: стихотворение О. Тарутина «Древние греки».

24. Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции. (1 час – практ. работа).

Задание: На уроке дети создают панно «Олимпийские игры в Древней Греции».

Материалы: цветная бумага, бумага, ножницы, клей ПВА, мелки, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: фотографии рисунков на древнегреческих вазах, скульптур; рисунки с изображением Олимпии.

Литературный ряд: легендарные рассказы о знаменитых атлетах.

25. Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. (1 час - практ. работа).

Задание: На уроке дети конструируют средневековые готические здания.

Материалы: цветная бумага, бумага, ножницы, клей ПВА, мелки, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: фотографии с изображением средневековой архитектуры.

26. Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха. (1 час - практ. работа).

Задание: На уроке дети работают над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади».

Материалы: цветная бумага, бумага, ножницы, клей ПВА, мелки, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: рисунки с изображением средневековой одежды и гербов ремесленных цехов.

Литературный ряд: отрывок поэмы Вернера Садовника «Крестьянин Гельмбрехт».

27. Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ - художник». (1 час - обобщение).

Задание: На уроке дети с учителем играют в викторину по темам прошлых четвертей.

Материалы: карточки, задания, дидактические игры, графические материалы.

Зрительный ряд: фотографии архитектурных построек.

Литературный ряд: легенда о мастере города Ургенча.

«Искусство объединяет народы» (7 часов: 6 часов — практ. работа, 1 час — обобщение)

Последняя четверть этого класса завершает программу начальной школы. Заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы года вводили детей в богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все: и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда и праздники – все разное. Мы и должны были осознать: именно это прекрасно, что человечество столь богато разными художественными культурами и что они не случайно разные. В четвертой четверти задачи принципиально меняются – они как бы противоположны – от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты и безобразия коренных явлений жизни. Дети должны увидеть, что при любой разности люди остаются людьми, и есть нечто, воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное. Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

28. Все народы воспевают материнство. (1 час — практ. работа).

Задание: изобразить мать и дитя, их единство, ласку, отношение друг к другу (изображение по представлению).

Материалы: гуашь, пастель, кисти, бумага.

Зрительный ряд: репродукции картин П. Пикассо «Мать и дитя», А. и С. Ткачевых «Матери», А. Пластова «Мама», Рафаэля «Сикстинская мадонна» и т.д.

Литературный ряд: пословицы о материнстве, стихотворения о матери.

Музыкальный ряд: запись песни «Наши мамы» в исполнении Л. Зыкиной.

29. Все народы воспевают мудрость старости. (1 час – практ. работа).

Задание: изобразить любимого пожилого человека, стремиться выразить его внутренний мир.

Материалы: гуашь, бумага, кисти, мелки, пастель.

Зрительный ряд: репродукции картин Рембрандта «Портрет старика в красном», Леонардо да Винчи «Автопортрет».

Литературный ряд: стих «Старик» А. Плещеева, «Мой дедушка» Р. Гамзатова.

30. Сопереживание — великая тема искусства. (1 час – практ. работа).

Задание: обдумать рисунок с драматичным сюжетом (больное животное, погибшее дерево и т. п.) и изобразить.

Материалы: белая бумага, графические материалы.

Зрительный ряд: репродукции картин В. Перова «Тройка», Рембрандта «Возвращение блудного сына».

Литературный ряд: отрывок рассказа А. Чехова «Ванька»; стихотворения Н. Некрасова «Плач детей», Б. Слуцкого «Лошади в океане».

Музыкальный ряд: музыка на этом уроке может быть использована для создания определенного настроения.

31. Герои, борцы и защитники. (2 часа — практ. работа).

Задание: эскиз памятника герою (замысел и выполнение эскиза из пластилина).

Материалы: бумага, гуашь, кисти (или пастель), пластилин, стеки, дощечка.

Зрительный ряд: слайды и фотографии памятников — ансамблей героям Великой Отечественной войны и др.

Литературный ряд: стихотворения А. Ахматовой «Мужество».

32. Юность и надежда. (1 час — практ. работа)

Задание: изобразить радость детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

Материалы: гуашь или мелки, бумага.

Зрительный ряд: репродукции картин по теме.

Литературный ряд: стихи по теме.

Музыкальный ряд: детские песни.

33. Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы». (1 час – обобщение)

Задание: дети играют в викторину и выясняют чему научились за год.

Материалы: бумага, мелки, цветные карандаши, фломастеры.

Зрительный ряд: репродукции.

Литературный ряд: стих И. Тарбы «Художник».

Музыкальный ряд: запись пьесы «Веселый марш» Д. Кабалевского.

Требования к уровню подготовки учащихся 4 классов

Учащиеся 4 класса должны **знать/понимать:**

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
 2. Техника: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
 3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.
- Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности: викторины, кроссворды, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ, тестирование, формирование универсальных учебных действий.

Личностные УУД: ценностно-смысловая ориентация учащегося; действие смыслообразования; нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УУД: умение выражать свои мысли; разрешение конфликтов, постановка вопросов; управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД: целеполагание; волевая саморегуляция; коррекция; оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия

Общеучебные: умение структурировать знания; смысловое чтение; знаково-символическое моделирование; выделение и формирование учебной цели.

Логические: анализ объектов; синтез, как составление целого из частей; классификация объектов; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование; построение логической цепи рассуждения.

Перечень литературы и средств обучения

ЛИТЕРАТУРА

Учебно-методическое обеспечение

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования второго поколения

- Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2008. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
- Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы/ Под руководством Б. М. Неменского./ Неменский Б. М.-М., 2007.
- Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие./ Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева – М., 2008.
- Неменская Л. А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь: учеб. Для 1 кл. нач. шк./Л. А. Неменская. – М., 2009.
- Коротева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2009.
- Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.
- Неменская Л. А. Изобразительное искусство: каждый народ – художник: учеб для 4 кл. нач. шк. / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2009.

а) основная литература:

- Каспржак А. Г., Левит М. Б. Базисный учебный план и российское образование в эпоху перемен. Сер.: Библиотечка директора школы. – М.: МИРОС, 1994. – 98 с.
- О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Методическое письмо от 5. 03.2004 № 1089. - на сайте [www. ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru).
- Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. Начальная школа/ Сост. В. С. Кузин, В. И. Сиротин. – М.: Дрофа, 1999. – 224 с.
- Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.
- Доля С. И. Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. – 94 с.
- Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной «Изобразительное искусство в начальной школе. 3-4 классы» в 2 частях. Часть 1. – Волгоград: Учитель - АСТ, 2004.

- Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по учебникам Е. И. Коротеевой, Н. А. Горяевой под ред. Б. М. Неменского. – Волгоград: Учитель, 2008. – 171 с.
 - Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебникам Н. А. Горяевой, Л. А. Неменской, А. С. Питерских под ред. Б. М. Неменского. – Волгоград: Учитель, 2007. – 207 с.
 - Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.
 - Коньшева Н. М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителей. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.
 - Лободина Н. В. Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского. – Волгоград: Учитель, 2007. – 251 с.
 - Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.
 - Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.
 - Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.
 - Павлова О. В. Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. – 175 с.
 - Садкова Л. М. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2006. – 141 с.
 - Садкова Л. М. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. – 255 с.
 - Садкова Л. М. Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. – 255 с.
 - Садкова Л. М. Изобразительное искусство. 5 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. – 255 с.
 - Садкова Л. М. Изобразительное искусство. 6 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. – 255 с.
 - Садкова Л. М. Изобразительное искусство. 7 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. – 255 с.
 - Садкова Л. М. Изобразительное искусство. 8 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. – 255 с.
 - Садкова Л. М. Изобразительное искусство. 9 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. – 255 с.
 - Садкова Л. М. Изобразительное искусство. 10 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. – 255 с.
 - Садкова Л. М. Изобразительное искусство. 11 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. – 255 с.
 - Садкова Л. М. Изобразительное искусство. 12 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. – 255 с.
 - Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1978. – 136 с.
 - Федотова И. В. Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2007. – 119 с.
- б) дополнительная литература для учителя*
- Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998.
 - Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 112 с.
 - Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.
 - Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997. – 63 с.
 - Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998. – 72 с.
 - Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.
 - Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.
 - Основы рисунка. – М.: АСТ, 2004. – 43 с.

- Павлова О. В. Изобразительное искусство. 5-7 классы: терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2010.- 77с.
 - Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с.
 - Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты /авт.-сост. О. В. Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2009.-74 с.
 - Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2008. – 93 с.
 - Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.- 192 с.
 - Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)
 - Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 1998.
 - Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: занятия с младшими шк-ми: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
 - Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
 - Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
 - Шпикалова Т. Я. Метод. пособие к учебнику изобразительное искусство 1 кл. – М.: Просвещение, 2000.
- в) дополнительная литература для учащихся:*
- Вильчинский В. М. Учись рисовать: Альбом для 3 класса. – Киев: Радянська школа, 1983 – 72 с.
 - Кузин В. С. Изобразительное искусство: рабочая тетрадь. 1 кл. – 5-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2006. – 63 с.
 - Кузин В. С. Изобразительное искусство: рабочая тетрадь. 2 кл. – 4-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2006. – 65 с.
 - Кузин В. С. Изобразительное искусство: рабочая тетрадь. 3 кл. – 2-е изд., - М.: Дрофа, 2006. – 66 с.
 - Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.
 - Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
 - Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.
 - Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
 - Стебловская Л. П. Учись рисовать: Альбом для учащихся второго года обучения. – Киев, Рад. шк., 1989. – 75 с.
 - Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.

ОБОРУДОВАНИЕ: Учебные столы, с возможностью остановки наклона рабочей плоскости и размещения красок и др. инструментов; тумбочка на колесах для технических средств обучения; доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов); стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ: Телевизор, видеомаягнитофон (DVD), диапроектор, графопроектор, экран.

ТАБЛИЦЫ (комплекты): Хохлома, Гжель, Урало-сибирская роспись, Полхов-Майдан, Мезенская роспись, Дымковская игрушка, Жостово, Введение в цветоведение. 16 штук, Декоративно-прикладное искусство. 12 штук.

МЕТОДИЧЕСКИЙ ФОНД:

- Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Репродукции картин разных художников.
- Муляжи для рисования (2 набора)
- Коллекция бабочек для рисования
- Серии фотографий и иллюстраций природы.
- Фотографии и иллюстрации животных.
- Тела геометрические (1 набор)
- Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).
- Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках)
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

ДИАПОЗИТИВЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ: Дымковские игрушки, Гжель, Слайды картин В. Васнецова, Слайды иллюстраций И. Билибина, Слайды картин отечественных художников.

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ:

- Коллекция для видео «Чудеса Света»
- Коллекция для видео «Музеи России. Эрмитаж»
- Коллекция видео «Виды и жанры изобразительного искусства»

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение»

Ступень обучения: начальное общее образование (1-4 класс)

Количество часов: 135 ч.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы стандартов второго поколения и программы для общеобразовательных учреждений под руководством Д.Б. Кабалевского.

Логика построения тематических занятий у автора программы обусловлена закономерностями музыкального искусства: «погружение» в искусство происходит естественно и логично: от конкретного наблюдения, ЧАСТНОГО к пониманию ОБЩЕГО (постижение закономерности), и от ОБЩЕГО (от постигнутой закономерности), к ЧАСТНОМУ, то есть к способу решения конкретной учебной задачи.

Принципиальное созвучие двух образовательных подходов обусловило интерпретацию музыкально-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского в УМК «Перспективная начальная школа» по музыке. Это проявилось:

- в реализации сверхзадачи музыкального образования (связи музыки с жизнью) как художественно-педагогического замысла Программы 1 класса «Музыка в жизни человека» и последующего его воплощения во 2-4 классах;
- в заимствовании тематического построения программы Д.Б. Кабалевского во 2-4 классах; определении художественно-педагогического замысла каждого класса: 2 класс — «Основные закономерности музыкального искусства», 3 класс — «Основные закономерности музыкального искусства», 4 класс — «Музыкальная картина мира»;
- в опоре на методические основы преподавания предмета «Музыка», предложенные Д.Б. Кабалевским — автором нетрадиционной музыкально-педагогической концепции.

Вместе с тем основные положения музыкально-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского нашли свое воплощение в стратегии развития отечественного музыкального образования, выраженной Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (нового поколения), а также рекомендованной примерной программе по музыке.

Таким образом, авторская программа «Музыка» для 1—4 классов общеобразовательных школ развивает концепцию Д.Б. Кабалевского массового музыкального воспитания, направлена на выполнение требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (нового поколения) и учитывает рекомендации примерной программы по музыке.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и

мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей является то, что они учатся воспринимать множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети учатся проявлять творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любим-

шихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники учатся понимать, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Музыка в жизни человека.	30 ч.	35 ч.	14 ч.	13 ч.	4 ч.	4 ч.
2	Основные закономерности музыкального искусства	60 ч.	66 ч.	2 ч.	17 ч.	24 ч.	23 ч.
3.	Музыкальная картина мира.	30 ч.	34 ч.	17 ч.	4 ч.	6 ч.	7 ч.
4	Резерв.	15 ч.					
	ИТОГО:	135 ч	135 ч	33 ч	34 ч	34 ч	34 ч

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий

- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УУД

Универсальные учебные действия рассматриваются в содержании программы через призму основных линий их развития: патриотической, традиционно-календарной и музыковедческой. Линии развития не существуют отдельно друг от друга. Они проявляются целостно, в тесной взаимосвязи. Содержание программы может рассматриваться как составная часть «Программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования», которая, в свою очередь, направлена на приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности.

Реализация учебной программы по курсу «Музыка» способствует приобщению школьников к извечным нравственным ценностям: к красоте и правде, бережному отношению к природе, к «ощущению» Родины, к сопереживанию и доброму отношению к окружающему миру, посредством проникновения в сущность музыки и путем изучения особенностей музыкального искусства как способа формирования человека в человеке, как искусства социально значимого.

Патриотическая линия начинается в 1 классе с музыки родного дома, родной природы, звучащего образа Родины, проходит красной линией во 2-м и в 3 классах в мелодиях жизни и весенних напевах, в преобразующей волшебной силе музыки; продолжается в 4 классе в музыке своего народа и других народов мира. Эта линия находит яркое отражение в музыкальных произведениях, народных и композиторских, которые воспринимаются и изучаются школьниками в разных видах деятельности.

Традиционно-календарная линия связана с природным циклом, который априори определял и определяет жизнь человека. Он играет особую роль и в жизни каждого ребенка. Данный природ-

ный цикл определяет жизнь школы, ее образовательную и воспитательную деятельность, проведение школьных праздников. Эта линия проходит с 1-го по 4 классы в широко представленных в программе произведениях музыкального фольклора, профессиональной музыке, в детских песнях.

Музыковедческая, или предметная, линия выстраивает процесс художественного познания школьниками мира в соответствии с первыми двумя линиями, а также в связи с тематическим построением программы. Постепенно, шаг за шагом она показывает обучающимся роль музыки в жизни человека, подчиняя музыкальные знания и умения преобразовательной, коммуникативной, оценочной и эстетической функциям музыкального искусства.

Выделение данных содержательных линий развития обучающихся обуславливают следующие виды их универсальных учебных действий, которые компетентностно ориентированы, что предполагает:

- проявление знания и понимания школьниками предметной области;
- демонстрацию ими практического и оперативного применения знаний предметной области в конкретной творческой деятельности;
- осознание бытийной, ценностной значимости предметных знаний в социальном контексте.

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта универсальные учебные действия обучающихся разделяются в настоящей программе на личностные, познавательные и коммуникативные действия. Те, в свою очередь, тесным образом связаны с планируемыми результатами освоения программы.

Личностные УУД направлены на:

- развитие художественного восприятия школьников, умения оценивать произведения разных видов искусства;
- формирование у них устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- реализацию их творческого потенциала в процессе музицирования.

Познавательные УУД направлены на:

- осознание школьниками роли музыки в жизни человека, формирование их общего представления о музыкальной картине мира;
- освоение знаний об основных закономерностях и языке музыкального искусства;
- приобретение элементарных умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Коммуникативные УУД направлены на:

- приобщение школьников к сотворчеству в процессе восприятия музыки, коллективного, группового или индивидуального музицирования;
- развитие способности к продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- формирование доброжелательности, умения слушать и слышать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

Личностные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия структурируются в программе в соответствии со следующими факторами:

- диалектическим характером понятийно-терминологического аппарата;
- распределением музыкального материала по классам и четвертям;
- участием обучающихся в разных видах учебно-творческой деятельности (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластические движения, драматиза-

ция музыкальных произведений).

Диалектический характер понятийно-терминологического аппарата программы заключается в постепенном погружении школьников в специфику музыкального искусства и его жизнедеятельности. Это предполагает поэтапное расширение и усложнение общих, художественных и специальных музыкальных терминов и понятий, вводимых в разговорную речь школьников.

Распределение музыкального материала соотносится с тематическим построением программы, связано с художественно-образным содержанием музыкальных произведений, направлено на ознакомление школьников с творчеством выдающихся отечественных и зарубежных композиторов-классиков, известных и малоизвестных композиторов-песенников, на их приобщение к музыкальному фольклору.

1 класс

«Музыка в жизни человека»

1 четверть «Первая встреча с музыкой».

Понятия, термины. Музыкальный звук. Колыбельная песня. Мелодия. Музыкальная тема. Ритмический рисунок. Пауза. Композитор. Музыкальная пьеса. Интонация. Ритм. Скрипка. Темп. Динамика. Характер.

Виды деятельности. Слушание музыки. Пение. Музыкально-пластические движения.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД

Задача. Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

Вопросы и задания. Какие звуки можно назвать музыкальными? Почему эта песня - колыбельная? Послушай первую музыкальную тему симфонической картинки «Кикимора». Похожа ли она на колыбельную?

Задача. Воспринимать окружающие звуки, звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.

Вопросы и задания. Есть ли у часов своя песня? Как они поют? Ритмично? Одинаково?

Вслушайся в последние звуки песенки «Киска». Как ты думаешь, что они изображают?

Передай голосом звуки, которые услышали Маша и Миша на прогулке. Как ты думаешь, о чем «поет» природа?

Чье пение ты слышишь в музыкальной пьесе С. Прокофьева «Прогулка»? Тебе удалось услышать соловья, шум леса, легкий ветерок?

Задача. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.

Вопросы и задания. Послушай песенку «В гостях у королевы». Как ты думаешь, почему Киска не увидела при дворе королевы никого, кроме мышки?

Какое настроение навеивает это стихотворение? Расскажи, о чем «поет», природа осенью.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

Задача. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.

Вопросы и задания. Какими представил композитор действующих лиц фрагмента «Кот в сапогах и Белая кошечка»? У кого из героев мелодия задиристая и драчливая, а у кого — важная и строгая? Встречались ли тебе такие герои в жизни? Расскажи о них.

Помогает ли такой темп и такая динамика песни «Сарафан надела осень» почувствовать осеннее

настроение?

Задача. Размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков.

Вопросы и задания. Какая музыкальная интонация помогает понять, что в лесной глуши прячется кукушка? («Кукушка в глубине леса»).

Каким музыкальным инструментам доверил композитор исполнение «Полета шмеля»? Что изображает музыка?

Задача. Импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.

Вопросы и задания. Покажи руками, как «покачивается» мелодия.

Пропой песню «Часы». Прохлопай ладошками вместе с пением ритмические рисунки песен башенных, стенных и ручных часов.

Спой песню «Тик-Так». Обрати внимание на перерывы, остановки в звучании — паузы.

Передай голосом главную интонацию песни «Кукушка». Спой эхо и прохлопай его ритм.

Вместе со звучанием песни «Сарафан надела осень» покажи движениями рук, как кружатся листья.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Задача. Исполнять песни, играть на детских элементарных и электронных музыкальных инструментах в коллективном или групповом сотворчестве с другими учащимися.

Вопросы и задания. Какой изображена Баба-Яга в музыкальной пьесе

П. Чайковского? Почему ты так думаешь? Что в музыке помогло тебе узнать это?

Каким представил Черномора М. Глинка? Интонации темы Черномора звучат только в низком регистре? Как ты думаешь, зачем композитор в грозную тему Черномора включил высокие интонации? Что этим хотел подчеркнуть

М. Глинка?

2 четверть «Как можно услышать музыку?».

Понятия, термины. Регистр. Звонница. Звонарь. Созвучие. Солист.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД

Задача. Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и пр.

Вопросы и задания. Соответствует ли название «Богатырские ворота» характеру музыки?

Сделай рисунок ко второму куплету песни «Родина-Отчизна».

Задача. Выявлять в музыкальном тексте характеристики образа Родины, родной сторонки.

Вопросы и задания. Сравни характер песни с характером рисунка к ней. Ты чувствуешь их созвучие?

Создает ли музыка М. Мусоргского («Богатырские ворота») впечатление богатырской силы, мощи и величия наших предков?

Помогает ли тебе мелодия песни «Родина-Отчизна» представить необъятность родных просторов?

Задача. Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизации.

Вопросы и задания. Послушай и передай движениями рук характер звучания колоколов в разных регистрах.

Ты знаешь, что хоровод — это танец, который могут танцевать одновременно все дети? Послушай текст песни «Новогодний хоровод». А теперь представь, какой должна быть музыка. Для этого

подбери нужный темп и характер.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

Задача. Сравнить разные музыкальные произведения.

Вопросы и задания. Сравни мелодию про Кикимору с мелодией про Бабу-Ягу: что в этих музыкальных пьесах общего, чем они отличаются?

Задача. Определять, от чего зависит музыкальное окружение жизни ребенка.

Вопросы и задания. Знаешь ли ты, что место, где размещают колокола, называется звонницей? А человек, который звонит в колокола, — звонарем?

Какой высоте, какому регистру соответствует большой размер колокола, а какому - маленький? Как размер влияет на характер звучания?

Задача. Находить особенности музыкального отражения жизненных ситуаций.

Вопросы и задания. Выбери из предложенного списка определения, которые наиболее полно отражают звучание колоколов в русской народной песне «Вечерний звон».

Что в музыке песни «Зимушка-зима» помогает почувствовать стремительное движение саней и лыж? Какой характер создается в песне?

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Задача. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения с группой одноклассников.

Вопросы и задания. Разучи песню и пой ее сначала как настоящий солист, а потом хором с друзьями.

Разучи песню «Здравствуй, гостья-зима». Постарайся петь так, чтобы одноклассники поняли, что призыв зимы звучит убедительно.

Задача. Размышлять об особенностях воплощения сказки в музыке, обсуждать это с одноклассниками.

Вопросы и задания. Какой изображена Баба-Яга в музыкальной пьесе

П. Чайковского? Почему ты так думаешь? Что в музыке помогло тебе узнать это?

Каким представил Черномора М. Глинка? Интонации темы Черномора звучат только в низком регистре? Как ты думаешь, зачем композитор в грозную тему Черномора включил высокие интонации? Что этим хотел подчеркнуть М. Глинка?

3 четверть «Как можно услышать музыку?».

Понятия, термины. Герои (персонажи) песен. Фортепьяно. Фортепьянная музыка. Настроение. Оркестр. Симфонический оркестр. Симфоническая музыка. Чувства. Сопровождение. Выразительность музыки. Музыкальная фраза. Развитие мелодии. Изобразительность музыки.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД

Задача. **Выражать** свои чувства, переживания, отношения в словах, музыкальных движениях, певческих интонациях, рисунках по музыкальным произведениям.

Вопросы и задания. Что ты чувствуешь, когда слушаешь пьесу «Болезнь куклы»? Попробуй объяснить, что такое «настроение».

Какое настроение создает у тебя песня «Рыжий пес»? Связано ли это с характером музыки? Выбери (из предложенных) подходящие слова для определения характера этой песни.

Задача. **Размышлять, рассуждать** об отражении в музыке времен года, жизни животных, птиц, зверей, людей.

Вопросы и задания. Что произошло с героями песни «До чего же грустно»? Попробуй объяснить, кто такой - «герой песни»?

Как ты думаешь, на каком музыкальном инструменте исполняются пьесы «Ежик», «Клоуны», «Хромой козлик»? Музыка, которую пишут для исполнения на фортепьяно, называется «фортепьянной музыкой».

Задача. **Импровизировать** (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) с учетом выразительных возможностей музыки.

Вопросы и задания. Попробуй передать интонации пьесы К. Дебюсси «Снег танцует» в танце. Как ты будешь танцевать: плавно и медленно кружась или быстро и решительно двигаясь?

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

Задача. **Выявлять** выразительные возможности музыки.

Вопросы и задания. Можно ли определить характер музыкальной пьесы «Вальс снежных хлопьев» и пьесы «Снег танцует» одними и теми же словами? Например: нежный, певучий, трогательный, лиричный.

Напоминают ли интонации финала Симфонии № 2 П. Чайковского знакомую песню? Всегда ли одинаково звучат эти интонации? Какую роль здесь играет оркестр? Попробуй объяснить, что такое «симфонический оркестр», «симфоническая музыка»?

Задача. **Обнаруживать** общность истоков народной и профессиональной музыки.

Вопросы и задания. Послушай пьесу С. Прокофьева «Пятнашки». Как ты думаешь, зачем композитор использует повторяющиеся интонации?

Французский композитор К. Сен-Санс подслушал сценку из жизни птичьего двора. Что он услышал? Расскажи, кого он изобразил? Правда ли, что эту музыку можно «увидеть», что она очень зримая. Почему?

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Задача. **Разыгрывать** народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.

Вопросы и задания. Подумай, почему русскую народную песню «Как на тоненький ледок» можно разыграть как музыкальный спектакль? Сколько в ней героев?

Выучи песню.

Задача. **Разучивать и исполнять** песни в сотворчестве с одноклассниками. Инсценировать песни, фрагменты опер.

Вопросы и задания. Разучи песню «Хоккеисты» и пой ее вместе с друзьями.

4 четверть «Как можно услышать музыку?».

Понятия, термины. Вступление. Куплет. Дирижер. Запев. Припев.

Виды деятельности. Слушание музыки. Пение. Музыкально-пластические движения.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД

Задача. **Проявлять интерес** к взаимосвязи композитора, исполнителя и слушателя как субъектов музыкально-творческой деятельности.

Вопросы и задания. О ком поется в песне «Дирижер»? Кто такой дирижер? Зачем он нужен оркестру, хору? Станет ли хор дружным, если будет четко выполнять команды дирижера? Помогает ли дирижер исполнять музыку в нужном темпе? Показывает ли он характер произведения? Дает ли дирижер исполнителям сигнал к началу исполнения музыки? Можно ли назвать дирижера испол-

нителем?

Вспомни, как называют человека, который пишет музыку? Полистай страницы учебника и скажи, кого можно отнести к исполнителям музыки? Вспомни, в каких случаях ты был слушателем, а в каких - исполнителем.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

Задача. **Рассуждать** о роли музыки в жизни человека. Вопросы и задания. Послушай стихотворение О. Гаджикасимова.

Верно ли, что музыка звучит внутри нас, окружает нас везде? Приведи конкретные примеры из своей жизни.

Разучи песню «На лесной тропинке» и спой ее хором с друзьями.

Впереди лето. Может быть, эта и другие песни, которые ты выучил, пригодятся тебе в походах и на прогулках во время летнего отдыха.

Задача. **Сравнивать** музыкальные характеристики разных героев.

Вопросы и задания. **Сравни** музыкальные характеристики героев разных музыкальных произведений из страны «Мультитупульти».

Кому поет колыбельную Медведица? Похожа ли колыбельная мамы-медведицы на другие известные тебе колыбельные?

Чьи характеристики ты услышал в фортепьянной пьесе «Дюймовочка»? Сравни звучание первой, второй и третьей частей. О ком они?

Задача. **Осознавать** преобразующие функции музыки.

Вопросы и задания. Вспомни музыкальные произведения, в которыми ты встретился в этом году. Назови несколько из них. Скажи, какое действие они оказали на тебя, твоих одноклассников, членов твоей семьи. Поднималось ли у тебя настроение, или портилось? Почему это происходило? Объясни на примерах.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Задача. **Отражать** в исполнении интонационно-мелодические особенности музыкальных образов.

Вопросы и задания. Послушай песню «Соловейка» и обрати внимание на вступление. Что оно изображает? Как ты считаешь, мелодия песни имеет сложное развитие или простое? Пропой ее. Следи за мелодией по нотной записи.

Задача. **Воплощать** художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке.

Вопросы и задания. Разучи первый и второй куплеты песни «Дирижер». Выучи отдельно припев. Попробуй продирижировать песню, которую споют твои друзья или родители. Можно ли сказать, что песня «Наш край» — это песня о Родине? Что она изображает широкие поля и долины, реки и леса?

2 класс

«Основные закономерности музыкального искусства»

1 четверть «Три кита» в музыке: песня, танец и марш».

Понятия, термины. Песня. Танец. Музыкальная характеристика. Интонация. Хороводная песня. Долгий звук. Музыкальный инструмент. Исполнитель. Пианист. Хоровод. Пляска. Перепляс. Бубен. Балалайка. Трещотка. Рожок. Ложки. Партитура. Диалог.

Менуэт. Полька. Пульс. Акцент. Вальс. Марш. Парад-алле. Фактура. Труба. Тоника. Мелодия — душа музыки.

Виды деятельности. Слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование. Музыкально-пластические движения. Драматизация музыкальных произведений.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД

Задача. Определять мелодию как «душу музыки».

Вопросы и задания. Вслушайся в мелодию. Какая она? Найди в приложении подходящие слова для описания ее характера.

Ты согласен, что «мелодия — душа музыки»? Можно ли спеть песню, если у нее нет мелодии?

Задача. Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке.

Вопросы и задания. Как ты думаешь, что такое народная песня? Пропой первый куплет русской народной песни «Во поле береза стояла», ориентируясь на нотную запись ее ритмического рисунка.

Прохлопай ритмический рисунок песни одновременно с пением. Ориентируйся на графическую запись. На каких звуках ты останавливаешься дольше? Можно ли эти звуки назвать долгими?

Задача. Выявлять разницу в характере музыки марша, танца и песни.

Вопросы и задания. Послушай, о чем поет жаворонок в пьесе

П. Чайковского. Почему композитор назвал свое произведение песней?

На каком музыкальном инструменте оно исполняется? Как называется человек, который исполняет музыку? А если он играет на фортепьяно, то он называется... Закончи фразу.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

Задача. Размышлять об особенностях языка произведений простейших музыкальных жанров.

Вопросы и задания. Чем полька отличается от других танцев? Прохлопай пульс «Итальянской польки» С. Рахманинова. Изучи партитуру и исполни ладошками или на бубне акценты.

Передай движением корпуса пульс (покачивание) вальса из балета «Спящая красавица».

Задача. Сравнить специфические особенности музыкального языка в произведениях разных жанров.

Вопросы и задания. Сравни темп и характер пляски с темпом и характером хоровода. Почему в переплясе участвует несколько исполнителей? Какие народные музыкальные инструменты помогают исполнению музыки?

Пропой песню «Здравствуй, Родина моя!». С каким музыкальным «китом» - жанром встретила эта песня? Обрати внимание на нотную запись последней фразы ее мелодии. Куда движется мелодия? Пропой ее с текстом. Ощущается ли завершенность этой фразы?

Теперь ты будешь знать, что ощущение законченности, завершенности дает самый устойчивый звук лада — тоника.

Задача. **Сопоставлять** разнообразие маршей, танцев, песен с многообразием жизненных ситуаций, при которых они звучат.

Вопросы и задания. Сравни музыкальные характеристики героев музыкальных картинок «В сказочном лесу» Д. Кабалевского. Чем они отличаются? Почему они такие разные?

Попробуй объяснить, что такое «хоровод». При каких жизненных обстоятельствах исполняется хоровод? Как, по-твоему, двигаются участники хоровода: быстро или медленно? Какие хороводы ты еще знаешь?

При каких жизненных обстоятельствах звучат марши? От чего зависит разница в их характерах? Нужен ли марш на параде? Зачем? Может парадный марш помогать шагающим держать строй? Какие еще бывают марши? Попробуй объяснить, почему все они называются «маршами» (не потому ли, что под каждый марш легко шагать?).

Ты знаешь, что торжественный выход на арену цирка всех участников циркового представления называется «парадом-алле»? Что характерно для «Выходного марша» из кинофильма «Цирк»? Можно ли сказать, что торжественность маршу придает широкая фактура звучания?

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Задача. **Передавать** эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.) в процессе коллективного музицирования.

Вопросы и задания. Разучи музыкальные темы волка и других героев сказки (музыкальных картинок) «В сказочном лесу». Чья песня тебе понравилась больше всего. Почему про разных лесных жителей поэт и композитор написали разные песни? Участвуй в инсценировании сказки.

Изучи ритмическую партитуру «Камаринской». Подумай, сколько здесь ритмических голосов? Сначала прохлопай первый ритмический голос, потом — второй. А теперь выступи в роли дирижера, покажи вступление каждого ритмического голоса.

Какой из куплетов «Веселого музыканта» — песня, какой — песня-марш, какой - песня-танец?

Исполни музыкальную фразу, пульс, ритмический рисунок на воображаемых скрипке, балалайке, барабане. В этом тебе поможет графическая партитура.

2 четверть «О чем говорит музыка».

Понятия, термины. Музыкальный жанр. Лига. Фермата. Ноты. Короткий звук. Стаккато. Барабан.

Виды деятельности. Слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование. Музыкально-пластические движения. Драматизация музыкальных произведений.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД

Задача. **Распознавать** и эмоционально **откликаться** на выразительные и изобразительные особенности музыки.

Вопросы и задания. Послушай пьесу «Труба и барабан». Голосу какого инструмента подражает мелодия? Чей голос слышится в аккомпанементе? Не правда ли интересно, что мы слышим голоса барабана и трубы, а на самом деле играет один инструмент - фортепьяно?

Какое настроение выражает «Попутная песня» М. Глинки? Слышишь, как в середине песни меняется характер музыки? Рассмотрите нотные записи двух фрагментов и определи, какая из них относится к началу звучания, а какая — к середине.

Задача. **Воплощать** музыкальное развитие образа в собственном исполнении (в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).

Вопросы и задания. Спой с текстом, ориентируясь на нотную запись, песню «Монтер». Не правда ли, именно после знака ферматы меняется темп и характер песни? Из песни маршевого характера (уверенная поступь Мишки) она превращается в печальную песню с оттенком танцевальности. Передай это в своем исполнении.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

Задача. **Выявлять** различные по смыслу музыкальные интонации. Вопросы и задания. Подумай, какие два музыкальных жанра встретились в пьесе Л. ван Бетховена «Веселая. Грустная»? Исполни поочередно пульс «веселой» музыки. А потом «грустной». Как изменился характер музыки? Как ты думаешь, почему произведение заканчивается «веселой» музыкой? Что хотел этим сказать композитор?

Ты услышал цокот копыт в пьесе Д. Кабалевского «Кавалерийская»? Обратись к нотной записи вступления. Видишь, что оно изложено короткими отрывистыми звуками, «стаккато»? Не правда ли, оно создает в музыке впечатление цокота копыт лошадей, изображает Движение конницы?

Задача. Осознавать языковые особенности выразительности и изобразительности музыки.

Вопросы и задания. Немецкий композитор Р. Шуман назвал свою пьесу «Веселый крестьянин». Попробуй, опираясь на ее музыкальный язык, подтвердить это название. Мелодия звучит в верхнем или нижнем голосе? Ее фразы длинные или короткие? Зачем нужны частые восьмые паузы в сопровождении? Какие черты характера крестьянина они подчеркивают? Можно ли это произведение назвать музыкальным портретом?

Чем похожи и чем отличаются друг от друга три подружки из фортепьянной пьесы Д. Кабалевского? Обрати внимание на темп, акценты, паузы, лиги.

Задача. Исполнять, инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.

Вопросы и задания. Участвуй в исполнении английской народной песни-игры «Четыре ветра». Сначала попробуй разобраться в характерах ветров. В этом тебе поможет нотная запись.

Определи, какие музыкальные жанры характеризуют Северный, Восточный, Южный и Западный ветры? Как ты думаешь, почему у ветров разный характер? Могут ли быть одинаковые характеры у ветров, которые прилетели с севера, востока, юга и запада?

Ты заметил, что, несмотря на разные характеры ветров, последняя фраза у всех звучит в одном настроении? В каком? Подбери нужные слова в приложении к учебнику. Как ты думаешь, почему у всех ветров последняя фраза одинаковая? Не потому ли, что все ветры, оказывается, добрые? Разучи песни ветров и участвуй в песне-игре.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Задача. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Вопросы и задания. Спой мелодию спокойных ребят и непосед из попевки «Разные ребята». Определи по графической записи, какой пульс характеризует спокойных ребят, а какой - непосед.

Попробуй с кем-нибудь в паре одновременно прохлопать пульс спокойных ребят и непосед. Тебе будет, наверное, также интересно исполнить со своими одноклассниками по группам одновременно мелодию спокойных ребят и непосед. Слышишь, получилось двухголосное пение.

Исполни попевку «Мы шагаем» целиком и по частям. Куда движется мелодия в каждой части: вверх или вниз? Исполни попевку нотами и с текстом. А теперь поучаствуй в групповом исполнении попевки: одна группа исполняет движение мелодии вверх, другая - вниз. Затем - наоборот.

3 четверть «Куда ведут нас три кита».

Понятия, термины. Музыкальный театр. Ложа. Занавес. Сцена. Партер. Опера. Флейта. Ария. Поэтический портрет. Распевы. Песня-танец. Песенность. Протяжная мелодия. Маршевость. Танцевальность. Песня-марш. Сцена из оперы! Финал оперы. Оркестровый треугольник. Фрагмент. Балет. Концертный зал. Симфония. Симфонический оркестр. Тромбон. Гавот. Концерт. Партия

фортепьяно. Оркестровая партия.

Виды деятельности. Слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование. Музыкально-пластические движения. Драматизация музыкальных произведений.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД

Задача. **Выражать** свое эмоциональное отношение к художественным образам произведений крупных музыкальных жанров в слове, рисунке, жесте, пении и пр.

Вопросы и задания. Послушай фрагмент крупного произведения

П. Чайковского для симфонического оркестра. Узнаешь ли ты знакомую тебе мелодию русской народной песни? Что в ней изменилось? Какие музыкальные инструменты участвуют в исполнении этой музыки? Как меняются средства музыкальной выразительности? Какие чувства вызывает в тебе развитие музыки?

Задача. **Передавать** в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы.

Вопросы и задания. Исполни движением рук поочередно пульс вальса из балета «Золушка» и пульс песни-польки А. Спадавеккиа «Добрый жук». Чем отличается полька от вальса? А теперь послушай фрагмент из этого балета «Вальс и полночь». Какими изобразил композитор часы? Они сочувствуют Золушке или безучастны, равнодушны к ней? Придумай и исполни руками движение, которое передает бой часов. Сыграй пульс часов на оркестровом треугольнике. Попробуй определить, какой «кит» - главный в балете?

Задача. **Оценивать** фрагменты из крупных музыкальных произведений с точки зрения их жанровой принадлежности.

Вопросы и задания. Пропой мелодию русской народной песни «Во саду ли, в огороде» нотами и со словами. А теперь послушай тему белки из оперы

Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Слышишь, как эта тема созвучна русской народной песне?

Тебе удалось услышать «присвисточку» в исполнении флейты — деревянного духового инструмента с высоким звучанием? Можно ли назвать эту музыку танцевальной? Почему?

Сравни тему белки с арией царевны Лебедь. Как ты думаешь, почему эта ария имеет песенный характер? Что помогло тебе это определить? (Протяжная мелодия, распевы, песенность, сравнение с поэтическим портретом

А.С. Пушкина.)

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

Задача. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.

Вопросы и задания. Разучи песню «Самая хорошая» по куплетам. Что роднит эту песню с колыбельной? Может быть, «покачивающаяся мелодия»? А может быть, здесь важен еще ритм вальса?

Продиржируй, исполняя пульс этой песни-вальса.

Задача. Соотносить простейшие жанры (песни, танцы, марши) с их воплощением в крупных музыкальных жанрах.

Вопросы и задания. Послушай два марша. Как ты понял, что первый марш — из оперы, а второй — из балета?

Ты почувствовал певучесть мелодии первого марша и танцевальность второго? Что в нотной записи подтверждает твой ответ? Какие средства музыкальной выразительности отличают каждый

марш?

Задача. Различать крупные жанры: оперу, балет, симфонию, концерт.

Вопросы и задания. Вспомни мелодию песни «Наш край». Попробуй спеть ее нотами, а потом со словами.

Теперь послушай фрагмент крупного музыкального произведения, где звучит эта мелодия. Что в ней изменилось? Какие музыкальные инструменты участвуют в ее исполнении? Слышишь: мелодия звучит попеременно — то в партии фортепьяно, то в оркестровой партии? Не напоминает ли тебе это соревнование?

Можешь ли ты сказать, чем отличается концерт от симфонии?

Задача. Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций (вопрос-ответ, выразительные и изобразительные интонации и т. д.).

Вопросы и задания. Рассмотрите нотные записи разных фрагментов финала Симфонии № 4 П. Чайковского. Чем они отличаются друг от друга? Обрати внимание на темп, динамику, фактуру.

Вслушайся в звучание оркестра, постарайся услышать, какие музыкальные инструменты солируют в каждом фрагменте?

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Задача. Создавать на основе полученных знаний музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра).

Вопросы и задания. Познакомься с песней козлят из оперы «Волк и семеро козлят». Почему эту песню композитор назвал хором? Расскажи, изменяется ли характер музыки? В какой части заключительного хора больше слышится марш. В какой — танец, а в какой — песня? Спой песню так, чтобы все услышали это в твоём исполнении. Исполни рукой сильную долю маршевой интонации и пульс танцевальной интонации. Ты почувствовал разницу в движениях?

Послушай темы козлят. Найди нотную запись, соответствующую каждой теме. Расскажи о характерах козлят, опираясь на средства музыкальной выразительности их тем.

Послушай сцену из оперы. Распредели роли козлят с одноклассниками и поучаствуй в исполнении финала оперы. Как ты думаешь, что такое финал оперы?

4 четверть «Что такое музыкальная речь».

Понятия, термины. Музыкальный размер. Двухчастная форма. Длительности — четвертная, восьмая, шестнадцатая. Дирижерский жест. Сильная доля. Трехчастная форма. Исполнительский план: динамический, ладовый. Мажор. Минор. Форте. Пиано. Флейта. Струнный квартет. Альт. Виолончель. Контрабас. Тембр. Гобой. Кларнет. Фагот. Деревянные духовые инструменты. Скрипичный ключ. Басовый ключ. Валторна. Медные духовые инструменты. Ударные инструменты. Большой барабан. Литавры. Шествие. Волынка.

Виды деятельности. Слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование. Музыкально-пластические движения. Драматизация музыкальных произведений.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД

Задача. Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.).

Вопросы и задания. Послушай русскую народную песню «Калинка». Ты услышал, что она имеет двухчастную форму? Обратись к графической записи музыкальных фраз и попробуй исполнить

их движением рук так, как будто растягиваешь меха баяна. Исполни сначала пульс, а потом ритмический рисунок второй части песни на ложках. согласишься ли ты с мнением, что эта музыка написана в двухчастной форме потому, что в ней чувствуется два характера, два настроения?

Исполни дирижерским жестом пульс каждой части «Танца с кубками из балета П. Чайковского «Лебединое озеро». Выдели сильную долю в первой и третьей частях. Передай легким движением каждую восьмую длительность второй части. Можно ли сделать вывод, что «Танец с кубками» написан в трехчастной форме?

Задача. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке.

Вопросы и задания. Ты почувствовал настроение вальса Ф. Шуберта? Оно было на протяжении всего звучания неизменным, или произошли какие-то изменения? Почему композитор закончил произведение в мажорном ладу?

Спой попевку «Крокодил и Чебурашка» со словами как песню, польку, вальс, марш. Обратись к нотным записям. Чем отличается их музыкальный язык? Можно ли сказать, что новый жанр получается, если изменить ритмический рисунок: сочетание коротких и долгих звуков; длительность пауз; музыкальный размер; характер исполнения?

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

Задача. Называть средства музыкальной выразительности.

Вопросы и задания. Послушай «Танец с кубками» из балета

П. Чайковского «Лебединое озеро». Какие средства музыкальной выразительности создают танцевальность?

Послушай Тему птички из симфонической сказки «Петя и волк».

Какие средства музыкальной выразительности создают эту тему?

Задача. Соотносить различные элементы музыкальной речи с музыкальными образами и их развитием.

Вопросы и задания. Познакомься с песней «Веселый колокольчик». Выучи ее.

Составь исполнительский план со сменой динамики и лада. Спой песню по составленному исполнительскому плану.

Задача. Сравнивать и оценивать специфические особенности произведений разных жанров.

Вопросы и задания. Послушай фрагменты симфонической сказки «Петя и волк» С. Прокофьева. Сначала тему Пети. Определи, в каком жанре она написана. Встретились здесь два музыкальных «кита»? Подумай какие?

Эту тему в симфонической сказке исполняет струнный квартет. Какие инструменты в него входят?

Слышишь, как здесь смешались сразу четыре тембра: скрипка, альт, виолончель, контрабас.

Сравни музыкальные темы утки, кошки и дедушки. С помощью каких средств музыкальной выразительности отражен их характер?

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Задача. Импровизировать в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации).

Вопросы и задания. Попробуй самостоятельно превратить подпевку «Крокодил и Чебурашка» в песню-марш, песню-польку, песню-танец. Что для этого нужно изменить? Размышляй вслух.

Задача. Участвовать в хоровом исполнении гимна России.

Вопросы и задания. Выучи наизусть Государственный гимн Российской Федерации и исполни его

с одноклассниками. Вспомни и спой главную песню твоего родного края.

3 класс

«Основные закономерности музыкального искусства»

1 четверть «Песня, танец и марш перерастают в песенность, танцевальность и маршевость».

Понятия, термины. Тема. Жанр. Пиццикато. Фанфара. Главная тема. Кульминация. Вокальная музыка. Главная мелодия. Музыкальный образ. Хота. Былина. Эпизод. Сольфеджио. Пунктирный ритм. Хор. Сольмизация. Такт. Увертюра. Тактирование. Сюита. Прелюдия.

Виды деятельности. Слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование. Музыкально-пластические движения.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД

Задача. Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения и пр.).

Вопросы и задания. Вспомни, как ты, выступая в роли исполнителя, часто подчеркивал те или иные элементы музыкальной речи, передавая их пластическими движениями, исполняя ладошками или на музыкальных инструментах (бубне, барабане, ложках).

Исполни на оркестровом треугольнике ритмическое сопровождение знакомой тебе песни Н. Метлова «Чась», ориентируясь при этом на ее партитуру.

Какие элементы музыкального языка «Арагонской хоты» М. Глинки придают этой музыке яркую танцевальность?

Исполни эти элементы музыкальной речи в каждом такте мелодии с одновременным звучанием фрагмента: акцент — легкий притоп каблуками, вершины фраз — хлопок в ладоши.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

Задача. Различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке.

Вопросы и задания. Что в звучании фрагмента «Золотые рыбки» и в его нотной записи напоминает танцевальность? Какую роль в этом играет отрывистость звучания, которая достигается особым приемом игры на скрипке - щипком (пиццикато)?

Какой жанр характеризует музыкальный образ «Царя Гороха» из балета Р. Щедрина «Конек-Горбунок»?

Задача. Анализировать жанрово-стилевые особенности музыкальных произведений и сравнивать их специфические особенности.

Вопросы и задания. Послушай фрагмент из балета Р. Щедрина «Конек-Горбунок». Этот фрагмент называется «Ночь». Обрати внимание на элементы музыкального языка, динамику; длинную музыкальную фразу, отмеченную лигой; на широкое изложение мелодии четвертными, половинными и целыми длительностями; на фермату в конце фразы. Слышишь, как эти элементы музыкального языка придают теме песенный характер? Напоминает ли тебе эта тема русскую народную песню?

Сравни характер изложения мелодии, длительности, наличие акцентов в теме «золотых рыбок» с фрагментом «Ночь».

Пропой главную тему произведения Э. Грига «Утро» нотами, а потом с текстом. Не правда ли, ее отличает яркая мелодичность? Найди в мелодии кульминацию — момент наивысшего эмоционального напряжения.

Обратимся к вокальной музыке. Пропой главную мелодию арии Ивана Сусанина из оперы М. Глинки. Почему эта мелодия строится на нисходящих интонациях? Почему ей не удается вырваться даже в момент кульминации? Что этим выразил композитор? Как ты думаешь, почему музыка Глинки отличается такой мелодичностью?

Задача. Узнавать и определять различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов).

Вопросы и задания. Послушай фрагмент произведения Э. Грига «Утро» в исполнении симфонического оркестра. Какие инструменты ведут главную тему? Почему в момент кульминации играют скрипки - самые певучие инструменты симфонического оркестра?

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Задача. Создавать музыкальные образы в разных видах коллективной исполнительской деятельности.

Вопросы и задания. Участвуй вместе с одноклассниками в исполнении фрагмента из увертюры к опере Ж. Визе «Кармен». Исполни его с помощью дирижерского жеста, подчеркивая маршевость, танцевальность и песенность движениями рук разного характера.

2 четверть «Интонация».

Понятия, термины. Интонация. Скороговорка. Динамические оттенки. Ступени лада. Диалог. Импровизация. Пьеса. Легато, ад. Штрих. Затакт. Зерно-интонация. Либретто. Авансцена. Кулисы. Генеральная репетиция. Премьера. Артист. Антракт. Арфа. Пассаж. Акомпанемент. Звукоряд. Струнные смычковые инструменты. Струна. Запев. Смычок. Партия. Флейта-пикколо.

Виды деятельности. Слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование. Музыкально-пластические движения. Драматизация музыкальных произведений.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД

Задача. Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.

Вопросы и задания. Какой увидел С. Прокофьев героиню своего произведения «Болтунья» — девочку Лиду?

Слышишь, как Лида повторяет одну и ту же фразу в медленном темпе. Какими длительностями изложена эта мелодия? Лида, вероятно, пытается нас убедить, что она вовсе не болтушка.

Что происходит потом? Как преобразуется мелодия? Ты слышишь, что мелодия изложена мелкими длительностями и звучит в быстром темпе? Такой прием произнесения текста как в разговорной, так и в музыкальной речи называется скороговоркой. В песне Прокофьева «Болтунья» характер Лиды раскрывается с помощью чередования скороговорки с размеренно-убедительными фразами.

Задача. Импровизировать на заданную и свободную тему. Вопросы и задания. По заданным интонационным музыкальным зернышкам и стихам сочини продолжение мелодии, чтобы получились законченные песенки. Дай характеристику жанров, в которых сделаны твои импровизации.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

Задача. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.

Вопросы и задания. Спой нотами, а потом с текстом песню А. Аренского «Расскажи, мотылек».

Как ты думаешь, почему форте появляется на слове «трогай»? А слог «тро-» даже выделен акцен-

том?

Выучи всю песню и спой ее вместе с другом, получится музыкальный диалог.

А теперь подумай и скажи, почему композитор Д. Кабалевский утверждал, что интонация роднит разговорную и музыкальную речь?

Задача. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.

Вопросы и задания. Послушай прелюдию французского композитора

К. Дебюсси.

Обрати внимание на элементы музыкальной речи, которые помогают осознать интонационный смысл музыки. Как ты думаешь, почему композитор назвал свое произведение «Шаги на снегу»?

Какие элементы музыкального языка помогают ощутить шаги? (повторяющиеся звуки и ритмический рисунок сопровождения, особенности мелодии — паузы, длительности, штрихи).

Задача. Осознавать жизненную основу музыкальных интонаций.

Вопросы и задания. Определи характер и настроение фортепьянной пьесы В. Косенко «Дождик».

Что она выражает? Что изображает? Можно ли сказать, что в мелодии два зерна-интонации: капли дождя — стаккато и потоки воды - легато?

Задача. Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись.

Вопросы и задания. Познакомься с Муравьем из музыкальной сказки «Стрекоза и Муравей» по басни И. Крылова.

Что в «Песне муравья» говорит о его трудолюбии и упорстве? Разучи пенью, ориентируясь на нотную запись. Обрати внимание на движение мелодии, повторение одних и тех же звуков, скачок на «си» в конце второй фразы.

Спой «Щедровку» сольфеджио, а потом с текстом. Почему мелодия песни выстроена всего на пяти звуках? Выдели с нотной записи зерно-интонацию. Видишь, оно изложено постепенно и представляет собой нижнюю часть звукоряда.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Задача. Исполнять, инсценировать совместно с одноклассниками песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.

Вопросы и задания. Изучи либретто музыкальной сказки «Стрекоза и муравей» по басни И. Крылова. Расскажи о главных героях, их музыкальных характеристиках.

Разучи песни участников действия. Участвуй в коллективной постановке музыкальной сказки. Готовь совместно с одноклассниками необходимые костюмы и декорации. После генеральной репетиции назначьте день премьеры. Пригласите гостей-зрителей (родителей, школьников из других классов, воспитанников детского сада и т. д.).

3 четверть «Развитие музыки».

Понятия, термины. Мелодия. Канон. Аллегретт. Ритенуто. Аккорд. Триоль. Поступенное движение мелодии. Скачкообразное движение мелодии. Потомственный музыкант. Орган. Клавесин. Virtuoz. Кантилена. Синкопа. А капелла. Подголосок. Унисон. Ладовое развитие. Подпевка. Динамическое развитие. Темповое развитие. Фактурное развитие.

Виды деятельности. Слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование. Музыкально-пластические движения.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД

Задача. **Проявлять интерес** к процессу и результатам музыкального развития на основе сходства

и различия интонаций, тем, образов.

Вопросы и задания. Дай характеристику участников диалога в пьесе Ф. Шуберта «Аллегретто».

Как проходит диалог? Обрати внимание, что сначала звучат поочередно минорный и мажорный варианты основной темы. А затем «разговор» становится более напряженным: минорные и мажорные интонации зазвучали с небольшим смещением — канонном.

Чем заканчивается «разговор»?

Задача. **Воплощать** в исполнении (в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении) эмоциональное восприятие различных музыкальных образов и их развитие.

Вопросы и задания. Охарактеризуй музыкальный образ, который создал Э. Григ в музыкальном фрагменте «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Понт».

Продиржируй, ориентируясь на нотную запись. Передай движением рук стаккато, изменения в динамике и темпе. О чем говорят эти изменения?

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

Задача. Распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, ее смысл.

Вопросы и задания. Послушай песню «Береза». Пропой фрагмент мелодии сначала сольфеджио, а потом с текстом.

Какие средства музыкальной выразительности рисуют завороченную волшебную картину зимы?

Проследи за развитием музыки в первом и во втором куплетах. Влияет ли на развитие образа замедление мелодии — ритенуто?

Задача. Сравнить процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров.

Вопросы и задания. Каким показали нам Мишку авторы песни «Мишка»? Всегда ли он одинаковый?

Как стихи связаны с музыкой? На каких словах слышится смена средств музыкальной выразительности - темпа (быстро, замедляя, в прежнем темпе), динамики (крещендо, диминуэндо), длительностей (триоль в сопровождении).

Разучи песню по фразам, а потом исполни ее целиком.

Задача. Распознавать и объяснять разные виды развития музыкальных произведений.

Вопросы и задания. Расскажи, что такое исполнительское развитие. Объясни смысл развития, заложенного в самой музыке. Приведи конкретные примеры ладового, динамического, тембрового и фактурного развития музыки.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Задача. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.

Вопросы и задания. Проследи за развитием образов в музыкальной сказке «Петя и Волк». Исполни дирижерским жестом изменения в звучании музыкальных тем: «Кошка быстро полезла на дерево», «Утка бросилась вон из лужи», «Птичка и кошка на дереве, волк ходит вокруг» и т. д.

4 четверть «Построение (формы) музыки»

Понятия, термины. Музыкальная форма. Тремоло. Одночастная форма. Цезура. Форте. Пиано. Крещендо. Диминуэндо. Двухчастная форма. Простая трехчастная форма. Рондо. Рефрен. Романс. Варимации.

Виды деятельности. Слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование. Музыкально-пластические движения. Драматизация музыкальных произведений.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД

Задача. Выразить собственные чувства и эмоции как отклик на «услышанное музыкальное произведение».

Вопросы и задания. Исполни первый куплет «Песни Сольвейг» Э. Грига. Старайся передать характер светлой печали.

Осталось ли это настроение во второй части? Чем можно объяснить смену лада: первая часть звучит в миноре, вторая - в мажоре? Почему вторая часть исполняется без слов?

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

Задача. Перечислять простые музыкальные формы.

Вопросы и задания. Назови простые музыкальные формы, опираясь на знакомые примеры.

Перечисли отличительные черты данных музыкальных форм. Исполни знакомые песни как примеры одночастной, двухчастной, простой трехчастной формы, формы рондо и вариаций.

Задача. Распознавать художественный замысел различных форм (построений) музыки (одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.).

Вопросы и задания. Послушай песню «Зачем нам выстроили дом?» В чем заключается главная мысль песни?

Музыкальная тема многократно повторяется и называется рефрен. В промежутках звучат эпизоды, они разные. Разберись в их музыкальном языке.

Музыка развивается как бы по кругу. Такая музыкальная форма называется «рондо».

Задача. Исследовать и определять форму (построения) музыкального произведения.

Вопросы и задания. Послушай «Арию Сусанина» в исполнении солиста и оркестра.

Как меняется характер музыки? Не правда ли она сначала звучит сурово, скорбно и мужественно. Далее появляется настроение тревоги и волнения. Но на этом композитор не останавливается.

Как ты думаешь, почему композитор не закончил «Арию Сусанина» этой частью? Почему он повторил первую часть? Может быть, М. Глинка хотел донести до нас мысль о том, что главное - не волнение и тревога, а мужество простого костромского крестьянина.

Задача. Сравнить музыкальные формы по принципу сходства и различия.

Вопросы и задания. Проведи сравнение музыкальных произведений* написанных в разных формах (на конкретных примерах).

Найди между ними сходство и различие. Объясни смысловое содержание каждого произведения в соответствии с музыкальной формой, в которой оно написано.

Задача. **Сольмизировать и сольфеджировать** мелодии.

Вопросы и задания. Пропой тему вариаций Моцарта сначала сольфеджио. Ты узнал в ней знакомую «Пастушью песню»? Спой ее с текстом. Теперь слушай вариации целиком. Проследи за развитием в них мелодии. Подбери для каждой вариации соответствующие характеристики.

Послушай песню «Скрипка» и определи, сколько в ней частей. Определи по нотной записи, какая припевка из первой части, а какая из второй. Пропой сольфеджио, а потом на слоги первый такт каждой припевки.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Задача. **Соотнести** художественно-образное содержание музыкального произведения с формой

его воплощения в процессе коллективного музицирования.

Вопросы и задания. Можно ли сказать, что в песне «Телега» от начала до конца сохраняется шуточный характер?

Разучи ее и пой вместе с одноклассниками, друзьями, не меняя шуточного характера.

Сравни ее с «Пастушьей песней», можно ли сказать, что обе эти песни написаны в одночастной форме?

Составь исполнительский план каждой из них и предложи его для коллективного обсуждения и дальнейшего хорового исполнения.

4 класс

«Музыка мира»

1 четверть «Музыка моего народа».

Понятия, термины. Акт. Баян. Былинный напев. Владимир Красное Солнышко. Глиссандо. Голосоведение. Гусли. Диссонанс. Запевала. Интонация. Кадриль. Киевская Русь. Рулада. Скерцо. Трио. Труппа. Фантазия. Фольклор. Частушки. Доля такта. Камертон. Оттенки музыкальные. Народная песня. Одноголосие.

Виды деятельности. Слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование. Музыкально-пластические движения. Драматизация музыкальных произведений.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД

Задача. Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.

Вопросы и задания. Сравни интонации музыкальных произведений:

- «Русь». Музыка В. Голикова. Стихи Н. Мухина;
- «Как у наших у ворот». Русская народная песня;
- «Вниз по матушке по Волге». Русская народная песня;
- «Осенняя песня (Октябрь)» из фортепьянного альбома «Времена года».

П. Чайковский;

- «Нро Добрыню». Былинный напев;

- «Вставайте, люди русские!» Хор из кантаты «Александр Невский».

С. Прокофьев;

- «Колыбельная» из сюиты для оркестра «Восемь русских народных песен».

А. Лядов.

Найди общие черты их интонаций. Определи разницу между ними.

Чем, по-твоему, определяется интонационное богатство музыкального мира нашей Родины.

Задача. Проявлять интерес к музыкальному языку произведений своего народа.

Вопросы и задания. Вслушайся в музыкальный язык песни И. Кюи «Осень». Определи ее интонационные особенности. Можно ли без текста понять, что речь идет об осени? Какие средства музыкальной выразительности говорят об этом? Обрати внимание на темп, динамику, лад, направление движения мелодии, ее построение.

Найди общие черты этой песни с русскими народными песнями.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

Задача. Анализировать художественно-образное содержание музыки своего народа.

Вопросы и задания. Послушай хор «Вставайте, люди русские!» из кантаты С. Прокофьева «Алек-

сандр Невский». Ты услышал(а) здесь две контрастные темы?

Расскажи, какие средства музыкальной выразительности ха-рактеризуют каждую из них. Затем проведи сравнение характеров этих тем: призывные, энергичные и ритмичные интонации главной темы; широкая распевность второй темы.

Можно ли сравнить этот хор с народной музыкой? Почему?

Знаешь ли ты, что С. Прокофьев стремился «дать русскую песню в современном складе».

Задача. Воспроизводить мелодии по нотам, сольфеджируя их с текстом, ориентируясь на нотную запись.

Вопросы и задания. Проанализируй нотную запись «Колыбельной» А. Лядова из сюиты для оркестра «Восемь русских народных песен»: как движется мелодия, какими фразами она изложена, в каком темпе и с какой динамикой исполняется?

«Колыбельная» звучит одногласно или имеет несколько голосов? Сольмизируй верхнюю строчку нотного текста, помогая себе дирижерским жестом. Точно интерпретируй длительности.

Пропой мелодию сольфеджио, старайся правильно передать художественно-образный замысел композитора.

Задача. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества своего народа.

Вопросы и задания. Как соотносятся мелодия и поэтический текст в песне-танце «Кадриль»? Как ты думаешь, это народная музыка, или ее написал композитор? Чем она похожа на народную музыку? Перечисли общие черты, используя свои знания элементов музыкальной речи. Исполни «Кадриль» в характере, с соответствующим настроением, стараясь отражать ее образное содержание.

Вслушайся в интонации «Первой песни Баяна» из оперы М. Глинки «Руслан и Людмила». Исполни дирижерским жестом сначала две первые фразы темы Баяна, затем — хорового сопровождения. Опиши характер своего исполнения. Определи мелодическую разницу темы Баяна и темы хора.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Задача. Участвовать в инсценировках народных и композиторских музыкальных произведений.

Вопросы и задания. Прослушай фрагменты из балета К. Хачатуряна «Чиполлино». Определи художественно-образные характеристики музыкальных героев сказки. Опиши интонационные особенности каждой темы и сопоставь их с характерами героев.

Придумай танцевальные движения, наиболее ярко отражающие характер каждого героя и передающие элементы музыкальной речи. Исполни подобранные движения одновременно с звучанием тем героев сказки. Соедини все номера в единую композицию. Исполни инсценировку вместе с одноклассниками.

Выучи русскую народную песню «Как у наших у ворот» и исполни под аккомпанемент на музыкальных инструментах (ложки, бубен). Опирайся при этом на ритмическую партитуру песни.

Задача. Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, города и др.

Вопросы и задания. Поставь вместе с одноклассниками музыкальный спектакль по балету К. Хачатуряна «Чиполлино» для воспитанников детского сада, для жильцов своего микрорайона, для родителей.

Разработай сценарий концерта, посвященного Дню учителя.

Включи в него песни, которые ты выучил(а) на уроках музыки (как народные, так и композиторские). Собери пожелания учителей по исполнению тех или иных песен и тоже включи их в программу концерта. Участвуй вместе с одноклассниками в репетициях по подготовке к концерту.

Подготовь афишу концерта вместе с учителем музыки, а также пригласительные билеты для зрителей. Дай объявление в Интернете о концерте и месте его проведения.

2 четверть «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреодолимых границ».

Понятия, термины. Интерпретация. Клавишные инструменты. Народный танец. Обработка. Пентатоника. Лейтмотив. Полутон. Тарелки. Внутренний слух. Многоголосие.

Виды деятельности. Слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование. Музыкально-пластические движения. Драматизация музыкальных произведений.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД

Задача. **Моделировать** варианты интерпретации музыкальных произведений.

Вопросы и задания. Разучи с помощью нотной записи вторую тему 1-й части кантаты Д. Кабалевского «Песня утра, весны и мира» на стихи

Ц. Солодаря.

Предложи свой исполнительский план. Исполни тему «Вы слышите голос детей» в соответствии с этим исполнительским планом.

Проанализируй собственное исполнение с точки зрения отражения художественно-образного смысла данного фрагмента кантаты.

Задача. **Сопоставлять** музыкальные образы произведений в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных.

Вопросы и задания. Послушай «Озорные частушки» Р. Щедрина сначала в исполнении фортепьяно, затем симфонического оркестра.

В какой интерпретации произведение звучит ближе к авторскому замыслу? В каком исполнении ярче отражается его народная основа?

Как ты думаешь, почему композитор избрал в качестве исполнителя своего творческого замысла именно симфонический оркестр? Что является лейтмотивом данной музыки?

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

Задача. Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись.

Вопросы и задания. Послушай мелодии песен разных народов нашей страны: татарской, марийской, коми, чукотской.

Воспроизведи их, ориентируясь на нотную запись: сначала пропой нотами, потом с текстом. Определи особенности национальных интонаций.

Сравни интонации песен этих народов с русскими народными мелодиями. Определи общее и различное в их музыкальном языке и жанрах.

Задача. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений разных народов.

Вопросы и задания. Познакомься с фортепьянной пьесой А. Эшпая «Перепелочка». Какая песня какого народа легла в основу этой пьесы? Удалось ли композитору передать характер белорусской народной песни? Что нового привнес в нее А. Эшпай? В какой форме написана пьеса?

Послушай народную песню коми «Колыбельная». По каким признакам можно определить, что это — колыбельная песня? Отвечая, ориентируйся на нотную запись.

Что, по твоему мнению, роднит колыбельные разных народов страны? А может быть, и всего мира?

Задача. Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).

Вопросы и задания. Сравни в записи музыку в исполнении разных хоровых коллективов:

- песню «Улетели журавли»;
- «Вы слышите голос детей» из кантаты «Песня утра, весны и мира»;
- «Половецкие пляски с хором» из оперы «Князь Игорь».

Определи состав хоровых коллективов. Объясни целесообразность использования этих коллективов в конкретных произведениях.

Примени мысленно прием разрушения — попробуй услышать звучание конкретного произведения в исполнении другого хорового состава. Что из этого выйдет? Например, представь, что тему «Вы слышите голос детей» из кантаты «Песня утра, весны и мира» исполняет смешанный хор, а тему «Улетай на крыльях ветра» из «Половецких плясок с хором» — мужской хор. Что при этом получится? Какие новые характеристики исполнения появятся?

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Задача. Исполнять в составе коллектива различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества разных народов, корректировать собственное исполнение, прислушиваясь к исполнению других участников коллективного музицирования.

Вопросы и задания. Исполни песни разных народов нашей страны. Старайся точно передать образное содержание песен народных и композиторских. Ориентируйся при исполнении на нотную запись этих песен. Старайся точно соблюдать все штрихи и нюансы. Прислушивайся к пению других.

Интерпретируя произведения в хоровом пении, старайся пользоваться внутренним слухом для достижения точности ансамбля (при одnogолосном и многоголосном исполнении песен).

3 четверть «Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ».

Понятия, термины. Баллада. Банджо. Бандура. Гонг. Ашуг. Гопак. Домра. Жалейка. Капелла. Лезгинка. Народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Полонез. Слуховой оркестр. Речитатив. Цимбалы. Кантата. Квартет. Военный оркестр.

Виды деятельности. Слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование. Музыкально-пластические движения. Драматизация музыкальных произведений.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД

Задача. Воспринимать профессиональное творчество и музыкальный фольклор народов мира.

Вопросы и задания. Познакомься с музыкальным фольклором разных стран мира.

Проанализируй своеобразие интонаций и общность жизненного содержания; песенность, танцевальность и маршевость; выразительность и изобразительность.

Приведи конкретные примеры из музыкального фольклора разных народов, которые интонационно близки русской музыке. Чем объясняется близость и интонационное различие этой музыки.

Задача. Соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа с особенностями музыкальных интонаций народов других стран мира.

Вопросы и задания. Перечисли интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа. Сопоставь их с особенностями музыкальных интонаций других народов. Объясни эти особенности на конкретных примерах.

Проанализируй музыкальные интонации и особенности музыкального языка произведений компо-

зитор-классиков, написанных ими по музыкальным мотивам других народов. Например, пьесы из «Детского альбома» П. Чайковского; фортепианную пьесу «Маленький негритенок» из сборника «Детский уголок» К. Дебюсси; 4-ю часть симфонической сюиты «Шехеразада» Н. Римского-Корсакова; фрагменты «Русская пляска» и «Лезгинка» из балета А. Хачатуряна «Гаянэ».

Задача. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.

Вопросы и задания. Разучи и исполни песни разных народов мира: «Бульба» (белорусская), «Камертон» (норвежская), «Полька» (чешская), «Веснянка» (украинская), «Светлячок» (грузинская), «Ах, масленица, сметанница» (русская).

Проанализируй свое исполнение и оцени его с точки зрения отражения интонационных особенностей этих песен, их образно-смыслового содержания.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

Задача. Сольмизировать и сольфеджировать мелодии.

Вопросы и задания. Начиная разучивание песен с их прослушивания и разбора нотной записи. Найди в нотной записи те особенности, которые характерны только для конкретной песни. Выяви общие характеристики с другими песнями. Определи, какие элементы музыкальной речи нужно особо подчеркнуть при исполнении песни с текстом. Назови, в чем состоит содержательно-смысловое созвучие поэтического и музыкального текста песни.

Задача. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.

Вопросы и задания. Определи жанры и формы музыкальных произведений разных народов мира, которые предназначены для исполнения. Подбери в соответствии с этим средства их исполнения.

Разработай исполнительский план, отражающий композиторское и исполнительское развитие музыки. Разучивая произведение, придерживайся этого плана.

Дай оценку собственного исполнения, его соответствия исполнительскому плану.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Задача. Инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.

Вопросы и задания. Познакомься с музыкальной сказкой в стихах, созданной сто лет назад Поликсеной Соловьевой и Михаилом Кузминым. Сказка посвящена природе и называется «Свадьба Солнца и Весны». Прослушай музыкальные номера к сказочному действу.

Определи характерные музыкально-поэтические черты героев сказки. Разучи их музыкальные темы. Участвуй в музыкально-поэтической композиции по этой сказке.

4 четверть «Композитор — исполнитель — слушатель».

Понятия, термины. Ансамбль. Баритон. Бас. Вокально-инструментальный ансамбль. Диапазон. Джаз. Инструментальный ансамбль. Колоратура. Колоратурное сопрано. Контральто. Певческий голос. Полифонический склад. Полифония. Репертуар. Сопрано. Тенор. Фальцет. Фуга. Дуэт. Колокольчики.

Виды деятельности. Слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование. Музыкально-пластические движения. Драматизация музыкальных произведений.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД

Задача. Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические дви-

жения, инсценирование песен, драматизация и пр.).

Вопросы и задания. Прослушай «Маленькую двухголосную фугу» Баха.

Расскажи о развитии музыки. Какие средства выразительности использует композитор? Каковы интонационные особенности фуги?

Передай свои чувства с помощью пластических движений, исполни дирижерским жестом каждое новое вступление темы. Попробуй объяснить значение слова «полифония».

Задача. Импровизировать, передавать опыт музыкально-творческой деятельности в сочинении, исполнении.

Вопросы и задания. Послушай «Вальс» А. Грибоедова.

Расскажи о его характере, настроении. Определи, какие элементы музыкальной речи использовал автор для достижения большей выразительности музыки.

Попробуй сочинить поэтический текст или подбери к данному произведению соответствующее стихотворение.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

Задача. Сравнить особенности музыкальной речи разных композиторов.

Вопросы и задания. Проанализируй особенности музыкальной речи произведений разных композиторов. Какие средства музыкальной выразительности чаще всего использует каждый из них? Из чего складывается авторский стиль? Например, жанровые предпочтения композиторов, ладовые и тембровые характеристики произведений, содержательно-образная выразительность и т. д.

Отвечай на эти вопросы, опираясь на конкретные примеры, с которыми ты познакомился на уроках музыки.

Задача. Называть изученные музыкальные сочинения и их авторов.

Вопросы и задания. Перечисли отечественных композиторов, музыка которых тебе запомнилась больше всего. Назови одно или несколько их произведений, особенно запомнившихся и любившихся.

Вспомни, какие зарубежные авторы стали тебе близки по содержательно-смысловым образам, которые они передавали в своих произведениях.

Какой музыке ты отдаешь предпочтение: вокальной, хоровой, инструментальной или симфонической, народной или композиторской.

Задача. Узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного).

Вопросы и задания. Послушай фрагменты из оперы Н. Римского-Корсакова «Садко» в исполнении известных оперных певцов. Соотнеси партии героев оперы с вокальными голосами, которым автор доверил их исполнение:

- «Песня Варяжского гостя» — бас,
- «Песня Веденцкого гостя» — баритон,
- «Песня Индийского гостя» — тенор,
- «Колыбельная Волховы» — сопрано.

Познакомься с интересным и необычным женским голосом контральто, который позволяет ему исполнять мужские партии («Песня Леля» из оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»). Перечисли характерные особенности этого голоса.

Задача. Узнавать и определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).

Вопросы и задания. Коротко охарактеризуй различные виды музыки, назови конкретные произве-

дения и их авторов. Чем отличаются друг от друга вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая музыка?

Проанализируй музыкальный материал этого года и предыдущих лет обучения: с какими видами музыки ты встречался? Перечисли композиторов, которые сочиняли в том или ином жанре музыки или в нескольких ее видах.

Задача. Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские).

Вопросы и задания. Назови конкретные произведения, написанные для разных певческих голосов: детских, мужских, женских. Вспомни их мелодию и текст. Исполни данные произведения, стараясь передать их характерные особенности.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Задача. Участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.

Вопросы и задания. Прояви инициативу в создании хора или ансамбля в твоём классе. Помогите учителю музыки в организации работы коллектива. Изучи музыкальные приоритеты участников коллектива.

Собери заявки на разучивание и исполнение конкретных музыкальных произведений конкретных авторов. Подготовь вместе с учителем план работы над ними, а также план концертной деятельности коллектива. Участвуй в репетиционно-концертной деятельности коллектива.

Задача. Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, города и др.

Вопросы и задания. Прими участие в музыкально-творческих смотрах, конкурсах, фестивалях школы, города, страны. Участвуй в музыкальных олимпиадах.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Обучающиеся должны научиться:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

ОСНОВНЫМИ ВИДАМИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКА ЯВЛЯЮТСЯ:

Слушание музыки;
 Пение;
 Инструментальное музицирование;
 Музыкально-пластическое движение;
 Драматизация музыкальных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "МУЗЫКА"

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

"МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА", 30 ЧАСОВ

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

"ОСНОВНЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА", 60 ЧАСОВ

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие интонация-источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель.

Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

"МУЗЫКАЛЬНАЯ КАРТИНА МИРА", 30 ЧАСОВ

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца.

Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ & МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

А. Юдина "Первые уроки музыки и творчества", - М.: Аквариум, 2000 г.

К. Алиев "Настольная книга учителя музыки", - М.: Просвещение, 2010 г.

М.А. Давыдова "Уроки музыки, 1-4 классы", - М.: Вако, 2010 г.

Е. Критская, Г. Сергеева, Т. Шмагина "Методическое пособие - музыка 1-4 классы", - М.: Просвещение, 2004 г.

Д. Кабалевский «Программа по музыке для общеобразовательных учреждений 1-4 классы», - М.: Просвещение, 2006 г.

Хрестоматии по музыке 1-4 классы.

Ноты, фортепиано, синтезатор, ПК, детские музыкальные инструменты, портреты композиторов, электронное пособие для учителя.

ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

1 ЧАС В НЕДЕЛЮ, ВСЕГО 33 ЧАСА

Тематическая линия, рекомендуемая примерной программой: "Музыка в жизни человека"		
Темы программы по четвертям	Смысловое содержание тем	Характеристика деятельности обучающихся
<p>1 четверть, 9 часов Первая встреча с музыкой. Волшебный мир сказки (Колыбельная). Сказка в музыке Чайковского. Осенние зарисовки. В осеннем лесу. Осенний калейдоскоп. Едем в деревню. Край, в котором ты живешь. Анализ работы.</p>	<p>Идея четверти: начало большого путешествия в мир музыки от родного порога. Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Знакомство с музыкальными звуками. Встреча с ними в родном доме среди множества других звуков. Первая песня, услышанная в родном доме — мамина колыбельная. Мягкие размеренные покачивания колыбельной как её интонационная основа. Выразительность колыбельной песни и другой похожей на неё музыки. От музыкальных звуков дома - к "поющей природе" Мелодии жизни за порогом дома. Музыка о природе.</p>	<p>Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками. Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять песни, играть на детских элементарных и электронных музыкальных инструментах. Импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях. Осуществлять первые опыты сочинения.</p>
<p>2 четверть, 7 часов Развитие темы «Как можно услышать музыку?» В детской у Чайков-</p>	<p>Идея четверти: от музыки в жизни ребенка — к звучащему образу Родины. Музыкальное окружение в жизни ребенка: музыка в школе, на улице, у друзей.</p>	<p>Сравнивать разные музыкальные произведения. Определять, от чего зависит музыкальное окружение жизни ребенка. Находить особенности музыкального, отражения жиз-</p>

<p>ского. Музыкальные инструменты. Струнные инструменты. Духовые инструменты. Звучащий образ Родины. «Карнавал животных». В детской у Мусоргского. Здравствуй, гостя-зима!</p>	<p>Отражение в музыке разных жизненных ситуаций. Сказка в музыке. Музыка о разных исторических временах. Образ Родины в музыке: ее просторы, красота, величие, богатырская сила. Родная сторонка в музыкальных картинках.</p>	<p>ненных ситуаций. Размышлять об особенностях воплощения сказки в музыке. Выразить свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и пр. Выявлять в музыкальном тексте характеристики образа Родины, родной сторонки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизации.</p>
--	---	--

<p>3 четверть, 10 часов Кульминация темы «Как можно услышать музыку?» Музыкальное путешествие в сказочный лес. Времена года (зимние забавы). Музыкальные портреты. Музыкальный карнавал животных. Музыка о животных и птицах. Дом, в котором я живу. Мамин праздник. Анализ работы.</p>	<p>Идея четверти: музыка вокруг ребенка — музыка в душе ребенка — музыка в его художественном творчестве. Выразительные возможности музыки. Приобщение к музыкальному искусству через исполнение песен. «Общение» на музыкальном языке. Музыка о временах года. Задорные песни зимы. Весенние напевы. Музыкальные миниатюры о животных, птицах, зверях и игрушках. Музыка для любимых мам и бабушек.</p>	<p>Выявлять выразительные возможности музыки. Выразить свои чувства, переживания, отношения в словах, музыкальных движениях, певческих интонациях, рисунках по музыкальным произведениям. Разучивать и исполнять песни в сотворчестве с одноклассниками. Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх - драматизациях. Размышлять, рассуждать об отражении в музыке времен года, жизни животных, птиц, зверей, людей. Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) с учетом выразительных возможностей музыки. Инсценировать песни, фрагменты опер.</p>
<p>4 четверть, 8 часов Обобщение темы «Как можно услышать музыку» Волшебная сила музыки. Музыкальные шутки.</p>	<p>Идея четверти: музыка преобразует человека. Ребенок как слушатель и исполнитель. Любимые музыкальные герои. Новые встречи с музыкой. Музыка - вечный спутник человека.</p>	<p>Осознавать преобразующие функции музыки. Сравнивать музыкальные характеристики разных героев. Проявлять интерес к взаимосвязи композитора, исполнителя и слушателя как субъектов музыкально-</p>

Музыка из мультфильмов. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Музыка весны. Я и моя семья. Анализ работы. Музыка лета. Урок-концерт.		творческой деятельности. Рассуждать о роли музыки в жизни человека. Отражать в исполнении интонационно-мелодические особенности музыкальных образов. Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке.
---	--	--

2 КЛАСС

1 ЧАС В НЕДЕЛЮ, ВСЕГО 34 ЧАСА

Тематическая линия, рекомендуемая примерной программой "Основные закономерности музыкального искусства"		
Темы программы по четвертям	Смысловое содержание тем	Характеристика деятельности обучающегося
1 четверть, 9 часов «Три кита» в музыке: песня, танец и марш» Главный «кит» — песня. Мудрость и прелесть Щелкунчика. На параде. Эти разные марши. Учимся тянуть звук. Слушая музыку вальса. Потанцуем. В детской. В вальсе – 3, в польке – 2. Хоровод муз.	Идея четверти: три основные сферы музыки как самые понятные и близкие детям музыкальные жанры. Восприятие второклассниками песни, танца и марша как давних и хороших знакомых. Ощущение разницы в характере музыки марша, танца и песни. Многообразие жизненных ситуаций, при которых звучат песни, танцы и марши. Разнообразие маршей (спортивный, солдатский, парадный, игрушечный и др.); танцев (менуэт, полька, вальс, пляска); песен (о Родине, колыбельные, хороводные, шуточные, песенно-музыкальные картинки и др.). Осознание обучающимися мелодии как «души музыки». Определение сочетания в одной музыке разных музыкальных жанров - «киты встречаются вместе»	Выявлять разницу в характере музыки марша, танца и песни. Сравнить специфические особенности произведений разных жанров. Сопоставлять разнообразие маршей, танцев, песен с многообразием жизненных ситуаций, при которых они звучат. Определять мелодию как «душу музыки». Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке. Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.) в процессе коллективного музицирования.
2 четверть, 7 часов «О чем говорит музыка» Веселое и грустное настроение.	Идея четверти: восприятие музыки как звучащего вида искусства, обладающего выразительными и изобразительными возможностями. Осознание учащимися, что музыка может выражать чувства, мысли и настроение человека, рисует музыкаль-	Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Осознавать языковые особенности выразительности и изобразительно-

<p>Музыкальные портреты (осенний пейзаж).</p> <p>Как музыка изображает движение?</p> <p>Музыка оркестра.</p> <p>Музыка в цирке.</p> <p>Музыка на тему русской народной сказки.</p> <p>Звонкий звонок – опять на урок!</p>	<p>ные портреты, выражает черты его характера.</p> <p>Музыка может подражать звучанию голосов разных музыкальных инструментов, изображать движение, разнообразные звуки, шумы и картины окружающей природы.</p> <p>Все это — музыкальное окружение жизни ребенка, прочувствованное и осознанное им как органичная часть самой жизни со сменой времен года, с каждодневными заботами и делами, с буднями и праздниками.</p>	<p>сти музыки.</p> <p>Исполнять, инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.</p> <p>Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении (в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p>
<p>3 четверть, 10 часов «Куда ведут нас «три кита».</p> <p>«Сезам, откройся!»</p> <p>«Путешествие по музыкальным странам».</p> <p>Опера.</p> <p>Что такое балет? «Страна симфония».</p> <p>Каким бывает концерт?</p> <p>Добрый праздник среди зимы.</p> <p>Опера-сказка «Волк и семеро козлят».</p> <p>Куда ведет нас песня?</p> <p>Куда ведет нас марш?</p> <p>Куда ведет нас танец?</p> <p>Волшебная музыка Грига.</p>	<p>Идея четверти: вхождение в мир большой музыки с помощью простейших музыкальных жанров — песни, танца и марша.</p> <p>Образность песен, танцев и маршей.</p> <p>Песенные основы оперы, танцевальные основы балета. Оперные и балетные марши.</p> <p>Ощущение органичного перехода от песни - к песенности, от танца — к танцевальности, от марша — к маршевости.</p> <p>От народной песни — к симфонической музыке.</p> <p>Превращение песни в музыку фортепьянную, симфоническую, хоровую, оперную, балетную.</p> <p>Песня как основа любого крупного музыкального жанра.</p> <p>Самостоятельная жизнь танцевальной музыки. Танцевальность в разных областях музыки.</p> <p>Проникновение танца в оперу, балет, симфонию, концерт. Многоликость маршей: простые бытовые марши — марши для исполнения в концертах, марши в симфониях, в ораториях, операх, балетах.</p> <p>Взрослые и детские оперы. Знакомство</p>	<p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Соотносить простейшие жанры (песни, танцы, марши) с их воплощением в крупных музыкальных жанрах.</p> <p>Различать крупные жанры: оперу, балет, симфонию, концерт.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы.</p> <p>Ориентироваться в нотном письме, как в графическом изображении интонаций (вопрос-ответ, выразительные и изобразительные интонации и т. д.). Создавать на основе полученных знаний музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра).</p>

	<p>с оперой «Волк и семеро козлят».</p> <p>Разучивание тем главных героев. Темы — песни, песни — танцы, песни — марши.</p> <p>Участие в исполнении финала оперы.</p> <p>Музыкальный театр — храм, где царят опера и балет.</p> <p>Назначение концертного зала.</p>	
<p>4 четверть, 8 часов</p> <p>«Что такое музыкальная речь?»</p> <p>«Три кита» в симфонии.</p> <p>Все на бал.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Закрепление.</p> <p>Можем ли мы видеть музыку и понять ее язык?</p> <p>«Выходили красны девицы» - песня-игра.</p> <p>«Тень-тень» - песня-игра.</p> <p>Игра в гостей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах .</p> <p>Анализ работы. Урок-концерт.</p>	<p>Идея четверти: восхождение по ступенькам музыкальной грамотности.</p> <p>Признаки, которые помогают различать музыкальные произведения, их характеры, настроение, жанры.</p> <p>Причины своеобразия каждого музыкального произведения. Осознание роли средств музыкальной выразительности как «строительных кирпичиков» музыкальных образов и их развития.</p> <p>Формирование музыкальной грамотности как особого «чувства музыки».</p> <p>Активное восприятие музыки через разные формы приобщения к ней: пение, слушание, музыкально-ритмические движения, исполнение на музыкальных инструментах, игра.</p> <p>Обобщение темы года.</p>	<p>Сравнивать специфические особенности произведений разных жанров.</p> <p>Называть средства музыкальной выразительности.</p> <p>Соотносить различные элементы музыкальной речи с музыкальными образами и их развитием.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке.</p> <p>Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.).</p> <p>Импровизировать в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации).</p>

3 КЛАСС

1 ЧАС В НЕДЕЛЮ, ВСЕГО 34 ЧАСА

Тематическая линия, рекомендуемая примерной программой		
"Основные закономерности музыкального искусства"		
Темы программы по четвертям	Смысловое содержание тем	Характеристика деятельности обучающегося
<p>1 четверть, 9 часов</p> <p>«Песня, танец и марш перерастают в песенность, танцевальность и маршевость»</p> <p>Мелодичность — зна-</p>	<p>Идея четверти: осознание песенности, танцевальности, маршевости как важных, содержательно значимых качеств музыки.</p> <p>Песенные мелодии и песенные образы.</p> <p>Песенность в вокальной и инструментальной музыке.</p>	<p>Различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке.</p> <p>Анализировать жанрово-стилевые особенности музыкальных произведений и сравнивать их специфические особенности. Передавать эмоциональные состояния в различных</p>

<p>чит песенность? Танцевальность бывает не только в танцах. Где слышится маршевость? Встречи с песенно-танцевальной и песенно-маршевой музыкой. Край, в котором ты живешь. Музыка утра. Вечерняя музыка. На пути к опере. Сочини мелодию.</p>	<p>Вокализ. Танцевальные песни, отражение танцевальности в вокальной и инструментальной музыке. Песни маршевого характера. Маршевость в произведениях отечественных и зарубежных композиторов. Содержательные особенности песенно-танцевальной и песенно-маршевой музыки.</p>	<p>видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.). Узнавать и определять различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов). Создавать музыкальные композиции в различных видах исполнительской деятельности.</p>
<p>2 четверть, 7 часов «Интонация» Сравниваем разговорную и музыкальную речь. Зерно-интонация в музыке. Как связаны между собой выразительные и изобразительные интонации? Портреты в музыке «В каждой интонации спрятан человек». В музыкальном театре. Звучащие картины. Эти разные марши.</p>	<p>Идея четверти: осознание музыки как звучащего, интонационно осмысленного вида искусства. Сопоставление разговорной и музыкальной речи. Общие черты: понижение и повышение интонации, усиление и ослабление звучания, акценты и паузы, знаки препинания, фразы, устремление к кульминации. Различия: возможность точной записи по высоте и по длительности музыкальной речи; отсутствие этого в разговорной речи, введение условных знаков для обозначения высоты интонации и длительности ее звучания. Мелодия — интонационно осмысленное музыкальное построение. Интонационная выразительность исполнения: точное и сознательное выполнение пауз, выделение наиболее важных слов и слогов во фразе, наиболее важных звуков в мелодии, движение к кульминации, деление на фразы и пр. Зерно-интонация как отражение «зародыша» всех элементов музыкальной речи. Выразительные и изобразительные интонации, их неразрывное единство.</p>	<p>Импровизировать на заданную и свободную темы. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Осознавать жизненную основу музыкальных интонаций. Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Исполнять и инсценировать совместно с одноклассниками песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров. Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись.</p>

	Интонация — основа музыки.	
<p>3 четверть, 10 часов «Развитие музыки» Почему развивается музыка? Какие средства музыкальной выразительности помогают развиваться музыке? Что такое исполнительское развитие? Развитие, заложенное в самой музыке. Что нового мы услышим в музыкальной сказке «Петя и волк».</p>	<p>Идея четверти: осознание движения как постоянного состояния музыки, которая развивается во времени. Интонационное развитие музыки как отражение постоянных изменений в окружающей жизни, в чувствах, настроении, мыслях человека. Средства музыкальной выразительности и их роль в развитии музыки. Исполнительское развитие, характерное в основном для куплетной формы. Развитие, заложенное в самой музыке — динамическое, ладовое, темповое, тембровое, фактурное.</p>	<p>Распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, ее смысл. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Сравнить процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров. Распознавать и объяснять разные виды развития музыкальных произведений. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Воплощать в исполнении (в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении) эмоциональное восприятие различных музыкальных образов и их развитие.</p>
<p>4 четверть, 8 часов «Построение (формы) музыки» Почему музыкальные произведения бывают одночастными? Когда сочинения имеют две или три части? Рондо - интересная музыкальная форма. Как строятся вариации? О важнейших средствах построения музыки.</p>	<p>Идея четверти: осознание музыкальной формы как структуры, композиционного строения музыкального произведения. Организация музыкального произведения. Деление на большие и маленькие части с помощью различных элементов музыкальной речи (пауза, цезура, фермата, долгий звук, движение мелодии вверх или вниз, тоника и пр.). Структурные элементы музыкального произведения: мотив, фраза, предложение, период. Содержательно-образные основы построения музыки. Зависимость смены частей в произведениях от изменения характера музыки. Одночастная, двухчастная, трехчастная формы музыки. Форма рондо и форма вариаций.</p>	<p>Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения в процессе коллективного музицирования. Выразить собственные чувства и эмоции как отклик на услышанное музыкальное произведение. Перечислять простые музыкальные формы. Распознавать художественный замысел различных форм музыки (одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.). Сравнить музыкальные формы по принципу сходства и различия. Исследовать и определять форму построения музыкального произведения. Сольмизировать и сольфеджировать мелодии. Участвовать в хоровом исполнении гимна Российской Федерации.</p>

Повтор и контраст как важнейшие средства построения музыки.

4 КЛАСС
1 ЧАС В НЕДЕЛЮ, ВСЕГО 34 ЧАСА

Тематическая линия, рекомендуемая примерной программой "Музыкальная картина мира"		
Темы программы по четвертям	Смысловое содержание тем	Характеристика деятельности обучающегося
<p>1 четверть, 9 часов «Музыка моего народа» Россия - Родина моя. Музыка как энциклопедия жизни. «Преданья старины глубокой». Музыка в народном духе. Сказочные образы в музыке моего народа. Святые земли русской. О России петь, что стремиться в храм. Русская народная песня – душа народа. Композитор – имя ему народ.</p>	<p>Идея четверти: осознание отличительных особенностей русской музыки. Народная песня — энциклопедия жизни русского народа. Разнообразие жанров русской народной песни. От народной песни—к творчеству композиторов (интонационно-песенная основа, энциклопедизм, демократизм, гуманистическое начало). Современная интерпретация народной песни. Общее и различное в музыке народов России и мира: содержание, язык, форма. Интернационализм музыкального языка. Единство общего и индивидуального в музыке разных стран и народов.</p>	<p>Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений своего народа. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества своего народа. Воспроизводить мелодии: сольфеджируя; пропевая с текстом с ориентацией на нотную запись. Участвовать в инсценировках традиционных народных обрядов. Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, города и др.</p>
<p>2 четверть, 7 часов «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреходимых границ» «От Москвы — до самых до окраин». Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных</p>	<p>Идея четверти: всеобщность закономерностей музыки. Музыка народов — субъектов РФ. Сочинения композиторов на народные песни. Сочинения композиторов на темы песен других народов. Закономерности музыки и их отражение в произведениях разных народов России. Взаимопроникновение музыкальных интонаций.</p>	<p>Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений разных народов. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества разных народов. Моделировать варианты интерпретации музыкальных произведений.</p>

<p>народов страны.</p>		<p>Осуществлять коллективную музыкально-поэтическую деятельность (на основе музыкально-исполнительского замысла), корректировать собственное исполнение.</p> <p>Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный). Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных.</p>
<p>3 четверть, 10 часов «Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ» Выразительность и изобразительность музыки народов мира. Своеобразие музыкальных интонаций в мире. Как музыка помогает народам дружить? Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? Как прекрасен этот мир!</p>	<p>Идея четверти: осознание интернациональности музыкального языка.</p> <p>Музыка народов мира: своеобразие интонаций и общность жизненного содержания; песенность, танцевальность и маршевость; выразительность и изобразительность.</p> <p>Музыкальные инструменты народов мира.</p>	<p>Воспринимать профессиональное творчество и музыкальный фольклор народов мира.</p> <p>Соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.</p> <p>Сольмизировать и сольфеджировать мелодии.</p> <p>Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>
<p>4-я четверть, 8 часов «Композитор - исполнитель - слушатель» Композитор - творец красоты. Галерея портретов исполнителей. Вслушивайся и услышишь!</p>	<p>Идея четверти: обобщение содержания учебной программы по курсу «Музыка» для начальных классов.</p> <p>Триединство понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель».</p> <p>Композитор — народ и личность, характер и форма сочинения, интонационные особенности, композиторский стиль.</p> <p>Исполнитель — состав исполнителей (солисты, ансамбли, оркестры, хоры), характер исполнения, индивидуальный исполнительский стиль.</p>	<p>Сравнивать особенности музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Называть изученные музыкальные сочинения и их авторов.</p> <p>Узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного).</p> <p>Узнавать и определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).</p> <p>Узнавать и определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая). Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские).</p>

	<p>Особенности слушания музыки. Школьники в роли исполнителей, слушателей, композиторов. Тема «Композитор — Исполнитель — Слушатель» как обобщение содержания музыкального образования школьников начальных классов.</p>	<p>Участвовать в коллективной, ансамблевой, певческой деятельности. Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.). Импровизировать, передавать опыт музыкально-творческой деятельности в сочинении, исполнении. Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др. Участвовать в хоровом исполнении гимна Российской Федерации.</p>
--	--	--

Рабочая программа по предмету «Физическая культура»

Ступень обучения: начальное общее образование (1-4 класс)

Количество часов: 405 ч.

Пояснительная записка

Физическая культура в специальном (коррекционном) образовательном учреждении III-IV вида является составной частью всей системы работы с детьми, имеющими нарушения зрения.

Рабочая программа по физической культуре разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы В. И. Лях «Физическая культура», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования. Для коррекции в обучении детей с нарушениями зрения используются корректирующие программно-методические материалы для детей с нарушениями зрения.

В соответствии с Концепцией структуры и содержания образования в области физической культуры предметом обучения в начальной школе является двигательная активность с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность, умение ориентироваться в пространстве. Учитывая эти особенности, данная программа ориентируется на решение следующих образовательных и коррекционных задач:

Образовательные задачи:

- совершенствование жизненно важных навыков и умений в ходьбе, прыжках, лазаньи, метании;
- обучение физическим упражнениям из таких видов спорта, как гимнастика, легкая атлетика и лыжная подготовка, а также подвижным играм и техническим действиям спортивных игр, входящих в школьную программу;
- развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации движений, гибкости;
- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, утренней гимнастикой, физминутками и подвижными играми;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельным показателям физического развития и физической подготовленности.

Коррекционно-развивающая задача:

- исправление нарушений физического и психического развития посредством коррекционных и специальных упражнений;

Предлагаемая программа характеризуется направленностью:

- на реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с возрастными особенностями учащихся, материально-технической

оснащенностью процесса (спортивный зал, спортивная пришкольная площадка, стадион), регионально климатическими условиями и видом учебного учреждения ;

– на реализацию принципа достаточности и сообразности, связанного с распределением учебного материала, обеспечивающего развитие познавательной и предметной активности учащихся;

– на соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

– на достижение межпредметных связей, нацеливающих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

– на усиление оздоровительного эффекта образовательного процесса, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, умений и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме дня, самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Программа рассчитана на 405 часов, из расчета 3 часа в неделю. (1кл.-99ч, 2-4 кл.-102ч) и состоит из трех разделов:

- «Знания о физической культуре» (информационный компонент),
- «Способы физкультурной деятельности» (операционный компонент)
- «Физическое совершенствование» (мотивационный компонент).

Содержание первого раздела «Знания о физической культуре» соответствует основным направлениям развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел «Способы физкультурной деятельности» соотносится с представлениями о самостоятельных занятиях физическими упражнениями, способах организации исполнения и контроля за физическим развитием и физической подготовленностью учащихся.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку и укрепление здоровья школьников. Данный раздел включает в себя освоение жизненно важных навыков и умений, подвижных игр и двигательных действий из программных видов спорта, а также общеразвивающих упражнений с различной функциональной направленностью.

Тематический план

№	Разделы и темы	Количество часов (уроков)			
		Класс			
		1	2	3	4
	Базовая часть	66	68	68	68
1	Знания о физической культуре	3	3	3	3
2	Способы физкультурной деятельности	3	3	3	3
3	Физическое совершенствование:				
	гимнастика с основами акробатики	16	18	16	16
	легкая атлетика	14	16	16	16
	лыжная подготовка	12	12	16	16

	подвижные игры общеразвивающие упражнения (в содержании соответствующих разделов программы)	18	16	14	14
	Вариативная часть Подвижные игры с элементами баскетбола	33	34	34	34
	Итого	99	102	102	102

Содержание тем учебного курса 1 класс

Знания о физической культуре

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

Способы физкультурной деятельности

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Организующие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание попластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованные ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

Легкая атлетика

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

Лыжные гонки

Организуемые команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом.

Повороты переступанием на месте.

Спуски в основной стойке.

Подъемы ступающим и скользящим шагом.

Торможение падением.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире».

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача».

Баскетбол: ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

2 класс

Знания о физической культуре

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

Способы физкультурной деятельности

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точ-

ность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Организуемые команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.

Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

Легкая атлетика

Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов.

Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

Метание малого мяча на дальность из-за головы.

Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход.

Спуски в основной стойке.

Подъем «лесенкой».

Торможение «плугом».

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой».

Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на

месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

Волейбол: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

3 класс

Знания о физической культуре

Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).

Способы физкультурной деятельности

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения: кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

Легкая атлетика

Прыжки в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: одновременный двухшажный ход, чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным.

Поворот переступанием.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Быстрый лыжник», «За мной».

На материале спортивных игр:

Футбол: удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись», «Передай мяч головой».

Баскетбол: специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».

Волейбол: прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

4 класс

Знания о физической культуре

История развития физической культуры в России в XVII – XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).

Способы физкультурной деятельности

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения: акробатические комбинации, например: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Гимнастические упражнения прикладного характера: опорный прыжок через гимнастического козла — с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед; из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги».

Легкая атлетика

Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».

Низкий старт.

Стартовое ускорение.

Финиширование.

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела).

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Подвижная цель».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Куда укаатишься за два шага».

На материале раздела «Плавание»: «Торпеды», «Гонка лодок», «Гонка мячей», «Паровая машина», «Водолазы», «Гонка катеров».

На материале спортивных игр:

Футбол: эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам («Мини-футбол»).

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»).

Волейбол: передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».

Результаты освоения учебного предмета

По окончании изучения курса «Физическая культура» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;
- выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

Планируемые результаты

По окончании начальной школы учащиеся должны уметь:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизни человека;
- использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длины и массы тела) и развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;
- соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;

- организовывать и проводить занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса;
- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.

Уровень физической подготовленности

1 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	11 – 12	9 – 10	7 – 8	9 – 10	7 – 8	5 – 6
Прыжок в длину с места, см	118 – 120	115 – 117	105 – 114	116 – 118	113 – 115	95 – 112
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колена	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колена	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,2 – 7,0	6,3 – 6,1	6,9 – 6,5	7,2 – 7,0
Бег 1000 м	Без учета времени					

2 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	14 – 16	8 – 13	5 – 7	13 – 15	8 – 12	5 – 7
Прыжок в длину с места, см	143 – 150	128 – 142	119 – 127	136 – 146	118 – 135	108 – 117
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колена	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колена	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола

Бег 30 м с высокого старта, с	6,0 – 5,8	6,7 – 6,1	7,0 – 6,8	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,0 – 6,8
Бег 1000 м	Без учета времени					

3 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	5	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				12	8	5
Прыжок в длину с места, см	150 – 160	131 – 149	120 – 130	143 – 152	126 – 142	115 – 125
Бег 30 м с высокого старта, с	5,8 – 5,6	6,3 – 5,9	6,6 – 6,4	6,3 – 6,0	6,5 – 5,9	6,8 – 6,6
Бег 1000 м, мин. с	5.00	5.30	6.00	6.00	6.30	7.00
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	8.00	8.30	9.00	8.30	9.00	9.30

4 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	6	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				18	15	10
Бег 60 м с высокого старта, с	10.0	10.8	11.0	10.3	11.0	11.5
Бег 1000 м, мин. с	4.30	5.00	5.30	5.00	5.40	6.30
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	7.00	7.30	8.00	7.30	8.00	8.30

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Во 2– 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

Список литературы

1. Лях В. И. Физическая культура: 1 – 4
2. Плаксина Л.И., Сермеев Б.В. Физическое воспитание.

3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (далее — Концепция).

Программа ГКС(К)ОУ «Школа-интернат для незрячих и слабовидящих детей III-IV вида» содержит теоретические положения и методические рекомендации по формированию целостной образовательной среды и целостного пространства духовно-нравственного развития младшего школьника, иначе определяемого как уклад школьной жизни, интегрированного в урочную, внеурочную, внешкольную, семейную деятельность обучающегося и его родителей (законных представителей). При этом в школе созданы условия для реализации разработанной программы, обеспечивающей духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к базовым российским ценностям, ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляющей образовательный процесс в начальной школе на воспитание ребенка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию России, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье. Для организации и полноценного функционирования образовательного процесса требуются согласованные усилия многих социальных субъектов: школы, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных организаций и общественных объединений.

Ведущая, содержательно определяющая роль в создании социально-открытого уклада школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу общеобразовательной школы.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников содержит шесть разделов.

Первые два – *«Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования»* и *«Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников»* в основном воспроизводят соответствующие разделы Концепции, ориентируя их содержание на начальную общеобразовательную школу (ввиду принципиальной важности определения национального воспитательного идеала, целей, задач и базовых ценностей духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся).

В третьем разделе – *«Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы»* – общие задачи систематизированы по основным направлениям духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);

- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

В каждом из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся раскрывается соответствующая система базовых национальных ценностей.

Четвертый раздел – *«Содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования»* – включает характеристику современных особенностей развития и воспитания младших школьников, раскрывает основные подходы к обеспечению их духовно-нравственного развития и воспитания (аксиологический, системно-деятельностный, развивающий). В этом разделе конкретизированы и систематизированы по основным направлениям общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания школьников с учетом младшего школьного возраста, а также приведены виды деятельности и формы занятий с учащимися начальной школы.

Пятый раздел – *«Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию младших школьников»* – формулирует и раскрывает: основные условия повышения эффективности совместной воспитательной деятельности школы, семьи и общественности, особенности этой работы в современных условиях; задачи, формы и содержание повышения педагогической культуры родителей, взаимодействия школы с общественными объединениями и традиционными религиозными организациями.

В шестом разделе – *«Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования»* определены ценностные отношения, представления, знания, опыт, которые должны быть сформированы у учащихся начальной школы по каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания.

Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития «высоко-нравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

В программе духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования образовательного учреждения отражен национальный воспитательный идеал. При этом, учитывая, что в современном процессе развития и воспитания ребенка активно участвуют не только традиционные субъекты (семья и школа), но и различные общественные, культурные, религиозные организации, средства массовой информации (СМИ), необходимо на этапе реализации программы обеспечить согласованность действий между этими субъектами в решении принципиального вопроса о том, на воспитание какого человека направлены непосредственные или опосредованные их усилия.

Педагогическое сообщество, образовательное учреждение способны взять инициативу в определении и реализации национальных педагогических приоритетов. При этом национальный воспитательный идеал должен стать принципиальной основой социального партнерства как способа взаимодействия субъекта образовательного процесса с другими субъектами духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи.

На основе национального воспитательного идеала, важнейших задач духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников, приведенных в Концепции, а также с учетом «Требо-

ваний к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования», установленных Стандартом, определены общие *задачи* духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы:

в области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
- укрепление нравственности – основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у младшего школьника позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- осознание младшим школьником ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование основ культуры межэтнического общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

в области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как к основе российского общества;
- формирование у младшего школьника уважительного отношения к родителям (законным представителям), осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- знакомство обучающихся с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания школьников

Содержанием духовно-нравственного развития и воспитания являются ценности, хранимые в культурных, этнических, семейных и других социокультурных традициях и передаваемые от поколения к поколению.

Критерием систематизации и разделения по определенным группам этих ценностей приняты источники нравственности и человечности, т.е. те области общественных отношений, деятельности и сознания, опора на которые позволяет человеку противостоять разрушительным влияниям и продуктивно развивать свое сознание, жизнь, систему общественных отношений.

Традиционными источниками нравственности являются:

- патриотизм - любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- социальная солидарность - свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность – долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья - любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество - уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- наука - ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература - красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- природа - эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество - мир во всем мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся основано на определенной системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы в перспективе достижения национального воспитательного идеала осуществляется по следующим направлениям:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество; закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

- воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость.

- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Ценности: здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое;

- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Современные особенности развития и воспитания учащихся начальной школы

Обучающиеся начальной школы требуют особого педагогического внимания. С поступлением в школу у ребенка осуществляется переход к учебной деятельности, освоение новой социальной позиции, новой роли ученика, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, начинается формирование у ребенка отношения к образованию, школе, педагогам и сверстникам, вырабатываются основы его социального, гражданского поведения, характер трудовой, общественной, творческой деятельности. При этом существенное влияние на формирование указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности младшего школьника оказывают принципиально новые условия жизнедеятельности современного ребенка, которые требуют учета при формировании подходов к организации духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Современный ребенок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем четких внешних и внутренних границ. На него воздействуют потоки информации, получаемой благодаря Интернету, телевидению, компьютерным играм, кино.

Воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе развития и воспитания.

В современных условиях осуществления ведущей деятельности ребенка усиливается конфликт между характером усвоения ребенком знаний и ценностей в школе (системность, последовательность, традиционность, культуросообразность и т. д.) и вне школы («клиповость», хаотичность, смешение высокой культуры и бытовой, размывание границ между культурой и антикультурой и т. д.), который меняет структуру мышления детей, их самосознание и миропонимание, ведет к формированию эклектичного мировоззрения, потребительского отношения к жизни, морального релятивизма.

Современный ребенок живет иллюзией свободы. Снятие многих ограничений и запретов в виртуальных, информационных средах сопровождается падением доверия к ребенку со стороны взрослых. Растущий человек не выводится, как это было еще несколько десятилетий назад, за пределы детских дел и забот, не включается в посильное для него решение реальных проблем семьи, местного сообщества, государства. Изоляция детей от проблем, которыми живут взрослые, искажает их социализацию, нарушает процессы их взросления.

Подмена реальных форм социализации виртуальными, ослабление вертикальных связей между детьми и взрослыми, между разновозрастными детьми приводят к самоизоляции детства. Результатом этого является примитивизация сознания детей, рост агрессивности, жестокости, цинизма, грубости, за которыми на самом деле скрываются страх, одиночество, неуверенность, непонимание и неприятие будущего.

В силу произошедшей в 1990-е гг. переориентации воспитания с коллективистской на индивидуалистическую модель, фактического отсутствия форм совместной со взрослыми, старшими детьми, подростками, молодежью социально ориентированной деятельности, девальвации традиционных ценностей произошли существенные изменения в системе отношения ребенка к окружающему миру, к другим людям, к себе самому. Значительно снизилась ценность других людей и участия в их жизни, на первый план вышло переживание и позиционирование себя, вследствие чего в обществе распространяется эгоизм, происходит размывание гражданственности, социальной солидарности и трудолюбия.

Общеобразовательная школа призвана активно противодействовать этим негативным тенденциям. Прежде всего, необходим переход от воспитательной работы, построенной на наборах воспитательных технологий по проведению в основном в рамках дополнительного образования отдельных мероприятий к системному духовно- нравственному развитию и воспитанию учащихся начальной школы, направленному на формирование морально-нравственного, личностно развивающего, социально открытого уклада школьной жизни.

В реализации данной задачи категория «уклад школьной жизни» является базовой для организации пространства духовно-нравственного развития обучающегося, его эффективной социализации и своевременного взросления. Уклад школьной жизни педагогически интегрирует основные виды и формы деятельности ребенка: урочную, внеурочную, внешкольную, семейную, общественно полезную, трудовую, эстетическую, социально коммуникативную и др., - на основе базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, национальных духовных традиций.

Организация уклада школьной жизни должна в полной мере учитывать разноуровневый, полисубъектный, многомерно-деятельностный характер современного пространства духовно-нравственного развития и воспитания, скрепленного базовыми национальными ценностями и духовными традициями, в котором, с одной стороны, поддерживается непрерывность детства, а с

другой, обеспечивается морально-нравственная, социальная, культурная полноценность перехода ребенка из дошкольного в младший, а из него в средний школьный возраст.

Школе как социальному субъекту – носителю педагогической культуры несомненно принадлежит ведущая роль в осуществлении духовно-нравственного развития и воспитания ребенка.

Уклад школьной жизни как уклад жизни обучающегося организуется педагогическим коллективом школы при активном и согласованном участии иных субъектов развития и воспитания (семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных и общественных организаций).

В основе программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы и организуемого в соответствии с ней уклада школьной жизни лежат следующие подходы: аксиологический, антропологический, системно-деятельностный, социализирующий, развивающий.

Аксиологический подход. Воспитание, по существу, представляет собой социальную деятельность, обеспечивающую передачу ценностей от старшего поколения к младшему, от взрослых к детям, от человека к человеку. Ценности присваиваются человеком через совместную с другими людьми деятельность. Присвоение ценности – ключевой фактор человечности, обеспечивающий устойчивость всему личностному существованию. Присвоение ценности через деятельность открывает нравственное измерение в самой этой деятельности, создает дистанцию между идеальной ценностью и материальными формами деятельности и, таким образом, обеспечивает моральную рефлексию, пробуждает нравственное самосознание – совесть человека.

Аксиологический подход изначально определяет всю систему духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, весь уклад школьной жизни, в основе которого – национальный воспитательный идеал как высшая педагогическая ценность, смысл всего современного образования и система базовых национальных ценностей. Система ценностей определяет содержание основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников. Аксиологический подход в воспитании утверждает человека как носителя базовых национальных ценностей, как высшую ценность, как субъекта, способного к организации своей деятельности в мире на основе духовных идеалов, нравственных установок и моральных норм. Аксиологический подход позволяет выстроить на прочных морально-нравственных основах уклад жизни младшего школьника и, таким образом, противостоять моральному релятивизму социальной среды.

Антропометрический подход развивается в рамках педагогической антропометрии и заявляет себя как направление современной педагогики, интегрирующее «знание о ребенке как о целостном существе, полноценном представителе вида *Homo sapiens*, полноправном участнике воспитательного процесса. По своей сути антропологический подход реализует известную со времен «Великой дидактики» Я.А. Каменского концепцию природосообразности. Воспитание с позиции педагогической антропологии рассматривается как естественный процесс, отвечающий природе человека, как развитие индивидуальных способностей, задатки которых присущи ему от рождения.

Антропологическая воспитательная система строится с учетом следующих условий:

- открытая постановка гуманистических целей как нравственных добродетелей человечности, доверия, благодарности, терпимости;
- специальное внимание к здоровью воспитанников, воспитание у них опыта здорового образа жизни и безопасного поведения;
- постоянная педагогическая диагностика, изучение, в первую очередь, природных задатков, внутренних предпосылок дарований и способностей детей;

- природосообразные, ненасильственные методы воспитания (особое внимание методам «наставления», «увещевания», «обращения», «включение в деятельность»).

Системно-деятельностный подход. Этот подход является определяющим для формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, и его содержание раскрыто в Стандарте. Один из основателей системно-деятельностного подхода – А.Н. Леонтьев - определял воспитание как преобразование знания о ценностях в реально действующие мотивы поведения, как процесс трансформации через деятельность существующих в культуре ценностей, идеалов в реально действующие и смыслообразующие мотивы поведения детей. Принятие ребенком ценностей происходит через его собственную деятельность, педагогически организованное сотрудничество с учителями и воспитателями, родителями, сверстниками, другими значимыми для него субъектами.

Применительно к организации пространства духовно-нравственного развития и воспитания младшего школьника системно-деятельностный подход имеет свои особенности:

- воспитание как деятельность принципиально не может быть локализовано или сведено к какому-то одному виду, но должно охватывать и пронизывать собой все виды образовательной деятельности: учебной (в том числе в границах разных образовательных дисциплин), учебно-трудовой, художественной, коммуникативной, спортивной, досуговой и др. Для принятия ценностей важна системная организация различных видов нравственно ориентированной деятельности младшего школьника в образовательном учреждении. Системно-деятельностный подход отвергает попытки локализовать воспитание в границах отдельных учебных предметов, форм, видов образовательной деятельности.
- утрата семьей и школой монополии на развитие и воспитание ребенка. Как выше указывалось, современный процесс развития и воспитания носит разноуровневый, полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Уже в младшем школьном возрасте растущий человек тем или иным образом включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Системно-деятельностный подход предусматривает, что деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития и воспитания, при ведущей роли образовательного учреждения, должна быть по возможности согласована. В Стандарте эта идея выражена в форме общественного договора, а механизмы ее реализации в Концепции определены как национальный воспитательный идеал и система базовых национальных ценностей, принимаемых всеми субъектами развития и воспитания обучающихся. Системно-деятельностный подход является методологической основой организации уклада школьной жизни, с учетом которого определяется, что процесс духовно-нравственного развития и воспитания в структурно-методологическом плане представляют собой как метадеятельность, педагогически интегрирующая различные виды деятельности, в которые объективно включен младший школьник, на основе базовых национальных ценностей. Таким образом, достигается согласование аксиологического и системно-деятельностного подходов к организации целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания обучающегося.

Развивающий подход. Он определяет общую конструкцию программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы, каждое из основных направлений которой оформляется в виде тематической программы (плана), основу которой составляют:

- соответствующая система базовых национальных ценностей (аксиологический подход);

- многоукладность тематической программы, т.е. интеграцию ею различных видов образовательной и социально-педагогической деятельности: урочной, внеурочной, внешкольной, семейной, общественно полезной и т.д. (системно-деятельностный подход);

- разработанные для каждого направления и соответствующие базовым ценностям технологии духовно-нравственного развития и воспитания.

Процесс духовно-нравственного развития и воспитания технологически начинается с определенной ценности (знания о ценности) и в ней же получает свое относительное завершение, но уже как в реально действующем и смыслообразующем мотиве поведения ребенка.

Развивающий характер развития и воспитания заключается в сознательном принятии учащимся определенной ценности, в движении от знания к личностной нравственной установке и готовности действовать в согласии с ней. Для достижения развивающего эффекта ценности должны быть понимаемы (как минимум узнаваемы, знаемы) и принимаемы (применимы ребенком как минимум в одной практической ситуации).

Развивающий характер развития и воспитания достигается, когда ценности формулируются в виде вопроса, поставленного педагогом, принимаемого обучающимся и обращенного ими к содержанию обучения, семейной, социальной, культурной жизни, к самим себе (в частности, что есть: Отечество? семья? милосердие? закон? честь? Что есть базовые национальные ценности?). Понимание (это ответ на вопрос), которое достигается через вопрошание общественного значения ценностей и открытия их личностного смысла.

Каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Для ее решения школьники вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства и кино;
- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной и иной общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса-задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательного процесса и всего уклада школьной жизни.

Базовые национальные ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают все учебное содержание, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность школьника как человека, личности, гражданина.

Система национальных ценностей создает смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьей, школой и обществом, школой и жизнью.

Социализирующий подход представляет воспитание как многомерную и открытую социальную систему, где на личность воспитанника вариативно воздействуют различные социальные

источники. Важнейшей характеристикой воспитания является его «социальная эффективность», т.е. обеспечение социализации ребенка и его личностного самоопределения. Ключевым понятием в концепции социализирующего подхода является «социальное воспитание». Воспитание понимается как процесс включения человека в систему отношений с институтами социализации, приобретение личного жизненного опыта в рамках социализирующего подхода активно разрабатываются также новые ценностные установки образовательной политики современной России:

- сотрудничество государственных институтов образования и семьи;
- обогащение воспитательных возможностей школьного сообщества;
- обеспечение гармоничного соотношения социализации и индивидуализации в процессе воспитания;
- создание образа мира как результата совместной деятельности и общения взрослых и детей;
- организация практики социальной деятельности школьников, их социального творчества; развитие у школьников опыта соуправления, нормотворчества, гражданской инициативы.

Младший школьник испытывает большое доверие к учителю. Для него слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребенка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми.

Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития и воспитания последних. Родители, также как и педагог, подают ребенку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в духовно-нравственном развитии и воспитании младшего школьника. Пример – это персонафицированная ценность.

Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни младшего школьника множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. В содержании каждого из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания должны быть широко представлены примеры духовной, нравственной, ответственной жизни как из прошлого, так и из настоящего, в том числе получаемые при общении младших школьников с людьми, в жизни которых есть место духовному служению и моральному поступку. Наполнение уклада школьной жизни нравственными примерами активно противодействует тем образцам циничного, аморального, откровенно разрушительного поведения, которые в большом количестве и привлекательной форме обрушивают на детское сознание компьютерные игры, телевидение и другие источники информации. Уклад школьной жизни моделирует пространство культуры с абсолютным приоритетом традиционных нравственных начал. Учитель через уклад школьной жизни вводит ребенка в мир высокой культуры. Но принять ту или иную ценность ребенок должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовно-нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке – совесть – его нравственное самосознание.

Духовно-нравственное развитие и воспитание должны преодолевать изоляцию детства, обеспечивать полноценное социальное созревание младших школьников. Необходимо формировать и стимулировать стремление ребенка включиться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, города, микрорайона, находить возможности для совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых, младших и старших детей. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников, содержание их деятельности должны раскрывать

перед ними их возможное будущее. В условиях изоляции мира детства и виртуальной зрелости детей их собственное будущее превратилось в реальную проблему: они его недостаточно осознают, потому что мало действуют, нередко «застревают» в пространстве собственных переживаний, компьютерных игр, телевидения, индустрии развлечений, проживают чужую жизнь, умаляя при этом свою собственную.

Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самооценностью детства и его своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе – внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и принятие ребенком базовой национальной ценности – культурной нормы, как своей собственной цели и желаемого будущего.

Избранные нами подходы являются не взаимоисключающими, а дополняющими друг друга, определяющими стратегию воспитательной деятельности нашего учреждения: воспитание человечности посредством формирования нравственности.

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников

Понимание современных условий и особенностей развития и социализации младших школьников позволяет конкретизировать содержание общих задач по каждому из основных направлений их духовно-нравственного развития и воспитания.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- элементарные представления о политическом устройстве российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства – флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и об обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как к государственному, языку межнационального общения;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательное учреждение;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
- любовь к школе, своему городу, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.●

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- представления о правилах поведения в школе, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- стремление избегать негативных поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в проступке и анализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;

- элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;
- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
- первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;
- первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным;

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- представления о душевной и физической красоте человека;
- умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися начальной школы

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом);
- ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по ис-

торическим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);

- ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);
- знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам);
- знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями);
- участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;
- получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников).

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России);
- получение первоначальных представлений об исторических и культурологических основах традиционных религий (через содержание учебных предметов: «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Искусство», а также дисциплин, изучаемых по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддистской культуры», «Основы иудейской культуры», «История религий», «Светская этика»);
- участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;
- ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознавать хорошие и плохие поступки (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);
- усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и школы - овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам,

старшим и младшим школьникам, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;

- посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, живых существах, природе;
- получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прародителях);
- расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения «открытых» семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни

- В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий учащиеся начальной школы получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества:
- участвуют в экскурсиях по микрорайону, городу, в ходе которых знакомятся с различными видами труда, знакомятся с различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий;
- узнают о профессиях своих родителей и прародителей;
- получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т.д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);
- приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления школьникам возможностей творческой инициативы в учебном труде);
- учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология (труд, художественный труд)», участия в разработке и реализации различных проектов);
- приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующих с ней учреждений дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, как в учебное, так и в каникулярное время);
- приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья (в ходе уроков физической культуры, бесед, просмотра учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий, включая встречи со спортсменами, тренерами, представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью);

- участие в беседах о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья;
- практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки (на уроках физической культуры, в спортивных секциях школы и внешкольных учреждений, при подготовке и проведении подвижных игр, туристических походов, спортивных соревнований);
- составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;
- получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться оздоравливающим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания (здоровьесберегающими формами досуговой деятельности в процессе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия образовательных и медицинских учреждений);
- получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, нравственного (душевного) и социального-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива) в ходе бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями;
- получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями);

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)

- усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов);
- получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсии, прогулки, туристических походов и путешествий по родному краю);
- получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологических акциях, десантах, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т.д.), в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;
- посильное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций;
- усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой, (при поддержке родителей расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями в экологической деятельности по месту жительства).

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий

на художественные произведения, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);

- ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи школы, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);
- обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает учащихся в пространстве школы и дома, городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду. Разучивание стихотворения, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах. Обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы;
- обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой;
- получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках и в системе учреждений дополнительного образования);
- участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;
- получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего душевного состояния человека;
- участие в художественном оформлении помещений.

Совместная деятельность ГКБС(К)ОУ «Школа-интернат для незрячих и слабовидящих детей», семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию младших школьников

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьей, внешкольными учреждениями по месту жительства. Взаимодействие школы и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни младшего школьника.

В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования, культуры и спорта.

Таким образом, важным условием эффективной реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов, при ведущей роли педагогического коллектива гимназии.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития и воспитания младших школьни-

ков, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклада жизни обучающегося.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из важнейших направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. Необходимо восстановление с учетом современных реалий позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и школы, систематического повышения педагогической культуры родителей, накопленных в нашей стране в советский период ее истории.

Права и обязанности родителей в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании». Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников должна быть основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию младших школьников, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей;
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям;
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей;
- содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, получаемые родителями, должны быть востребованы в реальных педагогических ситуациях, должны открыть родителям возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

Содержание программ повышения педагогической компетентности родителей должны отражать содержание основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей должны быть согласованы с планами воспитательной работы школы. Работа с родителями, как правило, должна предшествовать работе с учащимися и подготавливать к ней.

В системе повышения педагогической культуры родителей могут быть использованы различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.

Взаимодействие школы с общественными организациями и объединениями.

ГКБС(К)ОУ «Школа-интернат для незрячих и слабовидящих детей» взаимодействует с общественными организациями и объединениями гражданско-патриотической, культурной, экологической направленности, детско-юношескими организациями, объединениями, разделяющими

в своей деятельности базовые национальные ценности и готовы содействовать достижению национального педагогического идеала. При этом используются различные формы взаимодействия:

- участие представителей общественных организаций и объединений с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей) в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;
- реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с учащимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования и одобренных педагогическим советом школы и родительским комитетом начальной школы;
- проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников;
- привлечение квалифицированных представителей традиционных религиозных и общественных организаций и объединений к разработке программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

- воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность).
- эффекта – последствия результата, то, к чему привело достижение результата (развитие школьника как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта - развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т.д. становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т.п.), а также собственными усилиями самого обучающегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

На первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях; на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно-ориентированной социально значимой деятельности.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие младших школьников достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

В первом классе дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагог должен поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми воспитательными формами достижение ребенком первого уровня результатов.

Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создает благоприятную ситуацию для достижения второго уровня воспитательных результатов.

Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трех лет обучения в школе создает к четвертому классу у младшего школьника реальную возможность выхода в пространство общественного действия, т.е. достижения третьего уровня воспитательных результатов. Выход для ученика начальной школы на третий уровень воспитательных результатов должен сопровождаться:

- выход в дружественную среду;
- ограничением в известной степени конфликтности и неопределенности, свойственных современной социальной ситуации.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся – формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного

самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т.д.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования обучающимися могут быть достигнуты следующие воспитательные результаты.

Воспитание гражданской ответственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления: об институтах гражданского общества, государственном устройстве и социальной структуре российского общества, о наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

Литература:

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере

общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009.

Закон Российской Федерации «Об образовании»

Стандарт

ПРИЛОЖЕНИЕ

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников отбирается на основании базовых национальных ценностей в логике реализации основных направлений.

Каждое направление представлено в виде модуля, который содержит задачи, соответствующую систему базовых ценностей, особенности организации содержания (виды деятельности и формы занятий с обучающимися. Также, в каждом модуле определены условия совместной деятельности лица с семьями обучающихся, с общественными институтами по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, обозначены планируемые результаты, представлены схемы, отражающие пути реализации данного модуля.

1. Модуль «Наш дом – Россия»

Направление . Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

Содержание модуля:

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства — флаге, гербе, гимне России, о символах Пермского края, г.Перми;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- элементарные представления о правах и обязанностях, регламентированных Уставом школы, Правилами для обучающихся;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре, как государственному, языку межнационального общения; *
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России, и её народах;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, и своего региона – Пермского края;
- стремление активно участвовать в делах класса, лицея, семьи, своего края, своей страны;
- уважение к образовательному учреждению, своему городу, области, народу России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;

- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество; закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
Получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом, Гимном Российской Федерации, символами Пермского края	Плакаты, картины, беседы, чтение книг, изучение предметов, предусмотренных базисным учебным планом
Ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина.	Беседы, экскурсии, просмотр кинофильмов, путешествия по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин.
Ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России.	Беседы, сюжетно-ролевые игры, просмотр кинофильмов, творческие конкурсы, фестивали, праздники, познавательно-развлекательные мероприятия, экскурсии, путешествия, туристско-краеведческие экспедиции, изучение вариативных учебных дисциплин.
Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников.	Беседы, проведение классных часов, просмотр учебных фильмов, участие в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам.
Знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина.	В процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями. Проведение бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовка и проведение игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности,

	встреч с ветеранами и военнослужащими, проектная деятельность.
Получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни.	Беседы, народные игры, организация и проведение национально-культурных праздников. Встречи и беседы с выпускниками лицея, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.
Развитие школьного самоуправления.	Участие в детских организациях, организация органов классного самоуправления, общешкольной структуры; совместное планирование работы, фестивалей, школы актива, встреч с интересными людьми; круглые столы, игры, КТД.

Ключевые дела:

1. Операция «Забота» (поздравление ветеранов ВОВ и труда; концерт посвящённый Дню старшего поколения).
2. КТД «Иди дорогою добра».
3. Акция «Подарок ветерану».
4. Месячник гражданско-патриотического воспитания «Судьба России – моя судьба, история России – моя история».
5. «Помним вечно» (мероприятия, посвящённые Дню Победы 9 мая).
6. Уроки мужества.
7. Посещение музеев.
8. Конкурс детского творчества «О подвигах, о доблести, о славе».
9. Участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах правовой, патриотической и краеведческой направленности («Мы – будущее России», «Патриотическая авторская песня», «Динамовские надежды», «Русичи: служить Отечеству – наш долг перед Россией» и т.д.).
10. Проведение спортивных эстафет «Веселые старты» «Старты надежд».
11. Тематические классные часы «День правовых знаний»; «Старшему поколению посвящается», «Знай свои права», «Они защищают Родину».

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

- организация встреч учащихся школы с родителями-военнослужащими;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, фестивалей;
- изучение семейных традиций;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
- организация совместных экскурсий в Пермский краеведческий музей;
- совместные проекты.

Планируемые результаты:

В школе создана система гражданско-патриотического и правового воспитания, способствующая осознанию детьми их принадлежности к судьбе своего Отечества, ответственных за себя и окружающую действительность, готовых и способных строить жизнь, достойную современного человека.

В начальном звене начинается формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего Отечества, овладение следующими компетенциями:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

2. Модуль « Дорога к человечности»

Направление: Воспитание нравственных чувств и этического сознания

Содержание модуля:

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- представления о правилах поведения в школе, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил этики, культуры речи;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в негативном поступке и проанализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов	Учебные инвариантные и вариативные предметы, беседы, экскурсии, заочные путешествия, участие в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России.
Формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения.	Уроки этики, игровые программы, позволяющие школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия.
Ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков.	Беседы, классные часы, просмотр учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей.
Усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и школы – овладение навыками вежливого, приветливого и внимательного отношения к сверстникам, взрослым, младшим детям	Игровая деятельность, участие в КТД, приобретение опыта совместной деятельности через формы взаимодействия участников образовательного процесса
Воспитание милосердия, заботливого, бережного, гуманного отношения ко всему живому.	Благотворительные акции, проекты, посильное участие в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье, расширение опыта позитивного взаимодействия в семье.	Открытые семейные праздники, беседы о семье, о родителях и прародителях, выполнение и презентация совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведение других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями.

Ключевые дела:

1. День Знаний.
2. Участие в праздничном концерте «День Учителя».
3. Праздничный концерт, мероприятия ко дню матери «Добрая, светлая, милая!».
4. КТД «Новогодний марафон».

5. Участие в праздничном концерте ко дню пожилого человека Команда молодости нашей».
6. Совместные мероприятия с муниципальной (районной) библиотекой (праздники, творческая деятельность, встречи с писателями).
7. Благотворительная акция «Спешим делать добро!»
8. Семейные праздники «Золотая осень», «Масленица».
9. Дни профилактики правонарушений.
10. Беседы школьного инспектора ОДН с обучающимися «Правила поведения в общественных местах», «Как не стать жертвой преступления, мошенничества»
11. Вовлечение школьников в кружки, секции, клубы по интересам.

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

- оформление информационного стенда «Для вас, родители»;
- тематические общие родительские собрания;
- участие родителей в работе Управляющего Совета школы;
- организация субботников по благоустройству территории;
- организация и проведение совместных праздников, экскурсионных походов, посещение театров, музеев;
 - праздник «Здравствуй, школа!»;
 - праздник «Золотая осень»;
 - праздник «Познаем мир вместе!»
 - Новогодний праздник;
 - праздник «Масленица»;
 - праздник последнего звонка;
- участие родителей в смотрах – конкурсах, проводимых в школе:
 - на лучшую новогоднюю игрушку;
 - на лучшее оформление помещений школы к новому году;
 - самый уютный класс;
- индивидуальные консультации (психологическая, логопедическая, педагогическая и медицинская помощь);
- изучение мотивов и потребностей родителей.

Планируемые результаты:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

3. Модуль «Труд – основа жизни»

Направление: Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Основное содержание модуля:

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость.

Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества	Участие в экскурсиях по микрорайону, городу (с целью знакомства с различными видами труда). Экскурсии на производственные предприятия (с целью ознакомления с различными профессиями, встречи с представителями разных профессий) Организация и проведение презентаций «Труд наших родных».
Получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности	Сюжетно-ролевые экономические игры, праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров.
Приобретение опыта уважительного и творческого отношения к учебному труду	Презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставление обучающимся возможностей творче-

	ской инициативы в учебном труде.
Приобретение начального опыта участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов.	Занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа в творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность творческих общественных объединений.
Приобретение умений и навыков самообслуживания в школе и дома.	Самообслуживание, дежурство по классу, презентации, творческие отчеты, проектная деятельность, устный журнал.

Ключевые дела:

1. Субботники по благоустройству классных комнат.
 2. Обустройство территории школьного помещения к праздникам.
 3. Уроки профориентации: Встречи-беседы с родителями - людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;
 4. Экскурсии на предприятия города.
 5. Проектно-исследовательские, творческие (художественные, литературные) работы учащихся.
- КТД «Школа – наш дом, будь хозяином в нем»
6. Вовлечение школьников в кружки, секции, клубы по интересам.

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

1. Организация и проведение совместных праздников – «В мире профессий»; «Познаем мир вместе».
2. Участие родителей в смотрах – конкурсах, проводимых в школе («Осенняя фантазия» и т.д.);
3. Праздники-игры по теме труда: ярмарки, «Город мастеров».
4. Организация экскурсии на производственные предприятия с привлечением родителей;
5. Участие в коллективно-творческих делах по подготовке трудовых праздников;
6. Организация встреч-бесед с родителями - людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;
7. Совместные проекты с родителями «Наш уютный школьный двор».

Планируемые результаты:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

- потребности и начальные умения выразить себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

4. Модуль «В здоровом теле - здоровый дух»

Направление - Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.

Цель: Формирование у детей и их родителей ответственного отношения к здоровому образу жизни, сохранение и укрепление здоровья детей младшего школьного возраста, пропаганда физической культуры, спорта, туризма в семье.

Основное содержание модуля:

- первоначальные представления о здоровом образе жизни и опасностях, угрожающих здоровью людей;
- овладение комплексами упражнений, разнообразными навыками двигательной активности, спортивных игр, а также понимание их смысла, значения для укрепления здоровья;
- понимание устройства человеческого организма, способы сбережения здоровья;
- влияние слова на физическое и психологическое состояние человека («слово может убить, слово может спасти»);
- получение опыта укрепления и сбережения здоровья в процессе учебной работы:
 - осмысленное чередование умственной и физической активности в процессе учёбы;
 - регулярность безопасных физических упражнений, игр на уроках физкультуры, на перемене;
- опыт ограждения своего здоровья и здоровья близких людей от вредных факторов окружающей среды;
- соблюдение правил личной гигиены, чистоты тела и одежды, корректная помощь в этом младшим, нуждающимся в помощи;
- составление и следование здоровьесберегающему режиму дня – учёбы, труда и отдыха;
- отказ от вредных для здоровья продуктов питания, стремление следовать экологически безопасным правилам в питании, ознакомление с ними своих близких;
- противодействие (в пределах своих возможностей) курению в общественных местах, пьянству.

Ценности: уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.

Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
-------------------	--

<p>Санитарно-просветительская работа по формированию здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проведение уроков здоровья; - проведение классных часов, бесед и общешкольных мероприятий по пропаганде здорового образа жизни; формированию навыков ЗОЖ, гигиены и личной безопасности - просмотр учебных фильмов; - выпуск газет, листовок; - родительские собрания; - тематические линейки; - Дни здоровья; экскурсия в спортивные центры, детские и спортивные школы
<p>Профилактическая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Система мер по улучшению питания детей: режим питания; эстетика помещений; пропаганда культуры питания в семье. - Система мер по улучшению санитарии и гигиены: генеральные уборки классных комнат, школы; соблюдение санитарно-гигиенических требований. - Система мер по предупреждению травматизма: оформление уголков по технике безопасности; проведение инструктажа с детьми. - Профилактика утомляемости: проведение подвижных перемен; оборудование зон отдыха.
<p>Физкультурно-оздоровительная, спортивно-массовая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Увеличение объёма и повышение качества оздоровительной и спортивно-массовой работы в школе: организация подвижных игр; соревнований по отдельным видам спорта; спартакиады, дни здоровья; - Привлечение к организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работе с детьми тренеров СШ, родителей.
<p>Организация каникулярного отдыха в лагере досуга и отдыха</p>	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика, режим питания, спортивный час, спортивные праздники здоровья, весёлые старты, подвижные игры на улице, КТД, соревнования, конкурсы, интеллектуально-творческие игры, гостевание,

Ключевые дела:

1. День Здоровья.
2. Фестиваль «Здравствуй, картошка!»
3. Система профилактических мер по ПДД и ОБЖ.
4. Спортивные мероприятия ко Дню Защитника Отечества.
5. Беседы школьного врача с обучающимися «Здоровый образ жизни», «Профилактика простуд-

ных заболеваний»...

6. Участие в массовых мероприятиях муниципалитета, края «День защиты детей», Спартакиада школьников.
7. Комплексные внеурочные занятия для учащихся с представителями медицины.
8. Творческие работы учащихся «Секреты здоровья» (фото коллажи, рисунки, литературные работы).
9. Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».
10. Конкурс социальных роликов по ЗОЖ «В здоровом теле-здоровый дух».
11. Мониторинг ЗОЖ.

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

1. общешкольное родительское собрание «Наши дети и их будущее. Думай до, а не после» (профилактика по правонарушениям, употреблению ПАВ);
2. лекции « Правила летнего отдыха»; «Остерегайтесь клещей»;
3. консультации психолога, психиатра, логопеда, учителя физической культуры по вопросам здоровьесбережения обучающихся;
4. совместные праздники для детей и родителей «Папа, мама, я - спортивная семья»;
5. КТД «История моей семьи»;
6. Фестиваль «Семейные жемчужины».

Планируемые результаты:

В школе создана предметно – развивающая среда, способствующая повышению уровня физического, психического и социального здоровья обучающихся и воспитанников; соблюдается оптимальный режим учебного труда и активного отдыха детей, дети, родители и педагоги осознанно относятся к своему здоровью как основному фактору успеха на последующих этапах жизни в современном гражданском обществе.

Формируемые компетенции:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

5. Модуль « Живая планета»

Направление - Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Основное содержание модуля:

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;

- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой	В ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов.
Получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности	Экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;
Получение первоначального опыта эмоционально чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе	Экскурсии, прогулки, туристические походы и путешествия по родному краю
Усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой	При поддержке родителей расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями в экологической деятельности по месту жительства.

Ключевые дела:

1. Неделя предметов естественно-научного цикла.
2. тематические классные часы, творческие работы учащихся.
3. Организация экскурсий по историческим местам города Перми.
4. Посещение краеведческого музея.
5. Организация и проведение походов «Выходного дня».
6. Участие в городских, краевых и всероссийских конкурсах проектно-исследовательских работ по экологии.
7. Участие в акции «Посади дерево».
8. Участие в городских праздниках.
9. Участие в реализации проекта по благоустройству объектов социальной сферы.

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

1. Тематические классные собрания.
2. Общешкольные собрания.
3. Привлечение родителей для совместной работы во внеурочное время.

Планируемые результаты:

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

6. Модуль «Красота спасёт мир»

Направление - Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Основное содержание модуля:

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие.

Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
Получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России	В ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, внеурочной деятельности посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам.

<p>Ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами.</p>	<p>В системе экскурсионно-краеведческой деятельности, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок.</p>
<p>Обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве школы и дома, городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду.</p>	<p>Разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы;</p>
<p>Обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой</p>	<p>Участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх;</p>
<p>Получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества.</p>	<p>Творческие работы, ярмарки.</p>

Ключевые дела:

1. Выполнение творческих заданий по разным предметам.
2. Посещение театральных представлений, концертов, выставок.
3. Организация экскурсий по историческим местам города.
4. Совместные мероприятия с муниципальной (районной) библиотекой (праздники, творческая деятельность, встречи с писателями).
5. Вовлечение школьников в кружки, секции, клубы по интересам (опыт самореализации в художественном творчестве).

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

1. Участие учащихся вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров.
2. Встречи-беседы с людьми творческих профессий.
3. Участие в художественном оформлении школьных классов, помещений школы к праздникам, мероприятиям.

Планируемые результаты:

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.

туры;

- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

4. Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни

Пояснительная записка

Реализация стандартов образования, усложнение которых обусловлено объективными потребностями общества, осуществляется в условиях быстро прогрессирующего ухудшения уровня здоровья школьников.

Осуществление образовательной деятельности в условиях коррекционной школы связано с необходимостью решения комплекса специфических задач, определяемых особенностями детей с нарушениями зрения.

Детям с нарушениями речи свойственны такие типичные черты, как лабильность эмоциональной сферы, низкая работоспособность, быстрая утомляемость. Эти особенности в значительной степени усугубляют воздействие многих факторов риска учебной деятельности: перегрузки учебной информацией, недостатков организации учебного режима, нарушений санитарно-гигиенических норм, снижение двигательной активности. Таким образом, в школе создаются условия, при которых недостаточная зрелость механизмов, контролирующих психические функции, сочетается со снижением функциональных резервов и ослаблением устойчивости к соматическим заболеваниям. Очевидно, что валеологические подходы, которые в последнее время получили широкое распространение, могут существенно расширить возможности педагогов и специалистов коррекционных учреждений, контролировать динамику развития учащихся на основе объективных данных.

В основе валеологического подхода к учебно-воспитательному процессу находятся три принципа:

1. Принцип сохранения здоровья. Приспособление к новым изменяющимся условиям должно осуществляться в соответствии с имеющимися функциональными резервами организма школьника.
2. Принцип увеличения резервов здоровья (укрепления здоровья)
3. Принцип формирования здоровья (валеологические компетенции) – обучение основам здорового образа жизни

Сейчас уже каждому известно, что понятие «здоровье» имеет более широкое значение и смысл, чем только медицинский.

Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, «здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней и физических дефектов».

В настоящее время принято выделять несколько компонентов здоровья :

1. Соматическое здоровье – текущее состояние органов и систем организма человека, - основу которого составляет биологическая программа индивидуального развития, опосредованная базовыми потребностями, доминирующими на различных этапах онтогенеза.
2. Физическое здоровье – уровень роста и развития органов и систем организма, основу которого составляют морфологические и функциональные резервы, обеспечивающие адаптационные реакции.
3. Психическое здоровье - состояние психической сферы, основу которой составляет состояние общего душевного комфорта, обеспечивающее адекватную поведенческую реакцию.
4. Нравственное здоровье – комплекс характеристик мотивационной и потребностно-информационной сферы жизнедеятельности, основу которого определяет система ценностей, установок и мотивов поведения индивида в обществе. Нравственным здоровьем опосредована духовность человека, т.к. оно связано с общечеловеческими истинами добра, любви, красоты.

5. Репродуктивное здоровье (классификация дополнена В.В. Колбановым). Соответствующее состояние систем, обеспечивающих репродуктивную функцию.

Признаками здоровья являются:

- Специфическая (иммунная) и неспецифическая устойчивость к действию повреждающих факторов;
- Показатели роста и развития;
- Функциональное состояние и резервные возможности организма;
- Наличие и уровень какого-либо заболевания или дефекта развития;
- Уровень морально-волевых и ценностно-мотивационных установок.

От чего зависит здоровье?

Если принять условно уровень здоровья за 100%, то

- 20% зависят от наследственных факторов
- 20% от внешнесредовых условий (экологические факторы)
- 10% от деятельности системы здравоохранения
- 50% от образа жизни, который ведет индивид.

Огромное значение в формировании адаптивных механизмов имеют индивидуальные особенности организма. Структурно-функциональные изменения в процессе адаптации к новой среде обитания наслаиваются на наследственные признаки и формируют социально-биологический облик данного индивида.

Цель программы: Формирование здоровьесберегающего образовательного пространства в учреждении для детей с нарушениями зрения.

Задачи:

1. Разработка и внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих методов обучения и воспитания для детей с особыми образовательными нуждами.
2. Формирование валеологических компетенций всех участников образовательного процесса.
3. Усиление координации предупредительно-профилактической деятельности всех специалистов, решающих данную проблему.

1. Реализация образовательной программы «Расти здоровым».

Предмет исследования

- Учебная и воспитательная деятельность в данном образовательном учреждении;
- Здоровье и функциональное состояние учащихся в процессе учебной деятельности;
- Уровень сформированности навыков, позволяющих эффективно реализовать возможности организма учащихся на всех этапах обучения и воспитания.

Гипотеза:

1. Рациональная организация учебно-воспитательного процесса в коррекционном образовательном учреждении должно способствовать сохранению, укреплению и формированию здоровья учащихся.
2. Достижение поставленной цели возможно при реализации комплекса условий педагогического, психологического и медико-профилактического характера, если:
 - разработана методическая база для реализации здоровьесберегающих принципов обучения в образовательном учреждении для детей с ограниченными возможностями здоровья;
 - выявлены основные факторы риска для здоровья в процессе обучения;
 - разработана оптимальная модель учебного процесса, учитывающая психофизиологические особенности учащихся;

- создана материальная и организационная база системы динамического контроля функционального состояния учащихся;
- разработана система профилактических и коррекционных мероприятий для учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- разработана система принятия адекватных управленческих решений на основе результатов динамических исследований.

При разработке здоровьесберегающей концепции образования целесообразно использование идей структурного анализа здоровья, представлений об онтогенетическом развитии мотивационной сферы учащихся, потребностно-информационный подход в воспитании, которые позволяют понять сущность соматических, физических, психических, социальных и нравственных компонентов здоровья и определить педагогические принципы их формирования в процессе образовательной деятельности.

Здоровьесберегающая среда образовательного пространства

В течение процесса обучения в школе основным видом деятельности школьников является процесс обучения. Необходимо построить учебный процесс таким образом, чтобы плата организма за полученное образование стала минимальной. Для этого необходимо минимизировать и корректировать факторы, негативно влияющие на уровень здоровья.

Главная цель школы в создании здоровьесберегающего образовательного пространства - создание условий, способствующих развитию личности ребенка с учетом индивидуальных особенностей здоровья учащихся, его интересов, потребностей, где каждый мог бы реализовать себя как субъект образовательной деятельности и общения.

Ключевые направления достижения цели сводятся к двум формам активности:

1. Содействие здоровью
2. Формирование валеологических компетенций

Содействие здоровью - комплекс мероприятий, включающий формирование здоровьесберегающего образовательного пространства, физическое воспитание, медицинскую, социальную и психологическую службу.

Формирование валеологических компетенций (обучение здоровью) - это такая организация образовательного процесса, которая способствует трансляции приобщения к здоровому образу жизни через организацию обучения, посредством реализации программы «Расти здоровым», через воспитательную работу.

Компонентами здоровьесберегающего пространства образовательной деятельности являются:

Уроки по общеобразовательным дисциплинам (биология, физическая культура, психология, ОБЖ), спортивные секции, адаптационные тренинги, семинары, конференции, выставки).

В настоящее время идет интенсивный поиск приоритетной модели валеологического урока. Организация здоровьесберегающего образовательного пространства складывается из нескольких позиций:

1. Выполнение санитарно-гигиенических нормативов по учебной нагрузке, по составлению расписания, по рациональной организации уроков, режимов, поиск структуры учебных четвертей и каникул.

Для обеспечения выполнения санитарно-гигиенических нормативов необходимо строго следовать «Санитарным правилам устройства, оборудования, содержания и режима специальных школ-интернатов для детей, имеющих недостатки в физическом и умственном развитии».

Для выполнения учебной нагрузки, рационального составления расписания необходимо следовать «СанПиНам».

В качестве оптимального соотношения учебных четвертей и каникул для учащихся 1-4 классов считается целесообразным в третьей учебной четверти проведение дополнительных каникул, а для учащихся 5-9 классов данный период простроить таким образом, чтобы увеличить режим двигательной активности и уменьшить учебную нагрузку путем уменьшения продолжительности уроков или временное исключение уроков повышенной сложности из расписания.

2. Валеопедагогическая направленность урока.

Базовые валеопедагогические критерии деятельности учителя и ученика.

2.1. Степень мобилизации участников образовательного процесса на всех этапах урока. Уровень мобилизации является показателем психофизической готовности к выполнению предстоящей работы. Управление динамикой психоэмоционального напряжения участников образовательного процесса во время урока. Способность учителя регулировать степень психоэмоционального напряжения, умение предупредить развитие утомления и не допустить снижение его до уровня, препятствующего успешному усвоению учебного материала.

2.2. Целеполагание и мотивационное обеспечение урока. Постановка учителем целей и задач урока (образовательных, воспитательных и развивающих, которые учитель трансформирует в задачи для учащихся, что стимулирует активность школьников. Постановка учебных задач учителем учитывает ученика как равноправного участника образовательного процесса, имеющего свою логику поведения, способности, возможности, потребности, перспективы в реальной жизни, т.е. субъективную потребностно-мотивационную сферу.

2.3. Принятие целей сопровождается борьбой мотивов, и только после того, как борьба завершена, цель считается принятой.

К приемам, развивающим мотивационную деятельность, т.е. учебную мотивацию, относятся совокупность эмоциональных, познавательных, волевых и социальных мотивов.

О мотивационной полноценности урока свидетельствуют следующие признаки: проявление внимания во всех его видах (произвольное, произвольное); устойчивый интерес учащихся к уроку, желание решить задачу, проблему, достичь цели урока; осмысленность и завершенность учебных операций; самостоятельность и завершенность учебных операций; самостоятельность и инициатива учащихся; положительная рефлексия (удовлетворенность или неудовлетворенность результатами своей деятельности).

2.4. Положительный психологический климат на уроке. Для обеспечения оптимальных условий образовательного процесса необходим положительный психологический климат на уроке, способствующий продуктивной совместной деятельности и развитию личности в классном коллективе. О его наличии свидетельствует: эмоциональный фон, характеризующийся положительной реакцией на учителя и соответствующим настроением на учебное занятие. Положительный психологический климат предполагает продуктивную и творческую коммуникацию. Обучение строится на всех уровнях общения и отличается доброжелательностью и заинтересованностью в результатах коллективной деятельности. Обеспечение психологической безопасности. Работа с «трудными подростками» в классе. Педагогический такт учителя, его толерантность должны создавать атмосферу взаимного доверия, стимулировать процесс общения, способствовать положительной мотивации к учению.

2.5. Создание ситуации успеха для каждого ученика. Процесс обучения строится от ученика, от его возможностей, способностей, потребностей. Ему необходимо представить возможность

выбора заданий, упражнений, способов действий. Учитель работает над формированием элементов «само». Оценка результатов деятельности конструктивная и стимулирующая.

2.6. *Средства и методы образовательного процесса.* Их выбор определяет степень динамичности и вариативности форм организации образовательного процесса. Средства и методы, используемые на уроке должны быть ориентированы на развитие учащихся, содействовать овладению учебными умениями, давать возможность применять полученные знания в частично изменяющихся ситуациях, творчески применять их.

2.7. *Дифференциация и индивидуализация в обучении.* Необходимо формировать различные группы учащихся по уровню подготовленности, обученности, сочетая групповой, индивидуальный и фронтальный характер обучения учащихся.

2.8. *Проведение рефлексии в конце урока.* Результатом правильно организованного урока следует считать наличие рефлексивных показателей, при которых в управлении продуктивными познавательными действиями преобладает саморегуляция, ученик показывает умение развиться в проблемах своей деятельности, правильно их формулировать и выражать.

2.9. *Профилактические мероприятия на уроке.* Важным критерием валеопедагогической оценки урока являются профилактические мероприятия на уроке. К ним относятся условия обучения (СаПиН) и непосредственно профилактические мероприятия, используемые во время урока (организованная двигательная активность, профилактика миопии и др.)

Используя критерии валеопедагогической оценки урока можно получить качественную оценку деятельности учителя на уроке, обозначить границы его профессиональной компетентности и определить соответствие характера учебной деятельности основным валеологическим принципам.

Деятельность медицинской службы в образовательном учреждении заключается:

1. В организации санитарно-гигиенического и противоэпидемического режимов;
2. В диспансерном наблюдении за здоровыми детьми и детьми, имеющими отклонения в состоянии здоровья;
3. В организации системы диагностики состояния здоровья учащихся и осуществлении мониторинга здоровья учащихся (периодичность, систематичность, охват учащихся);
4. Участие медицинского работника в гигиеническом воспитании учащихся и формировании валеологических компетенций;
5. Контроль состояния здоровья учителей и воспитателей, их образа жизни и отношения к своему здоровью;
6. Осуществление мониторинга здоровья учащихся за последние три года, динамика показателей состояния здоровья по группам заболеваний, особенно по заболеваниям, отнесенных к «школьной патологии» (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, психоневрологической сферы, органов пищеварения, дыхания). Четкость и наглядность представляемых результатов мониторинга здоровья.

Биологические и психологические аспекты физического воспитания.

Подготовка к самостоятельной жизни включает в себя не только образовательный аспект, но и сохранение здоровья. Вместе с тем ряд ученых отмечает, что до 60 % детей приобретают заболевания нервной системы различной тяжести именно в годы школьного обучения. Учащаяся заболеваемость является выражением физической детренированности, которая развивается в

следствии ограничение двигательной активности. Растущий организм особенно нуждается в мышечной деятельности, поэтому недостаточная двигательная активность, не компенсируемая необходимыми по объему физическими нагрузками, приводит к развитию целого ряда заболеваний. Сейчас уже хорошо известно, что гигиеничная норма организованной двигательной активности, которая обеспечивает здоровье и нормальное развитие школьника, составляет 6-15 часов в неделю. Если учесть общую двигательную активность, то необходимый уровень и организованных и неорганизованных (осуществляемых самостоятельно в форме пребывания в движениях на свежем воздухе и в подвижных играх со сверстниками) занятия должны составлять 12-30 часов в неделю. В учреждениях для детей специальными образовательными нуждами это становится возможным при рациональном сочетании учебных и внеучебных форм занятий физической культуры спортом³. В рамках такого учреждения стало важным установить единым гигиенически обоснованный физкультурно-оздоровительный режим. На основании лонгитудинальных исследований было установлено, что решение образовательных, воспитательных и коррекционных задач должны осуществляться не на фоне подавления двигательной активности, а, наоборот, на основе последней. В этом случае средства и методы физической культуры могут быть использованы не только для развития двигательных способностей, но и для совершенствования познавательной и преобразующей деятельности детей, а также валеологического обеспечения их физического состояния. Кроме того, в зарубежных источниках имеются сведения, что регламентированная мышечная активность оказывает антистрессорный эффект, снижает тревожность, агрессивность способствует снятию фрустраций, нормализует эмоционально – волевою сферу.

Особо важен комплексный подход в реализации физического воспитания в подростковой школе, так как в этот период происходит формирование и развитие профессионально значимых двигательных способностей, становление психофизиологических функций, способствующих успешной социализации.

Дети с нарушениями зрения имеют целый ряд черт, которые следует учитывать в процессе обучения и воспитания. Решая на уровне своего возраста многие практические и интеллектуальные задачи, они характеризуются недостаточной познавательной активностью, которая в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью может серьезно тормозить их обучение и развитие. Быстро наступающее утомление приводит к потере работоспособности, у многих детей преобладают игровые мотивы. Эти обстоятельства, как полагают отечественные специалисты, определяют необходимость использования специальных методов воспитания и обучения.

Наличие оптимальной системы обучения, особые условия воспитания в условиях специальных школ может обеспечить преодоление вторичной задержки развития и получение полноценного образования.

Создание адаптированной программа по физическому воспитанию для детей вызвана необходимостью теоретического осмысления многих вопросов физического воспитания учащихся с целью уточнения категорий и понятий теории физической культуры, применительно к системе специальных коррекционных школ с одной стороны и является попыткой создания комплексной двигательной программы, направленно как на физическое, так и нервно - психическое развитие данной категории детей с другой стороны.

Система физического воспитания в школах объединяет урочные, внеклассные и внешкольные формы занятий, на целена на создание максимально благоприятных условий для раскрытия и

развития не только физических, но и духовных сил и способностей подростка, его самоопределения и саморазвития.

Цель комплексной программы для детей с нарушениями зрения – создание оптимальных условий для разностороннего развития личности ребенка средствами и методами физической культуры.

Данная программа предусматривает решение оздоровительных воспитательных, образовательных и коррекционно-развивающих задач.

По мнению В.В. Гориневского – одного из основоположников спортивной физиологии и медицины «оздоровительные задачи физкультуры и детского спорта должны всегда иметь доминирующее значение».

В основе **оздоровительных задач** лежат главные валеологические принципы:

• *Принцип сохранения здоровья*

Жизнедеятельность, а, значит, и здоровье человека обеспечивается гомеостазом и адаптацией. Приспособления к новым условиям достигаются ценой затрат функциональных ресурсов. Таким образом, необходимо поддерживать в организме оптимальный резерв адаптационных возможностей. Здесь на первый план выступает превентивный подход к здоровью – первичная профилактика и предупреждение болезней.

• *Принцип увеличения резервов здоровья*

Морфофизиологические реакции, которые протекают в организме ребенка, занимающегося физкультурой, повышают адаптационные ресурсы, идет рост энергетического резерва организма.

• *Принцип формирования здоровья*

Установка на здоровье, обучение управлению собственным здоровьем⁴, формирование у подростков индивидуального способа здорового образа жизни. Здоровый образ жизни – это образ жизни в оптимальных для здоровья условиях и выражает ориентированность деятельности личности в направлении сохранения, формирования и самопостроения как индивидуального, так и общественного здоровья.

Комплекс воспитательных задач:

Состоит в формировании физических и морально – волевых качеств личности, мотивационной сферы и иерархии мотивов, в формировании правильных представлений о нравственных нормах поведения в постоянно изменяющихся жизненных ситуациях, развитие коммуникативных способностей и форм поведения, совершенствование поведенческого компонента воли, овладения приемами саморегуляции и самомотивации. К воспитательным задачам относится и эстетическая составляющая. Важно способствовать формированию убеждения у подростков, что физическое здоровье и гармоническое развитие выступают важными слагаемыми красоты человека. Воспитательные задачи решаются только на основании принципов демократизации и гуманизации:

- педагогическое сотрудничество;
- взаимодействие и взаимосодействие участников педагогического процесса (субъект – субъектные отношения);
- использование методик, способствующих продвижению вперед и развитию подростка, веру в свои возможности, ускоренное развитие наиболее способных и сильных учащихся в том или ином виде деятельности;

- способствовать максимальному раскрытию физических возможностей каждого подростка, учет индивидуальных особенностей, жизненного опыта, уровня достижений, интересов и склонностей;
- выстраивать учебно–воспитательный процесс с опорой на ведущие формы и виды деятельности подростка.

Образовательные задачи:

Обучение и совершенствование базовых видов двигательных действий и овладения способами творческого применения полученных знаний, умений и навыков для поддержания высокого уровня физической и умственной работоспособности. Дальнейшее развитие координационных (ориентирование в пространстве, перестраивание двигательных действий, быстрота и точность реагирования на сигналы согласования движений, ритм, равновесие, точность воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений) и кондиционных способностей скоростно-силовых, скоростных, выносливости, силы, гибкости.

Коррекционно-развивающие задачи:

Состоят в исправлении нарушений и компенсации деятельности всех физиологических систем организма, включая нервную, а также в исправлении нарушений деятельности опорно-двигательного аппарата и точности координации движений. Особая роль здесь отводится коррекции нарушений в психической сфере. Коррекционная работа должна осуществляться в следующих направлениях:

- коррекция и развитие двигательной сферы (мелкая и общая моторика), преодоление двигательных нарушений и координации движений, двигательной неловкости, расширения диапазона функциональных возможностей основных физиологических систем организма, формирования оптимального двигательного стереотипа. Оптимальный двигательный стереотип – это наиболее экономичный, присущий индивиду комплекс движений, характеризуемый внешней и внутренней гармонии движений тела.
- коррекция и развитие вербальной и двигательной памяти, умение мысленно воспроизводить заданное движение (идеомоторная тренировка).
- Коррекция и развитие в области эмоционально – волевой сферы, воспитания волевых усилий, адекватных эмоциональных реагирований.
- Коррекция и развитие логического мышления. Создание на уроке ситуаций, позволяющих самостоятельно анализировать, сравнивать, обобщать, постигать суть и смысл явлений, обосновывать выбранный способ действий.
- Коррекция в сфере социального поведения, формирование и совершенствование коммуникативных форм поведения.

**Основные положения комплексной программы по физическому воспитанию
в специальном коррекционном образовательном учреждении для детей с нарушениями зрения
(режим полного дня).**

I. Блок объединяет физкультурно–оздоровительные мероприятия, проводимые в школе в течение дня:

- утренняя зарядка на свежем воздухе, пробежка до 1 км;
- физкультпаузы на уроках, комплекс которых разработан сотрудниками лаборатории валеологических исследований на основе СанПиНов и утвержден врачом ЛФК;
 - упражнения на укрепление опорно-двигательного аппарата;
 - упражнения на снятие напряжения зрительного анализатора;
 - профилактические упражнения, предупреждающие развитие писчего спазма;
 - индивидуальные комплексы с учетом медицинских показаний;
- подвижные игры во время удлиненной перемены, занятия в спортивном зале (25 минут после 3 – его урока);
- физкультпаузы во время приготовления домашнего задания;
- внеклассные оздоровительные мероприятия (прогулки, игры, мероприятия на свежем воздухе).

II. Блок определяется **учебным планом по физической культуре** и составляет 2 урока в неделю + 1 час коррекционный.

III. Блок включает **внеклассные формы физического воспитания в спортивных секциях, группах ОФП, СФП, посещение бассейна**. Содержание внеклассных форм занятий подбирается с учетом возрастных особенностей, пола, степени отставания, структуры дефекта и в строгом соответствии с рекомендациями врача ЛФК.

VI. Блок предусматривает **организацию общешкольных и внешкольных физкультурно-массовых и спортивных мероприятий**, проведение недели здоровья (7–14 апр.), весеннего и осеннего дней здоровья, участие в спортивных соревнованиях среди спец. школ и, что особенно важно, участие в городских и районных соревнованиях среди общеобразовательных школ, а также российских соревнованиях по спортивному туризму и поисково-спасательным работам.

Учебная программа по физической культуре для детей с нарушениями зрения.

Ведущее место в системе физического воспитания в школе принадлежит урокам.

Содержание данной учебной программы складывается из 2–х основных частей: *базовой и вариативной*.

Базовый компонент составляет основу государственного стандарта общеобразовательной подготовки в сфере физической культуры. На базе этого компонента возможна успешная адаптация и социализация учащихся в дальнейшей жизни, эффективность осуществления трудовой деятельности и, наконец, это основание, позволяющее легче переходить учащимся из школы в школу, от одного учителя физической культуры к другому, это основание гарантирующее дальнейшую успешную интеграцию детей с особыми образовательными нуждами.

Вариативная часть программы обусловлена необходимостью учета индивидуальных особенностей детей с нарушениями зрения, региональных особенностей и особенностей работы школы. В данный раздел включен коррекционный блок, который разработан сотрудниками лаборатории валеологических исследований и психологической службы школы.

Известно, что двигательная активность является ведущим фактором своевременного созревания мозговых структур. В то же время степень развития психических функций в значительной мере определяет уровень сформированности и потребности в движении. Учитывая низкую степень спонтанной (нерегламентированной) двигательной активности у детей с НЗ, решение за-

дач психологической, соматической и социальной адаптации должно предполагать возможно более широкое использование регламентированных форм физического воспитания.

Индивидуальный подход проявляется в коррекции и компенсации конкретных нарушений, в индивидуальном дозировании физических нагрузок, продолжительность и интенсивность которых должна определяться тем временем, в течение которого сохраняется относительно устойчивое состояние, при котором показатели кардиореспираторной системы еще не начинают снижаться.

Дополнительным фактором, позволяющим осуществлять индивидуальное дозирование, может служить момент возникновения усталости, которое является субъективным отражением развивающегося утомления у учащихся, последующим падением работоспособности, что типично для детей с НЗ. Кроме того, необходимо учитывать, что неадекватная физическая активность подавляет факторы неспецифической защиты организма.

- Широкие возможности в повышении эффективности компенсаторной – коррекционной работы на уроках физического воспитания имеет дифференциация учащихся *на тестологические группы* по признакам двигательных и других нарушений с учетом рекомендации врача ЛФК.

- На уроках физической культуры должно происходить *интеллектуальное развитие школьников*. С этой целью в программу следует ввести теоретический материал, постигая который у подростков появится стремление самостоятельно анализировать, сравнивать, обобщать, проникнуть в суть явлений, установить причинно – следственные связи, создавать возможности и условия подросткам самостоятельно находить решения в постоянно меняющихся условиях. Целесообразно расширить теоретический блок о влиянии физических упражнений на организм человека, о технике движений, о правилах спортивных игр и выделении существенных отличий одной игры от другой, о правилах проведения спортивных соревнований, а также об элементарных методах отслеживания реакции организма на физическую нагрузку (подсчет пальпаторно ЧСС до и после нагрузки, определение времени восстановления пульса после нагрузки, проведение антропометрических измерений). При этом важно использовать теоретический материал других школьных предметов (физики, химии, анатомии, физиологии, валеологии), иначе говоря, устанавливать межпредметные связи внутри конкретного предметного поля.

Такие возможности можно предоставлять в процессе овладения тактическими действиями в спортивных играх, в ходе подвижных игр, эстафет, при прохождении кроссовых дистанций, во время лыжных гонок.

Приемы, средства и методы интеллектуализации обучения превращает овладение двигательными навыками из подражательно – пассивной исполнительской деятельности в деятельность, насыщенную умственной активностью. Интеллектуализация способствует повышению умственной работоспособности детей на уроках по другим предметам, создает основу для овладения рациональными и продуктивными приемами умственной деятельности вообще.

- Представляет интерес возможности использование методов специального психомоторного воспитания, к которым относится развитие силы, ловкости, гибкости, быстроты реакции, ритмичности движений, подвижные игры и статические упражнения. Любая мышечная деятельность наряду с динамической работой включает как обязательный компонент и статические напряжения. Именно длительные статические напряжения обеспечивают сохранения рабочей позы при выполнении разнообразных двигательных действий в процессе учебных, трудовых и спортивных занятий школьников на общеобразовательных уроках и при домашней подготовке заданий, при выполнении физических упражнений. В то же время растущий организм не обладает достаточной статической выносливостью и дети начальной школы способны удерживать правильную позу

лишь в течение 50% времени урока. Поскольку устранить статические напряжения из повседневной жизни школьников практически невозможно, а доля их в суточном режиме с возрастом учащихся возрастает, возникает насущная необходимость развития статической выносливости средствами физического воспитания. Кроме того, тренировка мышц в статическом режиме является важнейшим средством адаптации учащихся с НЗ к учебной работе, предупреждая развитие утомления в процессе умственной деятельности, обеспечивая при этом формирование правильной осанки.

- Лабораторией валеологических исследований было установлено, что организм девочек и мальчиков по-разному реагируют на определенные физические нагрузки:

- для мальчиков режим аэробных физических нагрузок вполне соответствует возможностям гемодинамики;

- для девочек и средства и формы физического воспитания должны подбираться с учетом того, что аэробные нагрузки вызывают у них значительное учащение пульса на фоне повышения артериального давления.

Расширение двигательного режима у девочек должно реализовываться за счет преобладания упражнений в положении лежа, сидя, что позволяет обеспечить адекватное увеличение сократительной функции сердца.

Все выше изложенное говорит о том, что в физкультурно-оздоровительных занятиях со школьницами необходимо постоянно ориентироваться на особенности женского организма, его физиологические, психические и другие отличия по сравнению с организмом мужчины.

- Универсальный характер воздействия подвижных и спортивных игр способствует формированию широкого диапазона физических качеств, их комплексное проявление в действиях скоро-отно-силового характера, динамическую силу, прыжковую выносливость, а также являются мощным компонентом психологической зрелости. Развитие физических качеств и воспитание волевых черт характера взаимосвязаны.

Воля, как и мышцы, развиваются только в процессе проявления двигательной активности, в результате преодоления объективных и субъективных трудностей. Только в игре у школьника возникает уверенность в своих силах, в осуществлении намеченных планов, происходит преодоление фрустрированности, зажатости, исчезает чувство тревожности. В спортивных играх наиболее успешно реализуется принцип индивидуального подхода к каждому ученику, дифференциация и дозирование физических нагрузок в условиях коллективных форм деятельности. В тоже время в спортивных играх личные интересы и достижения подчинены командным, поэтому умелая организация коллективных действий создает идеальные условия для формирования у школьников таких нравственных качеств как целеустремленность, коллективная воля коллективная ответственность, воспитывает взаимовыручку, взаимопонимание, помогает достойно проявить себя, создает предпосылки для развития и самосовершенствования.

На уроках спортивных игр создаются условия для регулирования и дозирования физической нагрузки с учетом физической подготовленности учащихся, деления их на тестологические группы с учетом структуры дефекта и по половому признаку, в результате чего появляется возможность четко осуществлять контроль за реакцией организма на индивидуальную физическую нагрузку. Дифференциация средств и методов физического воспитания по половому признаку представляется целесообразной в связи с тем, что режим аэробных физических нагрузок вполне соответствует возможностям гемодинамики мальчиков, а у девочек аэробные нагрузки вызывают значительное учащение пульса на фоне повышения артериального давления. И, наконец, в ходе теоретической подготовки к разработке тактических действий спортивных игр создаются предпо-

сылки для развития творческого мышления, формируются умения анализировать результаты своей деятельности, подготовки (физической, технической, тактической, психологической) и выступлений на соревнованиях.

Таким образом, расширение двигательного режима с включением в дополнительный урок упражнений для укрепления мышц, обеспечивающих поддержание рабочей позы, и игрового компонента, оказывает комплексное воздействие как на морфологические, так и на функциональные показатели подростков с задержкой психического развития и может рассматриваться как средство их коррекции.

Мониторинг физической подготовленности и физической работоспособности осуществляется на основании тестов, разработанных зав. каф. анатомии, физиологии и валеологии, д.б.н., профессором Горбуновым Н.П. и к.б.н. Кузнецовой О.Б.)

Сотрудниками школьного центра содействия укреплению здоровья осуществляется мониторинг функционального состояния учащихся, уровень сформированности и зрелости психических процессов (психологическая служба), уровень социальной зрелости и социальной адаптации (служба социальных педагогов), а также учащиеся осуществляют мониторинг собственного физического здоровья (на уроках «Расти здоровым», на уроках биологии, на уроках ОБЖ).

Психический компонент здоровья

Психическое здоровье является важнейшим звеном в структуре здоровья человека. Психическое здоровье (по определению ВОЗ) - это во-первых, отсутствие выраженных психических расстройств, во-вторых, определенный резерв сил человека, благодаря которому он может преодолеть неожиданные стрессы или затруднения, в-третьих, состояние равновесия между человеком и окружающим миром, гармонии между человеком и обществом, сосуществование представлений отдельного человека с представлениями людей об «объективной реальности».

Психическое здоровье с точки зрения современной психологической науки заключается в зрелости, сохранности и активности механизмов личностной саморегуляции, способности человека выступать активным и автономным субъектом своей жизни в изменяющемся мире .

Психологический аспект психического здоровья предполагает внимание к внутреннему миру ребенка: его уверенности или неуверенности в себе, в своих силах, понимание им своих собственных возможностей и способностей, интересов его отношения к людям, к окружающему миру, происходящим общественным событиям, к жизни как таковой.

Валеологический анализ причин, которые препятствуют адаптации к учебной деятельности детей с НЗ и обуславливают возникновение нервно-психических отклонений у школьников позволяют выделить следующие:

- слабая функциональная готовность к школе;
- неспособность справиться с учебной нагрузкой;
- парциальная незрелость некоторых функций;
- наследственная отягощенность;
- медлительность мышления;
- соматическая ослабленность и низкий уровень умственной работоспособности;
- дисгармоничность в развитии;
- недоразвитие эмоционально-волевой сферы;
- невроты, связанные с латеральностью полушарий;
- невроты, связанные с гендерными особенностями и половым созреванием.

Основная цель психологической службы школы – сохранение, укрепление и формирование психического здоровья учащихся и педагогов.

Валеологическими задачами по обеспечению психического благополучия школьников являются: оптимизация существующего педагогического процесса, обучение способам психосаморегуляции и создание такой системы образования, которая способствовала бы повышению резервов психической адаптации.

Психологическое обеспечение валеологического сопровождения образовательной деятельности

1. Анализ проблем психического здоровья школьников, выработка основных критериев для школьников (1, 4, 7, 10 классы).
2. Изучение причин и уровня школьной дезадаптации школьников.
3. Разработка программы психологической поддержки для учащихся-дезадаптантов, повышение и укрепление личности школьника к стрессовым воздействиям, формирование культуры интерперсональных отношений, профилактика и коррекция школьной дезадаптации.
4. Реализация психологической части программы «Расти здоровым»
5. Формирование валеологических компетенций педагогов по вопросам психогигиены и профилактике дидактогений.
6. Психологическое консультирование сотрудников школы.

Направления деятельности психолога по реализации намеченных целей и задач

1. Психологическая диагностика, направленная на изучение психического благополучия школьника, его возможности, изучение состояния окружающей ребенка социальной среды и их взаимоотношения.
2. Психокоррекция эмоциональных нарушений и межличностного взаимодействия в системах:
ученик-учитель,
ребенок-родитель,
учитель-учитель,
учитель-родитель,
ученик-ученик.
3. Формирование основных психологических компетенций педагогов, школьников, родителей.

Возможные виды деятельности психолога:

1. Занятия (индивидуальные, групповые)
2. Психологические тренинги со школьниками, педагогами
3. Сеансы аутогенной тренировки
4. Игротерапия с младшими школьниками
5. Семинары – практикумы
6. Беседы, лекции
7. Мониторинг психического состояния учащихся

Психологическое направление

1. Учет учебной нагрузки школьников.
2. Соотношение отдыха и учебной нагрузки.
3. Виды отдыха в течение учебного дня.

4. Анализ учебного расписания с точки зрения психогигиенических требований (очередность учебных предметов, нагрузка на каждый день недели, учет дней с максимальной и минимальной работоспособностью: вработывание, пик работоспособности, утомление).
5. Психогигиеническая оценка основных характеристик урока.
6. Профилактика экзаменационного стресса: проведение мероприятий по психологической подготовке к экзаменам, повышение устойчивости и защитных механизмов личности.
7. Загруженность рабочего дня учителей

Психодиагностическое направление

1. Изучение уровня школьной адаптации и дезадаптации.
2. Уровень тревожности, депрессии, астении.
3. Самочувствие, активность, настроение.
4. Умственная работоспособность (лонгитюдное исследование, годовая динамика).
6. Состояние социально-психологического климата классного коллектива (уровень удовлетворенности межличностными отношениями).

Психокоррекция и профилактика

1. Оснащение кабинета психологической разгрузки
2. Психокоррекционные занятия со школьниками, нуждающимися в нормализации психического состояния:
 - 1-4 класс – игротерапия,
 - 5-7 класс аутогенная тренировка, психогимнастика,
 - 8-9 класс – аутогенная тренировка, тренинг межличностного взаимодействия.
3. Разработка рекомендаций для учителей по созданию оптимальных условий для школьников с целью сохранения и укрепления психического здоровья
4. Беседы о причинах нервно-психических нарушений у детей и подростков
5. Профилактика дидактогений (Дидактогения [греч. didaktikos - поучительный + genos - род, происхождение] - негативное психологическое состояние учащегося, вызванное неправильными педагогическими действиями воспитателя (педагога, тренера, руководителя и т. д.). Дидактогении проявляются в угнетенном настроении, страхе, фрустрации и других отрицательно сказывающихся на деятельности и межличностных отношениях ребенка. Она может являться причиной неврозов (А.В. Петровский).

Формирование психологических компетенций

1. Реализация образовательной части программы «Расти здоровым» (психологическая часть)
2. Спецсеминары по психологии (1 раз в четверть)
3. Родительские собрания
4. Лекции, беседы для учащихся 5-9 классов по проблемам психического здоровья
5. Круглые столы с родителями, педагогами по вопросам психического здоровья, выбора оптимальных форм обучения и воспитания детей, имеющих отклонения в развитии

Мониторинг уровня психического здоровья

Мониторинг уровня психического здоровья проводится с применением тестов, отвечающих высокому уровню валидности и имеющих количественные характеристики.

1. При поступлении в 1 класс и переходе учащихся в среднее звено важно оценить уровень адаптации ребенка к школьному обучению (1 и 5 классы), а также вновь прибывших. С этой целью необходимо провести стартовую диагностику готовности к школе, оценить уровень развития эмоционально-волевой сферы, уровень развития познавательной сферы.
2. *Для определения показателей адаптации к учебной деятельности и выявления случаев школьной дезадаптации целесообразно использование теста-опросника Басса-Дарки в модификации Г.Цуккермана.*
3. Помимо идей структурного характера здоровья, необходимо учитывать представления об онтогенетическом развитии мотивационной сферы учащихся. В связи с этим необходимо изучить состояние мотивационной сферы учащихся (Оценка школьной мотивация Н.Г. Лускановой 1-4 класс, оценка познавательной мотивации М.Р.Гинзбурга 5-9 класс).
4. Для оценки особенностей нервной системы учащихся целесообразно использование теппинг-теста («теппинг» - постукивание) Е.П.Ильина, определение функциональной асимметрии и свойств нервной системы по психомоторным показателям.
5. Исследование сформированности межличностных взаимодействий (отношение к учебному предмету, отношение друг к другу, отношение к себе)
6. Методика изучения отношения ребенка к членам семьи Е. Антони и Е. Бине. Рисуночный модифицированный метод оценки отношения к самому себе и отношения к нему близких 5-7 класс.
7. В выпускных классах школы целесообразно использование методики, отражающей профессиональные предпочтения (жизненные ценности %, уровень притязаний %, личностная профессиональная подготовка %).

Социально-нравственный компонент здоровья

Социально-нравственный компонент здоровья личности в рамках образовательного учреждения характеризуется двумя компонентами:

- отношением к образовательной деятельности;
- соблюдением общепринятых обязанностей и правил поведения;

Что напрямую связано с развитием мотивационной, а затем и смысловой сферы учащегося. Принципиально важно, чтобы характер образовательной деятельности детей и их поступки в образовательном учреждении базовыми, а не ложными побуждениями.

Анализ закономерностей созревания человека и развития, его потребностно-мотивационной сферы показывает, что школьники разного возраста, а также девушки и юноши существенно отличаются друг от друга. Так, у детей младшего школьного возраста доминируют преимущественно сложнейшие биологические потребности в саморазвитии, игре, подражании. С учетом этого ведущими видами деятельности для них являются разнообразные игры, ручное и вербальное творчество, причем неперемное условие состоит в том, чтобы предоставить детям свободу выбора средств удовлетворения своих потребностей в этих видах деятельности. Все содержание образования и воспитания в этом возрасте должно стать для ребенка не целью учения, как это традиционно имеет место, а лишь средством достижения им своих игровых и творческих целей. Предметом анализа для педагога должны стать активность ребенка, состояние здоровья, а также продукты игровой и творческой деятельности ребенка, которые обусловлены его индивидуальностью и, следовательно, не могут быть подвергнуты количественной (сравнительной) оценке.

В подростковом возрасте доминирующее значение потребности в свободе, актуализируются потребности в самопознании и поиска смысла жизни, поэтому для подростков ведущими

видами деятельности становится рефлексивная и смысловая, направленная на осознание своей ценности и индивидуальности.

Подростковый период - период приобщения детей к вредным привычкам. Объективными предпосылками аддиктивного поведения (пагубным пристрастиям) являются как эндогенные факторы (наследственная склонность), так и социально-психологические причины – неблагополучие в семье, гипер- и гипопека, тяжелые микросоциальные условия, а также акцентуации характера, которые приводят к трансформации психической сферы у детей и подростков, в результате чего формируется установка на изменение своего сознания с помощью воздействия сильных раздражителей или принятия наркотических веществ.

К актуальнейшим относится проблема полового воспитания подрастающего поколения. Мысль о необходимости системы разработки проблем пола, сексуальности и взаимоотношения полов для педагогики была высказана И.С.Коном.

К негативным тенденциям в сексуальной сфере детей и подростков относят:

1. Учащение у подростков случаев гинекологических заболеваний и воспалительных заболеваний половой сферы, нарушение в сексуальном развитии;
2. Ранее (на фоне физиологической и психосексуальной незрелости) вступление в половые контакты;
3. Прогрессирующий рост количества юных рожениц, у которых беременность и роды протекают с большим количеством осложнений, а дети рождаются слабыми;
4. Учащение случаев сексуальной агрессии со стороны несовершеннолетних, и наоборот, когда несовершеннолетние становятся жертвами полового насилия с тяжелыми последствиями в виде нервно-психических расстройств.

К причинам, вызывающим негативные тенденции в сексуальной сфере подрастающего поколения, относят:

- либерализация сексуальной морали;
- смена культурного идеала личности;
- плохо организованное половое воспитание детей и подростков (плохая информированность об особенностях полового созревания, недостаточная профилактика венерических заболеваний и заболеваний, передающихся половым путем, методах контрацепции, гигиене половых органов и другим медицинским вопросам сексуальной жизни).

В последнее время усилились деградационные процессы в семейных отношениях⁶. Это выражается прежде всего в увеличении количества неблагополучных, неполных семей, воспитание в них вряд ли можно считать полноценным. Социальное неблагополучие сопровождается безответственным отношением к своему организму. На нравственное состояние подрастающего поколения большое влияние оказывает влияние общий рост преступности в стране. Отмечается и рост преступности и среди молодежи.

Особенно остро стоит проблема социальной защищенности для детей, воспитывающихся в интернатных учреждениях. К уникальным (с негативной точки зрения) относится такое явление как социальное сиротство, в основе которого не смерть родителей, а семейный кризис и, как следствие, отторжение родительских прав. Программа «Профилактика социального сиротства», реализуемая в школе-интернате и устанавливающая отношения социального партнерства между специалистами, педагогами и организациями и учреждениями, заинтересованными в решении данной проблемы, призвана решить следующие проблемы:

⁶ Голод И.С. Семья сегодня... СПб. 1994. С.54-58.

1. Осуществление мер общественного и воспитательного характера по профилактике семейного и социального неблагополучия;
2. Работа по организации досуговой деятельности школьников;
3. Профилактика асоциального и девиантного поведения учащихся.

Цель программы:

Профилактика социального сиротства, формирование знаний и практических навыков у учащихся по здоровому образу жизни.

Задачи:

1. Выявление на ранней стадии семей, находящихся в социально опасном положении и их реабилитация;
2. Защита прав ребенка, находящегося в социально опасном положении
3. Профилактика безнадзорности, беспризорности и правонарушений несовершеннолетних и защита их прав;
4. Снижение показателей преступности среди воспитанников и количество участников преступлений;
5. Нравственное, психологическое и физическое оздоровление учащихся;
6. Включенность каждого подростка в обучающую, творческую, коллективную и индивидуальную деятельность.

Основное содержание и механизм реализации программы

«Профилактика социального сиротства»

1. Организационная работа

- 1.1. Определение приоритетных направлений, конкретных целей и задач по профилактике социального сиротства.
- 1.2. Формулирование проблемы по профилактике социального сиротства при педагогами.
- 1.3. Определение категории учащихся, образующих группу риска, нуждающихся в социальной поддержке и защите, в коррекции социального развития.
- 1.4. Определить совместно с сотрудниками КДН, ГОУ СОН СРЦ семьи детей из числа вышеназванной категории учащихся для реабилитационной работы со специалистами центра.
- 1.5 Согласно договора и совместных мероприятий с ПФ НА МВД РФ и ОВД Орджоникидзевского района г.Перми разработать проект по теме шефской работы с детьми, находящихся в социально опасном положении.
- 1.6. Проведение профдня по профилактике СОП учащихся с приглашением специалистов СРЦН.

**Матрица для вычисления обобщенного показателя
уровня социального благополучия ребенка**

№	Социальные характеристики	Балл
1	Состав семьи ребёнка	
	Мать, отец, дедушка, бабушка	5
	Только мать и отец	4
	Мать и отчим, отец и мачеха	3
	Один мать, один отец	2
	Нет родителей: бабушка, дедушка, другие родственники	1
2	Школьная успеваемость	

	Хорошая	5
	Удовлетворительная	4
	Неудовлетворительная	3
	Оставил школу, работает	2
	Оставил школу, не работает	1
3	Здоровье ребёнка	
	Практически здоров	5
	Часто болеет в пределах нормального развития	4
	Имеет хронические болезни	3
	Отставание в умственном развитии	2
	Имеет врожденные патологии, нервно-психические болезни	1
4	Санитарно-жилищные условия жизни семьи	
	Благоустроенная отдельная квартира	5
	Отдельная квартира с родителями супругов	4
	Более одной комнаты в коммунальной квартире с удобствами	3
	Комната в коммунальной квартире с удобствами	2
	Комната в общежитии, в бараке без удобств	1
5	Доход семьи	
	Могут практически не в чем себе не отказывать	5
	Денег в основном хватает, но для покупки товаров длительного пользования берут кредит или в долг	4
	На повседневные расходы денег хватает, но покупка одежды вызывает трудности	3
	Живут от зарплаты до зарплаты	2
	Денег до зарплаты не хватает	1
6	Уровень социального благополучия семьи	
	Атмосфера взаимной поддержки, доброжелательства, любви	5
	Здоровый образ жизни без эмоциональной окраски: без ссор и без большой привязанности, живут по «привычки»	4
	В семье ссоры, скандалы, один из родителей склонен к алкоголю	3
	Судимость родителей, пьянство, рукоприкладство, выраженная форма умственной отсталости одного или обоих родителей	2
	Стоят на учёте с диагнозом алкоголизм, наркомания, асоциальное поведение	1
7	Поведение ребёнка в школе	
	Хорошее	5
	Удовлетворительное	4
	Неудовлетворительное	3
	Неоднократно отмечалось асоциальное поведение	2
	Стоит на учёте в ИДЦ	1
8	Внешкольное общение ребёнка	
	Постоянное общение в процессе занятий в кружках, секциях, на основе общих позитивных интересов	5
	Эпизодическое досуговое общение по интересам, нерегулярные встречи для совместного проведения свободного времени	4
	Общение на основе пустого времяпрепровождения, отсутствие позитивных целей	3

	Асоциальные группы с ориентацией на мелкое хулиганство, драки, употребление алкоголя, наркотиков	2
	Криминогенные группы, состоящие на учёте в ИДИ с направленностью интересов на мелкие кражи, угоны, наркотики	1
9	Жизненные цели ребёнка	
	Чётко определённые, конструктивные жизненные планы, стремление к достижению поставленных целей	5
	Позитивная ориентация в формулировании жизненных целей, но представление о путях и средствах достижения неопределенно, расплывчато	4
	Отсутствие определённых целей и планов на будущее либо наличие нереальных планов, социальная незрелость, инфантилизм, надежда на авось	3
	Целевые ориентации носят скорее негативную окраску, примитивны, бездуховны, референтная группа – сверстники с асоциальной направленностью интересов	2
	Явно негативные, асоциальные целевые ориентации (отсутствие установки на общественно полезный труд, интересы ограничены, отмечаются правонарушения, стоит на учёте в ИДН)	1
10	Эмоциональные отношения родителей с детьми	
	Постоянная поддержка, разумная требовательность к детям, демократизм отношений, атмосфера доверия	5
	Слепая любовь, гиперопека	4
	Для родителей первична собственная жизнь, но отношение к детям доброжелательное, заинтересованное	3
	Равнодушие, отсутствие заботы о детях, дети как дополнительное бремя, дополнительные проблемы	2
	Напряжённо-конфликтные отношения родителей с детьми, различные формы насилия, применяемые к детям	1

Общая сумма баллов – 150.

При определении характера социальной ситуации и особенностей конкретного ребенка набор баллов:

Ниже 30 – предполагает принадлежность ребенка к группе повышенного риска (чем меньше баллов, тем выше риск);

От 31 до 40 - социальное благополучие ребенка определяется в пределах средней нормы;

От 41 и более – высокий уровень социального благополучия (чем больше баллов, тем выше уровень благополучия).

2. Работа по защите прав и законных интересов детей

2.1. Оказание помощи детям, оказавшимся в социально опасном положении.

2.2. Представление интересов вышеназванных категорий детей в государственных учреждениях социального обеспечения и в правоохранительных органах.

2.3. Содействие профессиональному самоопределению отчисленных из школы учащихся.

3. Работа с детьми, находящимися в СОП

3.1. Совершенствование алгоритма взаимодействия с сотрудниками СРЦН, а также специалистов школы, учителей и воспитателей по работе с данной группой учащихся.

- 3.2. Изучение условий проживания, воспитания и развития детей, стоящих на контроле в КДН как находящихся в СОП.
- 3.3. Организация для опекунов и родителей, заинтересованных в нормализации семейных отношений, работы семейного клуба «Уроки семейной любви».
- 3.4. Вовлечение в кружки, спортивные секции, творческие объединения и другую полезную деятельность детей СОП из числа группы риска.
- 3.5. Проведение профилактики аддиктивного поведения: алкоголизма, наркомании, токсикомании, проституции, паразитического образа жизни, сексуальных перверсий.
- 3.6. Предупреждение и пресечение бродяжничества детей, склонных к самовольному уходу из дома.
- 3.7. Использование различных форм работы по профилактике табакокурения среди учащихся.
- 3.8. Участие на договорной основе в составлении и реализации планов работы с ГОУ СОН СРЦН в отношении детей интерната, находящихся в СОП и их родителей.
- 3.9. Организация летней занятости учащихся приоритетной категории.

4. Работа по профилактике неблагополучия в семье

- 4.1. Составление списка семей, в котором дети находятся в СОП.
- 4.2. Посещение семей учащихся, находящихся в СОП и имеющих какие-либо формы социального благополучия, проведение профработы по их месту жительства.
- 4.3. Проведение рейдов совместно с работниками милиции и др. заинтересованными ведомствами по проверке неблагополучных семей.
- 4.4. Обсуждение нерадивых родителей на заседании Совета профилактики, КДН.
- 4.5. Изъятие из асоциальной семейной среды учащихся, если меры профилактического характера не дали положительного результата.
- 4.6. Пресечение попыток и случаев жестокого обращения с детьми в семьях.
- 4.7. Проведение индивидуальных консультаций и собеседований с детьми и их родителями по социально-правовым и психолого-педагогическим вопросам.

5. Работа по профилактике правонарушений

- 5.1. Изучение и анализ информации по преступлениям и правонарушениям за текущий год, составление списков детей, состоящих на учете в милиции, составление плана совместной деятельности ПДН и школы-интерната.
- 5.2. Активная деятельность Совета профилактики школы.
- 5.3. Оказание помощи детям, попавшим в трудную ситуацию, комплексный анализ создавшейся ситуации совместно с заинтересованными лицами, проведение индивидуальной и комплексной работы с участниками сложных и конфликтных ситуаций, привлечение при необходимости в интересах детей государственные социальные службы.
- 5.4. Осуществление защиты прав и законных интересов детей в правоохранительных органах.
- 5.5. Содействие профессиональному определению и трудоустройству выпускников из числа группы риска.
- 5.6. Совершенствование алгоритма взаимодействия специалистов, учителей, воспитателей, инспекторов ПДН по работе с учащимися, состоящими на учете в милиции.
- 5.7. Изучение условий проживания, воспитания и развития детей, находящихся на учете в ПДН.
- 5.8. Проведение совместных заседаний ШПМПК и Совета профилактики с приглашением родителей, детей, требующих особого внимания.

- 5.9 Использование возможностей кружков, спортивных секций, творческих групп для вовлечения в их деятельность наблюдаемых детей.
- 5.10. Проведение профилактики социальных вредностей.
- 5.11.Профилактировать вопрос детской безнадзорности
- 5.12.Вовлечение детей ГР в общественно-значимую деятельность, массовые дела и мероприятия в школе.
- 5.13.Организация летней занятости детей ГР.
- 5.14.Обследование жилищно-бытовых и жизненных условий проживания детей в семьях, состоящих на учете.
- 5.15.Проведение рейдов по проверке неблагополучных семей совместно с работниками милиции и другими заинтересованными лицами.
- 5.16. Обсуждение нерадивых родителей на Совете профилактики.
- 5.17. Оказание индивидуальной консультационной помощи родителям детей ГР.
- 5.18. Проведение лектория по социально-правовому информированию и просвещению детей и родителей с приглашением сотрудников милиции.

6. Работа по профилактике СОП

- 6.1. Определение СОП, которые характерны для учащихся интерната: табакокурение, употребление спиртных напитков, гепатит А,Б,С, наркомания, ВИЧ (СПИД), ЗППП, туберкулез.
- 6.2. Определение категории детей ГР склонных или подверженных СОП,
- 6.3. Оформление и постоянное обновление информационно-методического стенда «СОП- SOS».
- 6.4. Профилактика социальных аддиктивного поведения учащихся.
- 6.5. Проведение рейдов по проверке семей, в которых дети склонны или могут быть подвержены СОП.
- 6.6.Участие в классных и общешкольных родительских собраниях по тематике СОП.
- 6.7. Оказание индивидуально-консультативной помощи родителям по работе с СОП их детей.
- 6.8. В рамках социально-правового и психолого-педагогического просвещения проведение для детей и их родителей групповых консультаций по профилактике СОП.
- 6.9.Участие в работе совещаний и методических объединений воспитателей по вопросам социально-правового и психолого-педагогического воспитания учащихся, в том числе профилактике СОП.
- 6.10. Проведение лектория по социально-правовому информированию и просвещению детей, родителей.
- 6.11. Проведение индивидуального консультирования классных руководителей и воспитателей по вопросам работы СОП с детьми и их родителями.
- 6.12. Проведение индивидуального консультирования родителей и лиц их заменяющих по вопросам профилактики СОП.
- 6.13. Поведение полового воспитания по вопросам ЗППП и контрацепции.
- 6.14. Организация встреч детей с врачами-специалистами СОП.
- 6.15.Использование возможностей кружков, спортивных секций, творческих групп для вовлечения в их деятельность учащихся, подверженных СОП.
- 6.15. Вовлечение детей в общественно значимую деятельность.

Мониторинг социально-нравственного компонента здоровья

1. Выявление семей, в которых дети находятся в СОП и их динамика по отношению к предыдущему году.

2. Количество опекаемых детей и детей, находящихся в приёмных семьях и их динамика по сравнению с предыдущим годом.
3. Выявление учащихся, отнесенных к ГР и динамика показателя по отношению к предыдущему году.
4. Количество школьников, находящихся на внутришкольном учете и их динамика по сравнению с предыдущим годом.
5. Количество школьников, находящихся на учете в ОДН и количество снятых с учета (сравнительный анализ с предыдущим годом).
6. Количество учащихся, совершившие преступления в текущем году (%) в сравнении с аналогичным контингентом.
7. Количество учащихся, совершивших правонарушения в текущем году (%) в сравнении с аналогичным контингентом.
8. Количественный анализ аддиктивного поведения и его сравнение с показателями предыдущего года.

Мониторинг здоровьесберегающей деятельности школы⁷

Оценка эффективности здоровьесберегающей деятельности школы осуществляется по следующим направлениям:

Первое направление – здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения:

- Содержание здания и помещений школы в соответствии с гигиеническими требованиями;
- Оснащение учебных кабинетов, физкультурного зала и спортивной площадки необходимым оборудованием и инвентарем;
- Оснащение медицинского кабинета необходимым оборудованием;
- Оснащение школьной столовой необходимым оборудованием и организация качественного питания;
- Наличие в школе квалифицированных специалистов, обеспечивающих лечебно-профилактическую и коррекционно-развивающую работу учащихся (медицинские работники, врач лечебной физкультуры, социальный педагог, педагог-психолог, учитель-логопед, дефектолог и т.д.)

Второе направление – рациональная организация учебного процесса:

- Соблюдение гигиенических норм и требований к организации учебного процесса, объему учебной и внеурочной нагрузки учащихся на всех ступенях образования;
- Использование технологий и методик обучения, адекватных возрастным и психофизиологическим возможностям и особенностям учащихся;
- Медико-психолого-педагогический мониторинг образовательных инноваций;
- Контроль за соблюдением требований к использованию технических средств обучения и компьютеров в образовательном процессе;
- Организация индивидуального обучения учащихся на всех ступенях образования.

Третье направление – организация физкультурно-оздоровительной работы:

- Системная и полноценная физкультурно-оздоровительная работа с учащимися всех групп здоровья;
- Проведение занятий по ЛФК;

- Проведение динамических перемен и динамических пауз на уроках;
- Осуществление работы разнообразных спортивных секций с привлечением занятий в них большинства учащихся школы;
- Регулярное проведение массовых физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Четвертое направление – просветительско-воспитательная работа с учащимися:

- Ведение в образовательный процесс курсов, посвященных проблеме сохранения и укрепления здоровья;
- Организация регулярных встреч и консультаций учащихся с квалифицированными специалистами (медицинскими работниками, социальными педагогами, педагогами-психологами) по вопросам сохранения и укрепления здоровья во всех его формах и проявлениях);
- Регулярное проведение массовых мероприятий, направленных на формирование у школьников понятия ценности здоровья и здорового образа жизни.

Пятое направление – организация системы просветительской и методической работы с педагогами и родителями:

- Регулярные встречи и консультации педагогов и родителей с квалифицированными специалистами;
- Систематическое привлечение родителей и общественности к организации и участию в массовых мероприятиях, посвященных формированию у школьников понятия ценности здоровья и здорового образа жизни.

Шестое направление – профилактика и динамическое наблюдение за состоянием здоровья учащихся:

- Организация систематических лечебно-профилактических мероприятий с учащимися;
- Организация постоянного мониторинга за состоянием здоровья физического и психического здоровья школьников;
- Создание системы комплексной помощи детям с проблемами;
- Систематическое привлечение медицинских работников к реализации всех компонентов комплексной работы по сохранению и укреплению здоровья школьников.

Для повышения технологичности процедуры экспертизы эффективности здоровьесберегающей деятельности школы используется экспертный лист. Каждый показатель оценивается баллах:

0 - показатель отсутствует;

1 – школой ведется определенная работа по данному направлению;

2 – школой полностью выполняются требования критерия.

5. Программа коррекционной работы

Цель программы:

Программа коррекционной работы в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков психического развития обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или по индивидуальной программе. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

Задачи программы

- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- определение особенностей организации образовательного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития;
- создание условий, способствующих освоению детьми основной образовательной программы начального общего образования для коррекционной школы, и их интеграция в общеобразовательное учреждение;

— осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

— разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;

— реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей;

— оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие **принципы**:

— соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка;

— системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса;

— непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению;

— вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии;

— рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Направления работы

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления.

Данные направления отражают её основное содержание:

— коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

— консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

— информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса, со всеми участниками обра-

зовательного процесса — обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Характеристика содержания

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

— различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;

— проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизм реализации программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

— комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

— многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

— составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Требования к условиям реализации программы

Психолого-педагогическое обеспечение:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях). *Приложения 1; 2; 3; 4;*

- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- обеспечение участия всех детей, независимо от степени выраженности нарушений их развития в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

Программно методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя—логопеда и др.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки.

С целью обеспечения освоения детьми основной образовательной программы начального общего образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития вве-

дены в штатное расписание ставки педагогических (учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальные педагоги) и медицинских работников.

Материально техническое обеспечение

Материально техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно развивающую среду образовательного учреждения.

Программа логопедического сопровождения младших школьников

Пояснительная записка

Проблема воспитания, обучения и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является важной и актуальной. Своеобразие речи и познавательной деятельности детей с нарушениями зрения определили необходимость разработки программы учителя-логопеда в начальных классах. Начальная школа – это оптимальный по времени отрезок школьного пути ребенка, когда легче восполнить с учетом сензитивных периодов недостатки дошкольного развития, скорректировать негативные тенденции в их развитии, сократить срок интеграции в общеобразовательные классы. Круглосуточный режим пребывания воспитанников в детском учреждении, ежедневная взаимосвязь специалистов способствуют обеспечению полноценного коррекционного воздействия на младших школьников с особыми образовательными потребностями.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373, определяет систему новых требований к структуре, результатам, условиям реализации основной образовательной программы. Большое внимание в новом Стандарте уделяется формированию универсальных учебных действий (УДД) на начальном периоде обучения, поскольку этот период является фундаментом для последующего успешного обучения. В начальной школе у учащихся должно быть сформировано базовое умение – учиться, в основе которого лежат коммуникативные и познавательные УДД.

В данном контексте несомненна значимость логопедической работы как особого вида помощи детям, испытывающим трудности в общении и обучении. Своевременная и действенная логокоррекционная работа предупреждает или минимизирует трудности достижения метапредметных результатов.

Также в Стандарте особое значение придается предупреждающей логокоррекционной работе с детьми группы риска, доля которых в нашем ОУ высока. ФГОС указывает и на обязательный учет индивидуальных возрастных, психологических, физиологических особенностей детей, на необходимость создания системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и специальных условий для их обучения и воспитания.

Актуальность программы обусловлена необходимостью выработки единого подхода к диагностике, коррекционному воздействию на детей с задержкой психического развития.

Работа логопеда осуществляется **по направлениям**:

- диагностическое;
- коррекционно-развивающее;
- консультативно-просветительское.

Цель: создание эффективной системы в работе логопеда для коррекции познавательного, речевого и личностного развития детей с нарушениями зрения

Задачи:

1. Совершенствовать блок диагностических методик.
2. Реализовать комплекс интегрированных коррекционно-развивающих методик в работе.
3. Отслеживать динамику развития речевых, интеллектуальных и личностных особенностей младших школьников.
4. Оказывать консультативно-просветительскую помощь педагогам.

Ожидаемые практические результаты реализации программы:

- совместный блок диагностических методик;
- заполненные индивидуальные карты развития обучающихся;
- карта отслеживания динамики развития младших школьников;
- конспекты интегрированных занятий (педагог-психолог и учитель-логопед);
- материалы консультативно-просветительской работы.

Диагностическое направление

Данное направление предполагает изучение, анализ уровня актуального и ближайшего развития ребенка.

Диагностическое направление предполагает ряд этапов:

1. **Изучение анамнестических данных ребенка** дает объективный материал для выявления причин нарушений определения педагогической стратегии.
2. **Определение уровня речевого и психического развития ребенка.** Разработка диагностического блока методик, позволяющего сократить время на обследование и сделать его более содержательным.
3. **Анализ полученных результатов** позволяет заполнить их в общую карту развития ребенка.

Виды диагностики:

- входная диагностика (проводится в начале учебного года, с целью выявления исходных параметров развития детей);
- промежуточная диагностика (проводится в середине учебного года, для отслеживания динамики развития наиболее сложных дефектов обучающихся, а также обследования речи учащихся в рамках ШПМПК);
- итоговая диагностика (проводится в конце учебного года, с целью определения эффективности коррекционно-развивающего воздействия на детей).

Блок диагностических методик для детей

№	Исследуемая функция	Ответственный
I. Диагностика восприятия:		Учитель-логопед, психолог
1	зрительный гнозис и мнезис;	
2	восприятие пространственных отношений;	
3	фонематическое восприятие.	
II. Диагностика речевого развития:		
4	общая, тонкая, артикуляционная моторика;	
5	импрессивная речь;	
6	экспрессивная речь;	
7	звукопроизношение (свистящие, шипящие звуки, соноры);	

8	словообразование;	
9	лексико-грамматический строй речи;	
10	диагностика устной речи по Т.А. Фотековой;	
11	письменная речь.	

По завершению логопедического обследования детей учитель-логопед передает педагогу-психологу и учителю начальных классов для дальнейшей совместной коррекционной деятельности по классу в целом и подробно по каждому ученику сведения об имеющихся:

- нарушениях общей, тонкой, артикуляционной моторики;
- недостатках фонетико-фонематического восприятия;
- виде и группе дефектного звукопроизношения;
- ограничениях объема активного и пассивного словаря;
- пробелах в формировании лексико-грамматического строя речи;
- навыках сформированности связной речи;
- видах нарушений письменной речи.

После совместного анализа полученных результатов заполняются индивидуальные карты воспитанников и составляются логопедические заключения.

Психолог и логопед работают в сфере своей компетенции, но обобщение результатов дает тот объем сведений, который позволяет оценить отклонения в состоянии ребенка, выстроить иерархию выявленных нарушений в когнитивной, речевой, личностной сфере, сделать общее заключение и определить направления, пути и методы психолого-логопедической помощи.

Коррекционно-развивающее направление

По итогам диагностического обследования специалистами планируются коррекционно-развивающие занятия.

Занятия проводятся учителем-логопедом в зависимости от структуры дефекта и индивидуальных особенностей детей с нарушениями зрения.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется на групповых, подгрупповых, индивидуальных занятиях.

Методы коррекционно-развивающей работы на занятиях можно разделить на следующие группы:

- когнитивные методы, направленные на преодоление трудностей в усвоении школьных знаний и формирование высших психических функций;
- методы, направленные на повышение чувствительности анализаторных систем, развитие произвольной регуляции психической деятельности;
- методы, направленные на формирование эмоционально-волевой сферы детей.

Основные направления коррекционно-развивающей работы.

1. Коррекция нарушений в развитии познавательной сферы:

- зрительного, слухового восприятия;
- зрительной, слуховой памяти и внимания;
- пространственных представлений и ориентации;
- мыслительных операций.

2. Коррекция нарушений в развитии устной и письменной речи:

- устранение дефектов произношения;

- уточнение и обогащение словарного запаса;
- развитие морфологических и синтаксических обобщений;
- преодоление специфических ошибок в письменной речи школьников;
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.

Консультативно-просветительское направление

Целью консультативно-просветительского направления является повышение профессионального мастерства педагогов начальной школы-интерната в организации коррекционно-развивающего процесса.

Направление реализуется через:

- индивидуальные и групповые консультации педагогов;
- выступления на заседаниях МО учителей, воспитателей, логопедов, психологов, ШПМПк и скорой педагогической помощи (СПП) образовательного учреждения;
- оформление памяток, рекомендаций;
- организацию круглых столов, деловых игр, посвященных вопросам социализации младших школьников.

Заключение

Реализация программы логопедического сопровождения младших школьников с нарушениями зрения в условиях школы-интерната позволяет:

- выявить наиболее эффективные формы и методы логопедического взаимодействия;
- отслеживать динамику развития речевых, интеллектуальных и личностных особенностей младших школьников;
- оказывать консультативно-просветительскую помощь педагогам в организации коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями зрения.

Рекомендации учителя-логопеда для формирования индивидуального маршрута по речевому развитию учащихся

Развитие общей моторики:

- совершенствование статической организации движений (точно воспроизводить и удерживать позы, преодоление напряжённости и скованности движений);
- совершенствование динамической организации движений (точно и плавно воспроизводить серию движений);
- совершенствовать ритмическое чувство;
- совершенствовать пространственную организацию (гнозис);
- объединение отдельных двигательных актов в единый двигательный комплекс, добиваясь плавности переключения движений ;
- формирование пространственных представлений с опорой на правую руку;
- статические упражнения с функциональными нагрузками;
- совершенствование пространственной организации движений;

Развитие мелкой моторики:

- совершенствование статической организации движений (точно воспроизводить и удерживать позы, преодоление напряжённости и скованности движений);
- совершенствование динамической организации движений (точно и плавно воспроизводить серию движений);

- динамические упражнения с функциональными нагрузками в движениях, выполняемых последовательно;
- совершенствовать динамическую и статическую организацию движений (пальчиковый игротренинг, массаж и самомассаж, шнуровка, работа с мозаикой и конструктором, обводка и штриховка фигур и т.д.);
- работа по развитию конструктивного праксиса, моделирование букв;
- формирование графомоторных навыков;
- формирование различного вида захвата;

Артикуляционная моторика:

- вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая верхние и нижние передние зубы;
- вырабатывать движение губ вперёд, укреплять мышцы губ, их подвижность;
- учить спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении;
- укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путём переключения позиций губ;
- отрабатывать движение нижней губы вниз и обратно в исходное положение;
- отрабатывать движения языка вверх с одновременным выполнением более тонких движений;
- отрабатывать движение верхней губы вниз и обратно в исходное положение;
- развивать мышечную силу и подвижность губ;
- отрабатывать движения языка вниз, развивая его подвижность. Способствовать растяжке подъязычной связки;
- отрабатывать движения языка вверх, развивая его подвижность. Способствовать растяжке подъязычной связки;
- развивать произвольные движения языка. Укреплять мускулатуру языка и щёк;
- укреплять мускулатуру щёк, развивать координацию движений;
- расслаблять мышцы языка путём самомассажа (пошлёпывания губами). Учить удерживать язык распластанным, широким;
- способствовать расслаблению мышц языка, усилению кровоснабжения мышц языка;
- преодолевать спастичность языка путём самомассажа (покусывания боковых краёв языка), способствовать прилеганию краёв языка к нижним боковым зубам;
- вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе;
- вырабатывать умение дуть по середине языка, спокойно лежащего на нижней губе;
- учить удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих звуков (за нижними зубами);
- учить попеременно напрягать и расслаблять мышцы языка;
- отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «р»;
- отрабатывать подъём языка, подготавливать его к вибрации, растягивать подъязычную связку;
- отрабатывать вибрацию губ и языка, развивать силу выдоха;
- учить делать язык узким и удерживать его в таком положении;
- вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность;
- вырабатывать полноценные движения и определённые положения органов артикуляционного аппарата: точность движения, плавность и лёгкость, без подёргивания, дрожания, синкинезий, устойчивости конечного результата, плавного переключения с одного движения к другому;
- активизировать мышцы мягкого нёба;

- стимулировать движения нижней челюсти;
- развивать мимико-артикуляционные мышцы, жевательно-артикуляционные мышцы;
- развивать подвижность передне-средней и задней части спинки языка;
- упражнения для стимуляции кончика языка (вне ротовой полости);
- упражнения для развития точности движений кончика языка;
- формировать навык создавать и удерживать язык в форме «чашечки» в ротовой полости;
- отрабатывать силу выдыхаемой воздушной струи при созданной артикуляционной позе «чашечка» (упр. «дуем на чашечку»);
- отрабатывать подвижность языка и вырабатывать качественную длительную вибрацию, необходимую для звука «р»;

Общие речевые навыки:

- воспитание длительного ротового выдоха;
- отработка слитности нескольких гласных;
- работа над модуляцией голоса (повышение и понижение голоса);
- воспитание правильного темпа и ритма речи;
- воспитание интонационной выразительности речи;
- выработка умения пользоваться громким и тихим голосом;
- развитие и совершенствование музыкально-ритмических способностей;
- учить выразительно читать стихи, используя естественные логические паузы, ударения, передавая своё отношение к окружающему;
- формирование умения произвольно принимать мимические позы (удивление, радость, испуг, грусть, сердитое лицо);
- расслаблять мышцы лицевой мускулатуры путём самомассажа;
- постановка диафрагмально-рёберного дыхания и формирование длительного ротового выдоха;
- работа над интонационной выразительностью речи: ритмические упражнения, различение видов интонации в импрессивной речи;
- дифференциация носового и ротового выдоха; формирование умения сочетать фиксированный и форсированный выдохи;
- формирование речевого дыхания (распределение выдоха и добор воздуха в процессе речи);
- совершенствование символического праксиса.

Фонематические процессы:

- формирование умения узнавания и различения слов, близких по звуковому составу;
- формирование умения различать слоги со сходными звуками;
- формирование умения воспроизводить слоговые ряды;
- формирование умения подбирать слова на заданный звук;
- формирование умения опознавать заданный звук в текстах, предложениях, словах, слогах, изолированно;
- учить подбирать слова близкие по звучанию и смыслу;
- дифференциация звуков, близких по акустическим признакам;
- дифференциация звуков, близких по артикуляционным признакам;
- дифференциация неречевых звуков;
- работа над пониманием смысловоразличительной функции фонемы в словах-паронимах;
- закрепление навыка определения позиции звука в слове;

- закрепление навыка выделения первого звука в слове;
- закрепление навыка определения последнего звука в слове;
- закрепление навыка определения последовательности и количества звуков в слове;
- закрепление навыка подбора слов на заданное количество звуков;
- закрепление навыка подбора слов на заданное количество слогов;
- формирование умения выделять предложения из текста;
- формирование умения выделять слова из предложения;
- опознание звуков речи – восприятие устной речи на сенсо-моторном уровне;
- развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование чёткого акустического образа звука);
- формирование умения определять количество и последовательность слов в предложении;
- формирование восприятия устной речи в процессе различения правильно и искаженно произносимых звуков;
- формирование слухового контроля за качеством собственного звукопроизношения;
- совершенствование умения составлять слова из последовательно произносимых звуков (слова из 4 звуков).

Лексика.

- уточнение имеющегося словаря существительных и его обогащение;
- формирование глагольного словаря: активное усвоение инфинитива, вопросительного и повелительного наклонения глаголов;
- введение в речь прилагательных, обозначающих признаки и качества предметов;
- обогащение активного словаря наречиями, обозначающими местонахождение (там, тут, вот, здесь), количество (мало, много, ничего), оценку действия (хорошо, плохо, громко, тихо), ощущения (тепло, холодно, вкусно и т.д.);
- накопление семантико-синтаксических валентностей и связей слов по лексическим темам;
- обучение подбору слов-синонимов, антонимов, омонимов, родственных слов;
- уточнение слов, обозначающих временные понятия (части суток, дни недели, времена года);
- совершенствовать умение подбирать и употреблять в речи слова-синонимы, антонимы.

Грамматический строй речи:

- образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- образование множественного числа существительных;
- согласование притяжательных местоимений с существительными;
- практическое употребление в речи простых предлогов: на, в, за, у, к, с, по, над;
- согласование прилагательных и существительных в роде, числе, падеже;
- употребление приставочных глаголов;
- согласование числительных и существительных в ед. числе, мн. числе;
- образование сравнительной степени прилагательных;
- образование наречий от прилагательных;
- закрепление способов образования новых слов с помощью приставок и суффиксов;
- образование относительных прилагательных;
- образование притяжательных прилагательных;
- закрепление способов образования новых слов путём сложения основ;
- Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными;

- обучение подбору слов-синонимов, антонимов, омонимов, родственных слов,
- составление предложений сданными словами.

Связная речь:

- развивать умение вслушиваться в обращённую речь, отвечать на вопросы полными ответами;
- формирование навыка составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий;
- формирование умений и навыков составления простых предложений по схемам, по картинкам;
- закрепление навыка построения предложений из 3-4 слов;
- работа над распространением предложений с помощью дополнений, определений, обстоятельств, однородных слов;
- работа над распространением предложений с помощью дополнений;
- работа над распространением предложений с помощью определений;
- работа над распространением предложений с помощью дополнений, определений;
- работа над распространением предложений с помощью обстоятельств, однородных слов;
- составление различных типов сложноподчинённых и сложносочинённых предложений;
- работа над пересказом текста с помощью опорных карточек и схем;
- формирование и закрепление умений и навыков составления описательных рассказов по картинно-графическому плану;
- формирование умения составлять рассказ по сюжетной картине;
- формирование умения составлять рассказы по серии картин;
- закрепление умения составления рассказов по серии картин, сюжетной картине;
- обучение составлению рассказов из личного опыта и творческих рассказов;
- работа над пересказом текста с помощью опорных карточек и схем;
- формирование и закрепление умений и навыков составления описательных рассказов по картинно-графическому плану.

Высшие психические функции

- игры и упражнения на развитие зрительного внимания «Что изменилось?»;
- игры и упражнения на совершенствование зрительного восприятия «На что похоже?», серия «зашумлённых» картинок;
- игры и упражнения на совершенствования словесно-логического мышления «Четвёртый лишний» (по лексическим темам).

Слоговая структура

- работа по нормализации ритмической стороны речи на материале неречевых звуков (воспроизведение ритмов) ;
- работа над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слова;
- работа над двухсложными словами без стечения согласных;
- работа над трёхсложными словами без стечения согласных;
- повторение за взрослым и заучивание чистоговорок;
- формирование умения произносить 3-4х сложные слова со стечением согласных сопряжено, отраженно и самостоятельно по предметным картинкам;
- упражнения в произношении слов сложной слоговой структуры в составе словосочетаний и предложений.

Звукопроизношение

- постановка и автоматизация «С», «З», «Ц»;
- дифференциация «С»-«Ц»;
- постановка и автоматизация «Ш» «Ж», дифференциация «С-Ш» «З-Ж» в связной речи;
- постановка и автоматизация «Щ» «Ч» в речи;
- постановка звука «Ч», автоматизация;
- дифференциация «С' -Ч»;
- постановка «Л», автоматизация;
- постановка «Р», автоматизация;

**Методические рекомендации по проведению
коррекционной работы на уроке в начальной школе
с позиции формирования универсальных учебных действий.**

№	Название разделов.
1.	Пояснительная записка.
2.	Принципы коррекционно-развивающего обучения.
3.	Основные подходы к организации учебного процесса для детей с нарушениями зрения.
4.	Методические приёмы для организации индивидуального подхода в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья.
5.	Формирование УУД в конкретных предметных областях (приложение).

1. Пояснительная записка.

Коррекционная работа на уроке предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Для детей с нарушениями зрения характерны следующие особенности: у всех детей наблюдаются нарушения ориентировки в пространстве, недостатки памяти, причём эти недостатки касаются всех видов запоминания и распространяются на запоминание как наглядного, так и словесного материала. Значительное отставание и своеобразие обнаруживается в развитии их мыслительной деятельности, дети не владеют в полной мере интеллектуальными операциями: анализом, синтезом, сравнением, обобщением. Детям с нарушениями зрения присущи дефекты произношения, что приводит к затруднениям в процессе общения. У многих детей не наблюдается положительного отношения к школе, учебная мотивация слабо выражена. Отмечается выраженное нарушение внимания, импульсивность, отсутствие заинтересованности в улучшении своих показателей. Особую трудность вызывают задания, которые необходимо выполнить по словесной инструкции. В процессе работы возникает проблема формирования УУД, соответствующих требованиям ФГОС.

2. Принципы коррекционно-развивающего обучения.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения:

1. **Принцип системности** коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

2. **Принцип единства диагностики и коррекции** реализуется в двух аспектах:

- Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития (совместно с психологом).

- Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

3. **Деятельностный принцип** коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

4. **Учет индивидуальных особенностей личности** позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

5. **Принцип динамичности восприятия** заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию учащихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого

к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

6. **Принцип продуктивной обработки информации** заключается в организации обучения таким образом, чтобы у учащихся развивался навык переноса обработки информации, следовательно – механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

7. **Принцип учета эмоциональной окрашенности материала** предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

3. Основные подходы к организации учебного процесса для детей с нарушениями зрения:

ния:

- Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности.

- Приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей.

- Индивидуальный подход.

- Сочетание коррекционного обучения с лечебно-оздоровительными мероприятиями.

- Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий.

- Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий.

- Использование многократных указаний, упражнений.

- Проявление большого такта со стороны учителя.

- Использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы.

- Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы.

- Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций.

В случаях тяжелой задержки психического развития для таких детей должны быть созданы специальные условия обучения. Работоспособность у детей на уроке длится 15-20 минут. Необходимо каждому из таких детей оказать индивидуальную помощь при выявлении пробелов в знаниях и восполнении их.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;

- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;

- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;

- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;

- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;

- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;

- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;

- использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

С целью создания условий, способствующих личностному развитию и эффективному усвоению учебного материала, в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо использовать особый методический инструментарий коррекционно-развивающего обучения:

- задания по степени нарастающей трудности;
- задания со сменой доминантного анализатора;
- разнообразные типы структур урока, обеспечивающие смену видов деятельности детей;
- задания, предполагающие самостоятельную обработку информации;
- дозированная, поэтапная направляющая помощь учителя;
- перенос на самостоятельную работу только что отработанного алгоритма действия;
- использование коротких, чётких, поэтапных инструкций выполнения заданий;
- включение в урок материалов современной жизни;
- создание ситуации успешности;
- проблемные задания;
- развёрнутая словесная оценка;
- чтение и ответы на тестовые вопросы (вопросы с выбором);
- кроссворды (составление и отгадывание);
- викторины, ребусы с проверкой ответа;
- комментирование своих действий вслух;
- проверка чужой (своей) работы и поиск ошибок;
- рецензирование устных ответов и творческих работ;
- планирование (создать последовательность, увязать следующее с предыдущим, учесть условия, поиск разных способов решения проблемы);
- классификация (раздели... на группы, по какому принципу слова разбиты на группы, в какую группу ты включишь слово);
- обобщение (придумай название для рассказа, назови главную мысль, как можно назвать одним словом, что общего между...);
- сравнение, аналогии (почему автор сравнивает..., найди такое же отношение, с чем можно сравнить...).
- использование наводящих вопросов при повторении пройденного и изучении нового материала;
- использование индивидуальных заданий;
- объяснение значения понятий, обогащение активного запаса слов,
- работа со словарями.

4. Методические приёмы для организации индивидуального подхода в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья

Направления работы	Методические приёмы	Цель
Ориентация в пространстве	Физкультминутки Начерти таблицу без линейки Найди ошибку Крестики и нолики Мозаика Лабиринт Лото Учебный бой	Ориентация по сторонам горизонта, сторонам тела Ориентация в тетради Ориентация в изучаемом материале Ориентация в изучаемом материале Ориентация в пространстве Ориентация в изучаемом материале Ориентация в изучаемом материале Ориентация в изучаемом материале

<p>Развитие глазомера</p>	<p>Бросание мяча (вопрос – ответ) Начерти таблицу без линейки Кроссворды</p> <p>Крестики и нолики</p> <p>Третий (четвёртый, пятый) лишний Мозаика</p> <p>Лабиринт</p> <p>Ребусы</p>	<p>Определение расстояния Определение расстояния Развитие умения распределять буквы в нужных клетках и в необходимом количестве Развитие умения видеть объекты со сходными свойствами Развитие умения видеть объекты со сходными свойствами Определение места отдельных частей единого целого Развитие умения видеть объекты со сходными свойствами Развитие глазомера</p>
<p>Развитие внимания</p>	<p>Проговаривание хором Анаграммы - перестановка букв в слове (работа с терминами) Характеристика (описание) объекта Воспроизведение обучающимися информации после её написания на доске и последующего стирания Работа с карточками, на которых написана определённая информация</p> <p>Бросание мяча (вопрос – ответ)) Шифрование терминов, названий веществ (отдельным буквам соответствуют цифры, расшифровка происходит с помощью ключа) Всякому слову своё место – расстановка слов в предложении-определении Найди ошибку Кроссворды, чайнворды Крестики и нолики Третий (четвёртый, пятый) лишний Соотнеси вопрос и ответ, термин и его трактовку Восполни пропуски (коэффициенты, формулы веществ) По рисункам охарактеризуй (химический процесс, области применения веществ) Мозаика Лабиринт Найди родственников Лото Учебный хоккей Ребусы Головоломки Тест Учебный бой Снежный ком Позвони мне позвони</p>	<p>Концентрация внимания на объекте Концентрация внимания на объекте</p> <p>Развитие внимания Распределение внимания между несколькими объектами, развитие внимания Распределение внимания между несколькими объектами, развитие внимания Концентрация внимания на объекте Развитие внимания</p> <p>Развитие внимания</p> <p>Развитие внимания Развитие внимания Развитие внимания Развитие внимания</p> <p>Развитие внимания</p> <p>Концентрация внимания на объекте</p> <p>Развитие внимания Развитие внимания Концентрация внимания на объекте Развитие внимания Развитие внимания Развитие внимания Развитие внимания Развитие внимания Развитие внимания</p>

	<p>Артобстрел Физкультминутки</p>	<p>Развитие внимания Развитие внимания</p>
<p>Развитие памяти</p>	<p>Проговаривание хором Заучивание вслух (в полголоса) Бросание мяча (вопрос – ответ) Словарный диктант Составление плана Найди ошибку Кроссворды, чайнворды Крестики и нолики Третий (четвёртый, пятый) лишний Соотнеси вопрос и ответ, термин и его трактовку (составь пару) Загадки, шарады, метаграммы, логогрифы, криптограммы Допиши предложение По рисункам охарактеризуй объект или процесс Стихи, синквейны, сказки Найди родственников Лото Учебный хоккей Тест Химический бой Волшебный кубик Снежный ком Позвони мне позвони Артобстрел Физкультминутки</p>	<p>Развитие памяти Развитие памяти Развитие памяти Развитие долговременной памяти Развитие памяти Развитие долговременной памяти Развитие долговременной памяти Развитие долговременной памяти Развитие оперативной памяти Развитие оперативной памяти Развитие оперативной памяти Развитие долговременной памяти Развитие образной памяти Развитие памяти Развитие памяти Развитие памяти Развитие долговременной памяти Развитие оперативной памяти Развитие долговременной памяти Развитие памяти Развитие памяти Развитие памяти Развитие памяти</p>
<p>Развитие мышления</p>	<p>Шифрование терминов, названий веществ (отдельным буквам соответствуют цифры, расшифровка происходит с помощью ключа) Составление плана Найди ошибку Кроссворды, чайнворды Крестики и нолики Третий (четвёртый, пятый) лишний Шестиклеточный логикон (сравни информацию в верхних и нижних клетках и заполни пустую) Соотнеси вопрос и ответ, термин и его трактовку Загадки Допиши предложение По рисункам охарактеризуй (химический процесс, области применения веществ) Мозаика Пирамида Лабиринт Стихи, синквейны, сказки</p>	<p>Развитие образного мышления Развитие функции программирования Развитие операций анализа, синтеза Развитие конкретного мышления Установление логической взаимосвязи Установление логической взаимосвязи Установление логической взаимосвязи Установление логической взаимосвязи Развитие образного мышления Развитие конкретного мышления Развитие образного мышления Развитие функции программирования Установление логической взаимосвязи Установление логической взаимосвязи Развитие образного мышления</p>

	Найди родственников Лото Учебный хоккей Ребусы Головоломки Тест Учебный бой	Установление логической взаимосвязи Установление логической взаимосвязи, развитие абстрактного мышления Развитие абстрактного мышления Развитие образного, абстрактного мышления Развитие образного, абстрактного мышления Развитие операций анализа, синтеза, развитие конкретного мышления Развитие абстрактного мышления
Развитие мелкой моторики рук	Физкультминутки Бросание мяча (вопрос – ответ) Лабораторный практикум Работа с разными материалами Мозаика	Развитие мелкой моторики рук Развитие мелкой моторики рук Развитие мелкой моторики рук Развитие мелкой моторики рук Развитие мелкой моторики рук

Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках, чему способствует использование в учебном процессе учебников. Методический аппарат системы учебников «Школа России» представлен заданиями, которые требуют: выбора наиболее эффективных способов выполнения и проверки; осознания причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствуя пониманию результата. В учебниках представлена система таких работ, позволяющих каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей.

5.Формирование УУД в конкретных предметных областях

Математика.

В начальной школе этот предмет является основой развития у учащихся *познавательных действий*, в первую очередь *логических, включая и знаково-символические, а также таких, как планирование (цепочки действий по задачам), систематизация и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, формирование элементов системного мышления, выработка вычислительных навыков*. Особое значение имеет математика для формирования *общего приёма решения задач* как универсального учебного действия.

Учебный предмет «Математика» обеспечивает формирование следующих УУД:

- *логические универсальные действия;*
- *анализ объектов с целью выделения признаков;*
- *выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов.*
- *установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений;*
- *моделирование; преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая).*

Одно из важнейших познавательных универсальных действий: *умение решать проблемы или задачи*. Усвоение общего приёма решения задач в начальной школе базируется на сформированности логических операций - *умение анализировать объект, осуществлять сравнение, выделять общее и различное, осуществлять классификацию, устанавливать аналогии*.

Общий приём решения задач включает: *знания этапов решения (процесса), способов решения, а также владение предметными знаниями: понятиями, определениями терминов, правилами, формулами, логическими приёмами и операциями*.

На уроках математики универсальным учебным действием может служить познавательное действие (объединяющее логическое и знаково-символическое действия), определяющее умение

ученика выделять тип задачи и способ ее решения. С этой целью ученикам предлагается ряд заданий, в которых необходимо найти схему, отображающую логические отношения между известными данными и искомым. В этом случае ученики решают собственно учебную задачу, задачу на установление логической модели, устанавливающей соотношение данных и неизвестного. А это является важным шагом учеников к успешному усвоению общего способа решения задач.

Можно предложить ученикам парные задания или работу в группах, где УУД служат коммуникативные действия, которые должны обеспечивать возможности сотрудничества учеников: умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.

С целью формирования регулятивного универсального учебного действия - действия контроля, проводятся самопроверки и взаимопроверки текста. Учащимся предлагаются тексты для проверки, содержащие различные виды ошибок (графические, пунктуационные, стилистические, лексические, орфографические). А для решения этой учебной задачи совместно с детьми составляются правила проверки текста, определяющие алгоритм действия.

Последовательно переходя от одной операции к другой, проговаривая содержание и результат выполняемой операции, практически все учащиеся без дополнительной помощи успешно справляются с предложенным заданием. Главное здесь - речевое проговаривание учеником выполняемого действия. Такое проговаривание позволяет обеспечить выполнение всех звеньев действия контроля и осознать его содержание.

В учебниках курса «Математика» в конце каждого урока представлены задания для самопроверки. Каждая тема во всех учебниках заканчивается разделами: «Что узнали. Чему научились» и «Проверим себя и оценим свои достижения». Этот материал позволяет учащимся сделать вывод о достижении целей, поставленных в начале изучения темы. В конце каждого года обучения приводятся «Тексты для контрольных работ», представленные на двух уровнях: базовом и на уровне повышенной сложности.

Также в учебниках представлен материал, направленный на формирование умений планировать учебные действия: учащиеся составляют план учебных действий при решении текстовых задач, при применении алгоритмов вычислений, при составлении плана успешного ведения математической игры, при работе над учебными проектами.

Всё это создаёт условия для формирования умений проводить пошаговый, тематический и итоговый контроль полученных знаний и освоенных способов действий.

Русский язык

Одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий учебников «Школа России».

Литературное чтение

Требование к результатам изучения этого предмета включают формирования всех видов УУД: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных, с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации.

Литературное чтение - осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия.

На учебном предмете «Литературное чтение» при работе с произведениями обеспечивается формирование следующих УУД:

- *смыслообразование через прослеживание «судьбы героя» и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;*
- *самоопределение и самопознание на основе сравнения «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;*
- *формирование основ гражданской идентичности путём знакомства с историей России, её природой;*
- *формирование эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений; формирование умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;*
- *формирование эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;*
- *формирование умения устанавливать логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения.*

В учебниках курса «Литературное чтение» в методическом аппарате каждой темы выстроена система вопросов и заданий для планирования и осуществления контрольно-оценочной деятельности.

В конце каждого раздела помещен материал «Наши достижения. Проверь себя». Задания этого раздела включают вопросы как базового уровня (планируемые результаты ФГОС на базовом уровне освоения), так и повышенного уровня, которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач.

Окружающий мир

Дети с ОВЗ к моменту поступления в школу обладают ограниченным опытом активных и разнообразных контактов с окружающим миром. Складывающаяся у этих детей картина окружающего может быть недостаточно полной и подробной, либо слишком общей и исключительно вербальной. Представления о мире могут быть фрагментарными и стереотипными, ограниченными конкретными привычными ситуациями, что рождает искажение и однозначность в понимании происходящего. Картина мира может быть недостаточно упорядоченной во времени и пространстве, что препятствует освоению представлений о закономерном развитии событий, взаимосвязи человека с целостным и изменчивым миром.

Направления коррекционной работы:

- расширение и обогащение опыта реального взаимодействия ребенка с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности;
- формирование целостной и подробной картины мира, упорядоченной во времени и пространстве, адекватно возрасту ребенка. Формирование умения ребенка устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком;
- формирование внимания и интереса ребенка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой;
- развитие способности ребенка взаимодействовать с другими людьми, осмысливать и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, чтение, рисунок как коммуникация и др.

Формирование УУД в конкретных предметных областях

предметные области	личностные	регулятивные	познавательные общеучебные	познавательные логические	коммуникативные
Русский язык	жизненное самоопределение	целеполагание, планирование, прогнозир-ие, контроль, оценка, саморегуляция	моделирование (перевод устной речи в письменную)	анализ, сравнение, установление причинно-следственных связей	планирование учебного сотрудничества постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнёра, умение выражать свои мысли
Литературное чтение	ценностно-смысловая сфера; самоопределение и самосознание; нравственно эстетическая ориентация	умение строить план	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	установление причинно-следственных связей	использование средств языка и речи для получения передачи информации, участие в продуктивном диалоге
Математика	смыслообразо-вание	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, оценка, саморегуляция	моделирование выбор наиболее эффективных способов решения задач	знаково-символические, планирование, систематизация структурирование, моделирование...	использование средств языка и речи для получения передачи информации, участие в продуктивном диалоге
Окружающий мир	нравственно-эстетическая ориентировка	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, оценка, саморегуляция	широкий спектр источников информации	анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнёра, умение выражать свои мысли

Методические рекомендации по организации коррекционной работы во время проведения воспитательного занятия с позиции формирования универсальных учебных действий.

Обязательным условием работы воспитателя является проведение воспитательских занятий, в ходе которых педагог решает определённые дидактические задачи. Помимо дидактической цели, воспитатель должен решать и коррекционную задачу с целью социальной адаптации воспитанников. Поле для коррекционной работы воспитателя очень широкое: от развития и коррекции высших психических функций (памяти, внимания, восприятия, мышления) до коррекции недостатков характера, поведения (неуравновешенности, противоречивости, импульсивности и т.д.). Все эти особенности должны быть приняты во внимание при проведении воспитательских часов.

Воспитатель должен:

- знать мотивы и ведущие виды деятельности каждой возрастной группы;
- учитывать особенности характера и недостатки ребёнка;
- знать структуру дефекта, механизмы его возникновения, влияющие на формирование личности ребёнка;
- постоянно наблюдать, отслеживать динамику, изменение, устранение или нейтрализацию его недостатков, возможностей и способностей.

При планировании воспитательских занятий необходимо опираться на следующие принципы:

1. Принцип мотивации предполагает наличие побуждения, стремления у ребёнка к достижению цели. Реализация принципа достигается следующими приёмами и методами:
 - постановка проблемных заданий;
 - постановка познавательных задач, предполагающих активизацию познавательного компонента;
 - аргументированная оценка.
2. Принцип продуктивной обработки информации – это создание воспитателем таких педагогических ситуаций, в ходе которых воспитанники самостоятельно осваивают способы обработки информации, используя алгоритм, схему решения.
3. Принцип развития и коррекции высших психических функций. Речь идёт об обязательном включении в занятие специальных упражнений, нацеленных на исправление недостатков какой-то конкретной психической функции.

Недостатки личности детей с нарушениями зрения:

- недоразвитие познавательной деятельности, мышления, памяти, внимания;
- недоразвитие эмоционально-волевой сферы;
- деструктивное поведение.

Познавательная, когнитивная деятельность – это мышление, сложный многоплановый процесс, протекающий в ходе всех видах деятельности воспитанника. Для осуществления мыслительной деятельности необходимо чёткая и слаженная работа основных операций мышления: анализ – синтез, сравнение, классификация, суждение – умозаключение, обобщение. Каждый из этих операций может быть конкретно включена в коррекционную работу на занятии.

Основной вектор стратегии коррекции и развития эмоционально-волевой сферы должен быть направлен на развитие сопричастности, чувства общности и др.

Очень важным направлением коррекционной работы является воспитание воли, волевых качеств: целеустремлённости, инициативности, решительности, организованности, саморегуляции.

4. Принцип динамичности восприятия предполагает включение воспитателем в занятия игр и упражнений, непосредственно развивающих этот процесс, корригирующих отклонения в его характеристиках. «Динамичность восприятия» должна реализовываться в перспективном планировании работы воспитателя. Это использование различных форм воспитательских часов: тренингов, диспутов, круглых столов, внеаудиторных и т.п., в ходе которых отрабаты-

ются различные модели поведения, алгоритмы решения житейских проблем, формируются механизмы продуктивного общения.

Итак, данные принципы – это ряд закономерностей, реализация которых через систему заданий и упражнений повысит эффективность коррекционного сопровождения воспитательного процесса и сформирует у детей универсальные учебные действия.

Требования к планированию воспитательских занятий.

Продолжительность занятия 30 – 45 минут (в зависимости от возраста). Тема занятия определяется из перспективного плана воспитателя. Следующий шаг – формулирование целей занятия. Должны быть дидактические и коррекционные цели. Формулируя коррекционную задачу, воспитатель должен исходить из того, какие аспекты познавательной деятельности (мышления, память, внимание) будут наиболее активно работать в процессе занятия и какие черты личности (воля, работоспособность, целеустремлённость и т.д.) необходимо задействовать.

Определив тему и цели занятия, воспитатель решает вопрос, в какой форме будет проходить занятие: диспут, праздник, экскурсия и т. д.

Формирование УУД на воспитательских занятиях.

Структура занятия	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>Вводная часть. Создавать желание у детей общаться с взрослыми и сверстниками; развивать интерес к данной теме, сфокусировав внимание на практической значимости занятия для жизни ребёнка.</p> <p>Методы: 1. Упражнения по развитию и коррекции высших психических функций, особенностей характера, поведения. Упражнения на анализ – синтез. Упражнения на узнавание и различение.</p>	<p>Мотивация.</p> <p>Самоопределение.</p> <p>Действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания.</p>	<p>Волевая саморегуляция.</p>	<p>Логические УУД.</p> <p>Логические УУД.</p> <p>Логические УУД.</p>	<p>Планирование сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p>Умение полно и точно выражать свои мысли. Владение монологической и диалогической формами речи.</p>

<p>Упражнения на эмоциональное реагирование.</p> <p>Упражнения на установление логических связей.</p> <p>Упражнения на классификацию.</p> <p>Задания в интересной проблемной форме: расшифруй, узнай, отгадай и т.п. Например: «Дорисуй рисунок», «Расшифруй тему», «Сочини сказку».</p> <p>2. Вводная беседа (Срез об информированности учащихся).</p> <p>3. Постановка целей и задач занятия.</p>	<p>Смыслообразование.</p>	<p>Мобилизация сил и энергии, волевое усилие.</p> <p>Волевая саморегуляция.</p> <p>Целеполагание. Планирование – составление плана и последовательности действий.</p>	<p>Логические УУД.</p> <p>Логические УУД. Построение логической цепи рассуждений.</p> <p>Логические УУД.</p> <p>Логические УУД. (Обобщение, аналогия, сравнение, установление причинно-следственных связей.)</p> <p>Структурирование знания. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной или письменной форме.</p> <p>Общеучебные УУД. Формирование проблемы. Поиск и выделение необходимой информации.</p>	<p>Умение полно и точно выражать свои мысли. Владение монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Умение полно и точно выражать свои мысли. Владение монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Планирование сотрудничества со сверстниками. Интегрирование в группу сверстников. Определение функции участников взаимодействия.</p>
<p>Основная часть.</p> <p>Методы:</p> <p>- Введение в тему занятия (познакомить, от-</p>	<p>Самоопределение.</p>		<p>Формулирование проблемы. Анализ объектов с целью выделе-</p>	<p>Планирование сотрудничества с воспитателями и сверстниками.</p>

<p>работать, уточнить).</p> <p>- Рассказ, объяснение воспитателя.</p> <p>- Решение проблемных ситуаций.</p> <p>- Решение познавательных задач.</p> <p>- Инструкции.</p> <p>- Работа в группах.</p>	<p>Ценностно-смысловая ориентация учащихся.</p> <p>Ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях.</p>	<p>Волевая саморегуляция. (Мобилизация сил и преодоление препятствий).</p> <p>Контроль- сличение способа действия и его результата с заданным эталоном. Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия. Целеполагание. Планирование. Прогнозирование. Саморегуляция.</p>	<p>ния признаков.</p> <p>Структурирование знания. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной или письменной форме. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Логические УУД. Построение логической цепи рассуждений.</p>	<p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Умение полно и точно выражать свои мысли. Владение монологической и диалогической формами речи. Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Интеграция в группу сверстников, сотрудничество со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении проблем. Интегрирование в группу сверстников. Продуктивное взаимодействие и сотрудничество со</p>
--	--	--	--	--

<p>- Игры.</p> <p>- Словарная работа. (этот этап занятия должен сопровождаться новой лексикой)</p> <p>- Обобщающая беседа.</p>		<p>Саморегуляция (способность к волевому усилию).</p> <p>Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.</p>	<p>Логические УУД. (анализ, синтез, обобщение, причина следственной связи, построение логической цепи рассуждений).</p> <p>Общеучебные УУД. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.</p> <p>Общеучебные УУД. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.</p>	<p>взрослыми и сверстниками.</p> <p>Учёт партнёров по деятельности. Интегрирование в группу сверстников. Продуктивное взаимодействие и сотрудничество со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Умение полно и точно выражать свои мысли. Владение монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Умение полно и точно выражать свои мысли. Владение монологической и диалогической формами речи.</p>
<p>Заключительная часть. - закрепление полученных навыков в деятельности детей.</p>	<p>Самоопределение.</p>	<p>Контроль- сличение способа действия и его результата с заданным эталоном. Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план,</p>	<p>Определение основной и второстепенной информации.</p>	<p>Умение полно и точно выражать свои мысли. Владение монологической и диалогической формами речи.</p>

- рефлексия.	Ценностно-смысловая ориентация учащихся.	и способ действия. Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.	Рефлексия способностей и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Структурирование знания.	Умение полно и точно выражать свои мысли. Владение монологической и диалогической формами речи.
--------------	--	--	---	---

Таким образом, перед воспитателем стоит ряд специальных задач по коррекции личностных свойств воспитанников, формированию у них системы навыков коммуникативного поведения, обработке моделей социального реагирования. Решение этих задач осуществляется в ходе воспитательных занятий и способствует формированию всех основных видов УУД: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, что позволит повысить эффективность воспитательного процесса.

Рекомендуемая литература.

1. Е.Д. Худенко «Организация и планирование воспитательной работы специальной (коррекционной) школе -интернате, в детском доме», Москва 2008г.
2. Группа продлённого дня (соответствует ФГОС) 1-2 кл., 3-4 кл., Москва. Вако, 2012г.
3. Л.В. Мищенко « 50 лучших развивающих игр и заданий для детей 7-9 лет», Ярославль. Академия развития, 2008г.
4. Л.В. Мищенко « 150 лучших развивающих игр и заданий для детей 7-9 лет», Ярославль. Академия развития, 2008г.
5. Л.Ф. Тихомирова « Упражнение на каждый день: развитие познавательных способностей у младших школьников», Ярославль. Академия развития, 2004г.
6. Н. Леонова « Лучшие развивающие игры для детей от 7-11 лет», Москва, 2007 г.
7. « Вся жизнь – игра! Развивающие игры и упражнения для детей 6 лет», Новосибирск, 2008г.
8. В.Н. Рыбинский, И.В. Мельченко « Творческое мышление. Развивающее занятие с детьми 9-14 лет», Ярославль. Академия развития, 2006г.
9. Л.В. Мищенко « Логика. Речь. Моторика. Творческие способности. Игровые и обучающие занятия с детьми 8-10 лет», Ярославль. Академия развития, 2008г.
10. Материалы интернет ресурсов.
11. « Подвижные игры для детей с нарушениями развития», С.-Петербург, 2002г.
12. « Физкультминутки», Волгоград, 2007г.
13. « Занятия в группе продлённого дня». (в соответствии с ФГОС), Волгоград, 2012г.

III. Организационный раздел

1. Учебный план начального общего образования

Пояснительная записка и обоснование изменений учебного плана ГКС(К)ОУ «Школа-интернат для незрячих и слабовидящих детей».

Учебный план ГКС(К)ОУ «Школа-интернат для незрячих и слабовидящих детей III-IV вида» составлен в соответствии с Законом РФ «Об Образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ; Типовым Положением о С(К)ОУ от 12 марта 1997 г. № 288 с изменениями и дополнениями от 10 марта 2009г.; Приказом Минобразования и науки РФ от 05 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»; Федеральным базисным учебным планом для С(К)ОУ (далее БУП-2002г.), утверждённым Приказом Минобразования и науки РФ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п; постановлением Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821–10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»; Уставом ГКС(К)ОУ «Школа-интернат для незрячих и слабовидящих детей III-IV вида.

Учебный план школы составлен с целью создания системы комплексной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (детей с нарушениями зрения), их адаптации к жизни в обществе; формирования общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания общеобразовательных программ, воспитания гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; формирования здорового образа жизни.

Учебный план гарантирует получение образования в соответствии с образовательным стандартом, предоставляет возможность полнее реализовать потенциал и развить способности учащихся.

Задачи начального общего образования: обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся; принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей, формирование основ умения учиться и способностей к организации своей деятельности, овладение навыками чтения, письма, счета, элементами теоретического мышления, укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Учебный план утвержден директором школы. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся соответствует максимально допустимому количеству часов с учетом пятидневной учебной недели для первоклассников и шестидневной для 2 – 4 классов в соответствии с требованиями постановления Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821–10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, разрабатываемого школой в соответствии с примерным учебным планом и регламентируется расписанием занятий. Учебный план состоит из инвариантной и вариативной части. Инвариантная часть составлена в соответствии федеральным БУП-2002г.) и предусматривает освоение учебных программ, обеспечивающих выполнение требований федеральных государственных образовательных стандартов. Сохранена номенклатура предметов и часовое распределение по годам обучения.

Учебный план предусматривает базовые курсы, пропедевтические, коррекционные групповые и индивидуальные занятия с целью более успешного продвижения в общем развитии отдельных обучающихся, коррекции недостатков их развития, а также ликвидации имеющихся или предупреждения возможных пробелов в знаниях.

Продолжительность учебного года составляет для 1 класса – 33 учебные недели, в 1 классах предусмотрены дополнительные каникулы (1неделя), для 2 – 4 классов – 34 учебных недели.

Продолжительность урока для учащихся 1 классов 35 – 45 минут – используется ступенчатый режим обучения, 2 – 4 классов – 45 минут.

Учебный план 1 – 4-х классов ориентирован на 4-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования.

Инвариантная часть учебного плана сохранена в рамках БУП-2002г.

В 1-4-х классах на учебный предмет «Русский язык» добавлено по 1 часу в неделю, во 2-4 классах вводится иностранный язык по 2 часа в неделю, учебный предмет «Искусство» представлен двумя предметами: «ИЗО» и «Музыка» по 1 часу в неделю.

Вариативная часть школьного учебного плана соответствует целям коррекции и компенсации первичных дефектов обучающихся. ШУП предполагает *коррекционные занятия, направленные на развитие зрительного восприятия* (во 1 – 4 классах по 1 часу) - этот курс предназначен для коррекции недостатков зрительного восприятия воспитанников.

В качестве обязательных занятий по выбору образовательным учреждением использованы курсы: «Физическая культура» (по 1 часу в 1 – 4 классах), «Введение в историю» (по 1 часу во 2, 3 классах), «Основы религиозных культур и светской этики» по 1 часу в 4-х классах.

Таким образом, примерные варианты Базисного учебного плана для детей с нарушениями зрения, рекомендованные Министерством образования РФ, дополнены предметами вариативной части, которые, на наш взгляд, наиболее полно отражают специфику образовательного учреждения III-IV вида.

	Образовательные области	Образовательные компоненты	1	2	3	4	итого
Общеобразовательные курсы	Родной язык и литература	Русский язык	132	136	136	136	540
		Литературное чтение	99	102	102	102	405
		Иностранный язык		68	68	68	204
	Математика		132	170	170	170	642
	Природоведение (окружающий мир)				68	68	136
	Искусство	Изобразительное искусство и черчение	33	34	34	34	135
		Музыка и пение	33	34	34	34	135
	Физическая культура		66	68	68	68	270
	Трудовая подготовка (технология)		66	68	68	68	270
	Коррекционные курсы	Окружающий мир (человек, природа, общество)	66	68			134
Развитие зрительного восприятия		33	34	34	34	102	
Обязательные занятия по выбору	Физическая культура	33	34	34	34	135	
	Основы религиозных культур и светской этики				34	34	
	Введение в историю		34	34		68	
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при пятидневной учебной неделе			660				3210
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при пятидневной учебной неделе				850	850	850	

2. Модель внеурочной деятельности для учащихся 1-4 классов

В рамках ФГОС второго поколения Согласно новому Федеральному государственному образовательному стандарту внеурочная деятельность является составной частью учебно-

воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно-полезной деятельности.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

В требованиях к структуре основной образовательной программы начального общего образования определено, что внеурочная деятельность организуется **по 5 направлениям развития личности** (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное).

Современная тенденция в деятельности учреждений образования - совершенствование внеурочной деятельности. Сегодня к этому есть целый ряд объективных и субъективных оснований:

- на развитие воспитания в целом и внеурочной деятельности как одной из составляющих нацеливают нормативные документы;
- педагогической наукой и практикой осознаются образовательные, социально-педагогические и воспитательные возможности внеурочной деятельности;
- правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой сферу, которая в конечном итоге скажется на конкурентоспособности учащегося.

Школа и учреждения дополнительного образования обеспечивают подлинную вариативность образования, возможность выбора.

Материалы стандарта подводят к выводу:

- внеурочная деятельность – это часть основного образования, которая нацелена на помощь педагогу и ребёнку в освоении нового вида учебной деятельности, способна сформировать учебную мотивацию;
- внеурочная деятельность способствует расширению образовательного пространства, создаёт дополнительные условия для развития учащихся;
- происходит выстраивание сети, обеспечивающей детям сопровождение, поддержку на этапах адаптации и социальные пробы на протяжении всего периода обучения.

А это уже выход на заданный образовательный результат - способность базовые знания осознанно применять в ситуациях, отличных от учебных. В общем, это и ситуации успеха для разных детей, и обеспечение социализации.

Целью внеурочной деятельности является создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Принципы организации внеурочной деятельности:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся;
- преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Внеурочная деятельность тесно связана с основным образованием и является его логическим продолжением и неотъемлемой частью системы обучения, созданной в школе. Главным аспектом системы дополнительного образования является преемственность и взаимосвязь программ дополнительного образования с программами общеобразовательной средней школы.

Согласно ФГОС внеурочная деятельность состоит из следующих направлений:

	Направление	Кружок	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	<i>Спортивно – оздоровительное</i>	«Будь здоров!»	1	1	1	1
		«Олимпиадник»	1	1	1	1
2.	<i>Духовно- нравственное</i>	«Казачок»	1	1	1	1
		«Учимся культуре с малых лет»	1	1	1	1
3.	<i>Социальное</i>	«Росточек»	1	1	1	1
		«Веселый этикет»	1	1	1	1
4.	<i>Общеинтеллектуальное</i>	«Начальное техническое моделирование»	1	1	1	1
		Клуб «Грамотей»	1	1	1	1
5.	<i>Общекультурное</i>	«Коллекция идей»	1	1	1	1
		Флористика	1	1	1	1
		Театральная студия «Какаду»	1	1	1	1
		Любительский театр «Радуга»	1	1	1	1
		«Волшебный мир бумаги»	1	1	1	1
		«Школьникам – о художниках детской книги»	1	1	1	1

Внеурочная деятельность организуется через следующие формы: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, олимпиады, соревнования, общественно полезные практики и др.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение **личностных и метапредметных результатов.** Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Все виды внеурочной деятельности ориентированы на воспитательные результаты.

Результат – это то, что стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности (например, школьник приобрел некое знание, пережил и прочувствовал нечто как ценность, приобрел опыт действия).

Эффект – это последствие результата; то, к чему привело достижение результата. Например, приобретенное знание, пережитые чувства и отношения, совершённые действия развили человека как личность, способствовали формированию его компетентности, идентичности.

То есть развитие личности ребенка – это эффект, который стал возможен благодаря тому, что ряд субъектов воспитания (семья, друзья, ближайшее окружение) в том числе, сам ребенок достигли своих результатов.

Примерная модель внеурочной деятельности

в ГКС(К)ОУ «Школа-интернат для незрячих и слабовидящих детей III-IV вида»

Исходя из задач, форм и содержания внеурочная деятельность может осуществляться через:

- учебный план образовательного учреждения,
- образовательные программы учреждений дополнительного образования детей, а также учреждений культуры и спорта;
- организацию деятельности групп продленного дня;
- классное руководство;
- деятельность иных педагогических работников (педагога-организатора, социального педагога, педагога-психолога).

Опираясь на данную базовую модель, может быть несколько типов организационных моделей внеурочной деятельности: (модель дополнительного образования. модель «школы полного дня», инновационно-образовательная модель).

Нами выбрана модель «Школа полного дня».

1. Спортивно-оздоровительное направление представлено в нашей школе

2. Общекультурное направление представлено:

3. Гражданско-патриотическое направление осуществляется через:

4. Социальное направление представлено:

5. Общеинтеллектуальное направление представлено кружком:

Содержание занятий (в рамках внеурочной деятельности) формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется в различных формах её организации, отличных от урочной системы обучения. Формы организации занятий: экскурсии, кружки, секции, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, общественно-полезные практики и т. д.

Образовательное пространство школы связано с социальной средой и поддерживается следующими партнерами:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Механизм организации внеурочной деятельности

В Методических материалах по организации внеурочной деятельности в ОУ, реализующих общеобразовательные программы НОО представлены различные модели организации внеурочной деятельности в школе.

В ГКС(К)ОУ «Школа-интернат для незрячих и слабовидящих детей III-IV вида» были выбраны следующие модели:

1. Реализация образовательных программ ВУД, разработанных педагогами школы в режиме концентрированного обучения - погружений в коллективные творческие дела, которые могут иметь разные формы организации: экскурсии, викторины, представления, фестивали, ярмарки поездки по культурно-историческим местам района, города и края.
2. Включение ребенка в систему коллективных творческих дел, которые являются частью воспитательной системы по пяти направлениям, определенными ФГОС.
3. Использование ресурсов учреждений дополнительного образования. Общешкольные дела по программе воспитательной системы включены в общую годовую циклограмму и являются компонентом внеурочной деятельности. Подготовка к участию и участие в общешкольном мероприятии позволяют ребенку овладевать универсальными способами деятельности (компетенциями) и демонстрировать уровень их развития. Участие ребенка в общешкольных делах осуществляется на добровольной основе, в соответствии с интересами и склонностями. Фиксация участия осуществляется классным

руководителем в карте развития и портфолио ребенка, по итогам заполнения которых оценивается включение ребенка во внеурочную деятельность.

Программы внеурочной деятельности разрабатываются в 1 классе на 33 учебные недели, во 2 классе на 34 учебные недели.

Для ребенка создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности.

Модель ВД школы предполагает организацию ВД по нескольким направлениям:

- Образовательные программы ВД в линейном режиме (коррекционно-развивающие индивидуальные и групповые занятия, логопедические занятия, ОБЖ, подвижные игры).
- Образовательные программы ВД в режиме концентрированного обучения («Основы гражданского поведения», «Занимательная математика», «Веселый этикет», театральная студия «Какаду», «Волшебный мир бумаги», «Коллекция идей»)
- Коллективно-творческие дела, являющиеся частью воспитательной системы.
- Программы учреждений дополнительного образования.
- Общешкольные дела по программе воспитательной системы, которые включены в общую годовую циклограмму.

Фиксация участия ребенка осуществляется классным руководителем в карте занятости ребенка, по итогам заполнения которой оценивается включение ребенка во внеурочную деятельность.

Классификация примерных планируемых результатов внеурочной деятельности учащихся 1-2 классов.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном в дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества. Очевидно, что для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Достижение трёх уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления эффектов воспитания и социализации детей. У учеников могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность в её страновом, этническом, гендерном и других аспектах.

В результате предложенной модели внеурочной деятельности ребенок получит возможность для проявления и развития своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций. Для ребенка создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности.

3. Система условий реализации программы

Общие положения

3.1. Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации образовательной программы образовательного учреждения является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в школе условия:

- соответствуют требованиям Стандарта;
- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения образовательной программы образовательного учреждения и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
- учитывают особенности образовательного учреждения, его организационную структуру, запросы участников образовательного процесса в основном общем образовании;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

В соответствии с требованиями Стандарта раздел основной образовательной программы образовательного учреждения, характеризующий систему условий, содержит описание кадровых, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов.

Система условий реализации основной образовательной программы образовательного учреждения базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в образовательном учреждении условий и ресурсов реализации основной образовательной программы основного общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям Стандарта, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательного учреждения, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательного процесса.

3.2. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

Образовательное учреждение укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей,

специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Образовательное учреждение укомплектовано медицинскими работниками, работниками пищеблока, младшим обслуживающим персоналом. В школе работают педагогов.

Сведения о работниках, имеющих отраслевые и государственные награды

№	Награда	Количество награжденных (чел.)
1.	Нагрудный знак «Отличник народного просвещения»	
2.	Нагрудный знак «Почетный работник общего образования РФ»	
3.	Нагрудный знак «Отличник физической культуры и спорта»	
	ВСЕГО	чел. (%)
4.	Почётные грамоты и благодарственные письма министерства образования и науки	чел. (%)

Квалификация педагогов

Категорийность	Количество педагогов (чел. / %)		
	2012/2013	2013/2014	2014/2015
Имеют категорию	--- (%)	---(%)	---(%)
Высшая			
Первая			
Вторая			
Соответствие занимаемой должности			
Не имеют категории (стаж в должности менее 2 лет)			

Результаты аттестации педагогических работников образовательного учреждения за 3 года дают основание говорить о том, что количество педагогов имеющих категорию несколько снизилось, это объясняется введением новой процедуры аттестации, однако в настоящее время ситуация стабилизировалась, в школе выстроена система работы по подготовке кадров к аттестации. Для успешного прохождения всех этапов аттестации пед. работников сформирована необходимая институциональная нормативная база, систематически проводятся консультации и семинары по данному направлению деятельности. На пед. совещаниях анализируются итоги аттестации в ОУ и в целом по Пермскому краю

По уровню образования:

Уровень образования	Количество педагогов (чел. / %)		
	2010/2011	2011/2012	2012/ 2013
Высшее профессиональное			
Среднее профессиональное			

Начальное профессиональное			
Не имеющие профессионального образования			
Из них имеют дефектологическое образование			

В образовательном учреждении имеется выраженная тенденция к увеличению педагогов с высшим образованием. В настоящее время обучаются в ВУЗах ---человека (%) и получают профессиональную переподготовку по дополнительной образовательной программе «Специальное дефектологическое образование» ---человек.

Курсовая подготовка

В течение учебного года реализованы следующие направления курсовой подготовки:

- введение ФГОС НОО;
- профессиональные технологии;
- новые информационные технологии;
- дистанционное самообразование педагога по общероссийскому проекту «Школа цифрового века»;
- электронное портфолио;

Учебный год	Место обучения	Курсы менее 72 часов	72 часа	Курсы более 72 часа	% педагогов, прошедших обучение
2012\ 2013	ПКИПКРО				
	ИЦРСО				
	УМЦпоГОиЧС				
	ПГПУ				
	РМО, ГМО				
2013\2014	ИЦРСО				
	УМЦпоГОиЧС				
	НП «Сотис»				
	РМО, ГМО				
2014\2015	ПГПУ				
	НП «Сотис»				
	«Открытый институт профессионального развития»				
	РМО, ГМО				

Таким образом, в ОУ создаются благоприятные условия для профессионального роста и повышения уровня профессионализма педагогов.

О высоком уровне профессионализма свидетельствуют достижения педагогов – участников профессиональных конкурсов, а также тех, кто представил опыт на различном уровне:

Ф.И.О. педагога, должность	Название конкурсного мероприятия	Достижение	Дата проведения

Конкурсы профессионального мастерства (заочные)

Ф.И.О. педагога	Название конкурсного мероприятия	Достижение	Дата проведения

В учреждении ведется работа и по обобщению и представлению опыта педагогической деятельности:

Ф.И.О. педагога, должность	Тема обобщения опыта

Также многие педагоги школы были слушателями на различных конференциях и семинарах, обогатились выступлениями коллег по следующим направлениям:

- Стратегические и тактические подходы Министерства образования Пермского края к введению ФГОС;
- Реализация стандартов нового поколения;
- Специальные стандарты. Институт коррекционной педагогики;
- Содержание и формы исследовательской деятельности учителя и учащихся в ключе ФГОС второго поколения;
- ФГОС. Средняя школа

Данные направления способствуют повышению профессиональных компетентностей педагогов и успешной социализации школьников.

Высокий уровень категоричности педагогов начальной школы обеспечивает системный переход на новые стандарты образования: это внедрение новых технологий деятельностного подхода в обучении, освоение современного содержания начального образования, преподавание на основе ИКТ, использование мультимедийного оборудования (компьютер, проектор, цифровой фотоаппарат и др.). Все педагоги, работающие в 1-х классах, используют данное оборудование при организации учебной деятельности.

3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование.

Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании учредителя по оказанию государственных образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Муниципальное задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение муниципального задания учредителя по реализации основной образовательной программы общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образова-

тельной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления общего образования муниципальными образовательными учреждениями в части расходов на оплату труда работников образовательных организаций, расходов на учебники и учебные пособия, ТСО, расходные материалы и хозяйственные нужды сверх норматива финансового обеспечения, установленного субъектом РФ.

Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения осуществляется в пределах объема средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в локальных правовых актах образовательного учреждения и (или) в коллективных договорах. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательное учреждение самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно- управленческого, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательное учреждение:

- 1) проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным графиком внедрения Стандарта основной ступени и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП в соответствии с ФГОС;
- 5) определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в основную образовательную программу образовательного учреждения;
- 6) разрабатывает финансовый механизм интеграции между общеобразовательным учреждением и учреждениями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнёрами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

— на основе договоров на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе школы (учреждения дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

— за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся в общеобразовательном учреждении широкого спектра программ внеурочной деятельности.

3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

Основные документы образовательного учреждения:

Свидетельство о государственной аккредитации, регистрационный номер ----- выдана -----, действительна до ===== г.

Устав Муниципального бюджетного специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для незрячих и слабовидящих детей III-IV вида», № -----

Юридический адрес: 6140---, г. Пермь, ул. Самаркандская, ----. Тел. -----
ИНН -----

В ОУ имеется необходимое количество локальных актов, в части содержания образования, организации образовательного процесса, прав обучающихся, такие как:

Правила внутреннего трудового распорядка

Приказы и распоряжения директора Учреждения

Должностные инструкции

Программа развития

«Положение о порядке приёма в Учреждение»

«Правила для обучающихся»

«Положение о педагогическом совете»

«Положение о промежуточной аттестации обучающихся и системе оценок при промежуточной аттестации»

«Положение о проведении смотров, конкурсов, олимпиад, научно-практической конференции и внеурочных мероприятий»

«Положение об индивидуальном обучении детей на дому»

«Положение о школьном психолого-медико-педагогическом консилиуме»

«Положение о методическом объединении учителей»

«Положение о методическом совете»

«Положение об организации каникулярной кампании»

«Положение об организации школьного питания»

«Положение о классном руководителе»

«Положение о школьном сайте»

«Положение о материальной помощи»

«Положение о стимулирующих и иных выплатах сотрудникам»

«Положение о классном руководителе»

«Положение об общешкольном родительском собрании»

«Положение о совете профилактики»

«Положение о совете старшеклассников»

«Положение о группе продленного дня»

«Положение «об Управляющем Совете»

Школа расположена в Свердловском районе г.Перми, в микрорайоне Южный, рядом с коммуникационными сетями, недалеко от остановок общественного транспорта, имеет удобные подъездные пути. Микрорайон отдаленный, не имеющий градообразующего предприятия.

Здание школы-интерната построено в ---- году. Школа получила статус специального (коррекционного) образовательного учреждения в ----- году (приказ ---- от ===== года).

Является юридическим лицом с ===года (приказ =====)

Площадь земельного участка составляет ----- кв.м., что соответствует санитарно-гигиеническим нормам. Земля находится в оперативном управлении. На территории школы-интерната оборудован стадион с площадкой для баскетбола, волейбола, футбольным полем, беговой дорожкой, ямой для прыжков в длину, площадкой для игр. Для детей младшего школьного возраста сооружен детский игровой городок. Территория школы огорожена, обозначена зелеными насаждениями. На территории, прилегающей к школе, разбиты цветники с однолетними и многолетними декоративными растениями, посажены деревья, ежегодно весной высаживаются молодые деревца и кустарники.

Ежегодно во всех зданиях школы-интерната проводится косметический ремонт. Здания находятся в удовлетворительном состоянии.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования Стандарта, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2009 г. № 277, а также соответствующие методические рекомендации, в том числе:

— письмо Департамента государственной политики в сфере образования Минобрнауки России от 1 апреля 2005 г. № 03-417 «О Перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений»;

— перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;

— аналогичные Перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательного учреждения, разработанными с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательном учреждении.

В соответствии с требованиями ФГОС в образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу общего образования, оборудованы:

- учебные кабинеты;
- кабинет логопеда, психолога, социального педагога;
- кабинеты музыки, ритмики;
- школьная библиотека и книгохранилище, обеспечивающие сохранность книжного фонда;
- актовый зал;
- школьный стадион, спортивный зал, оснащённые игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;
- медицинский кабинет с изолятором;
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- гардеробы, санузлы, места личной гигиены;
- помещения для организации внеурочной деятельности

Оснащенность ОУ современными техническими средствами обучения

№	Наименование	Наличие техники
1.	Компьютерный класс: РМУ (8+1), проектор, цветной струйный принтер, колонки	
2.	Компьютеры в предметных кабинетах	

3.	Проекторы в предметных кабинетах	
4.	Лазерный монохромный принтер	
5.	Телевизор	
6.	Видеодвойка	
7.	Видеомагнитофон (видеоплеер)	
8.	Музыкальный центр	
9.	Переносная акустическая система	
10.	Синтезатор	
11.	Интерактивная доска	
12.	Магнитофон	
13.	Видеокамера	
14.	Цифровой фотоаппарат	

Особыми направлениями в обеспечении материально-технических условий реализации основной образовательной программы являются:

1. Организация физической охраны и поддержание инженерно-технического оборудования здания школы в рабочем состоянии.

Путем несения круглосуточного дежурства сотрудниками ЧОП «=====» были решены следующие задачи:

- контроль и обеспечение безопасности ОУ и его территории, с целью своевременного обнаружения и предотвращения опасных проявлений и ситуаций;
- осуществление пропускного режима, исключающего несанкционированное проникновение на объект граждан и техники.

2. Плановая работа по антитеррористической защищенности ОУ

Основой антитеррористической защищенности ОУ являются меры предупреждения и профилактики противодействия терроризму. Работа направлена на реализацию комплекса организационных и инженерно-технических мер. Важнейшими из них являются: установление строгого пропускного режима допуска граждан и автотранспорта на территорию; исключение возможности нахождения бесхозных транспортных средств на территории ОУ; недопущение к ведению ремонтных и иных работ сомнительными фирмами и организациями; выявление недостатков в пожарной безопасности, которыми могут воспользоваться преступные элементы в террористических целях; ежедневный предупредительный контроль мест массового скопления людей, а также подвальных, чердачных помещений, проверка состояния ограждений; постоянное поддержание оперативного взаимодействия с территориальными органами МВД, МЧС России.

3. Пожарная безопасность ОУ

Обеспечению пожарной безопасности как одной из важнейших функций административной деятельности ОУ уделялось достаточно внимания.

Мероприятия по пожарной безопасности проводились и проводятся в соответствии с требованиями Правил пожарной безопасности в РФ, и в частности распорядительными документами установлен противопожарный режим:

- издан приказ директора ОУ о назначении ответственного за противопожарное состояние в школе и ответственных за помещения, а также за эвакуацию в случае возникновения пожара;
- разработаны Программы вводного, первичного и повторного противопожарного инструктажей работников ОУ;
- разработаны инструкции, планы эвакуации на случай пожара, памятки по пожарной безопасности;
- проводилось обучение персонала и учащихся ОУ действиям по предупреждению пожаров и эвакуации в случае пожара (1 раз в четверть).

- оборудован стенд по пожарной безопасности;
- ответственный администратор за противопожарное состояние ОУ прошел обучение.

3.5. Информационные и учебно-методические условия реализации ООП

В школе создана единая локальная сеть с выходом в Интернет.

Использование ИКТ в управленческой, учебной и внеурочной деятельности:

- получение информационно-справочных, распорядительных, нормативно-правовых документов по электронной почте;
- организация совместной деятельности сотрудников школы по разработке и согласованию планов работы и их исполнения;
- организация заказов учебных пособий, оборудования, методических разработок;
- участие в муниципальных, региональных, всероссийских проектах;
- создание базы данных учащихся, ведение персонифицированного учета;
- обработка результатов мониторинговых обследований учащихся;
- проведение педагогических советов и методических объединений;
- бухгалтерский учет.
- проведение уроков, факультативных курсов, классных часов, конкурсных мероприятий, родительских собраний и т.п.;
- подготовка материалов для размещения на сайте школы;
- поиск необходимой информации для подготовки уроков, докладов и сообщений;
- разработка презентаций;
- разработка учебно-дидактических пособий, внеклассных мероприятий;
- получение информации о конкурсах, проектах;
- оформление учебно-исследовательских и проектных работ;
- подготовка отчетной документации.

В рамках информатизации образовательного учреждения предусмотрено:

1. Оказание помощи в выборе курсовой подготовки и содействие успешному прохождению обучения базовой ИКТ-компетентности.
2. Осуществление технической и методической поддержки учителей, применяющих ИКТ на уроке и внеурочной деятельности.
3. Формирование и популяризация опыта использования Интернет в урочной и внеурочной деятельности.
4. Знакомство педагогов с особенностями компьютерного делопроизводства, в том числе электронного документооборота.
5. Распространение опыта использования ЦОР и ИОР на заседаниях ШМО.

По договору с провайдером ограничен доступ к ресурсам Интернет неучебной направленности (запрещен доступ к социальной сети «В контакте», террористическим, экстремистским, порносайтам).

С 2010 года информацию об образовательном учреждении можно найти на сайте: <http://=====ru>, который включает в себя следующие разделы: Новости, =====, Ссылки на действующие проекты и популярные образовательные сайты (КПМО, СЭДиЖ, Департамент образования и др.), контактная информация (в т.ч. обратная связь). Своевременное администрирование сайта, обновление содержания его разделов, современная технология представления информации обеспечили высокую конкурентоспособность данного информационного ресурса.

Учебно-методическое обеспечение ОП в соответствии с ФГОС НОО УМК 1-2 х классов на 2012/2013 учебный год

1 «а»; «б»	Обучение грамоте	Азбука, 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2-х частях/ (В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина) – М.: Просвещение, 2012	100%
	Обучение письму	Прописи. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений в 4-х частях/ (В.Г.Горецкий, Н.А.Федосова) – М.: Просвещение, 2012	100%
	Русский язык	Русский язык. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе (В.П.Канакина, В.Г.Горецкий) – М.: Просвещение, 2012	100%
		Русский язык. 1 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений (В.П.Канакина, В.Г.Горецкий) – М.: Просвещение, 2012	100%
	Литературное чтение	Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе в 2-х частях (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.) – М.: Просвещение, 2012	100%
		Литературное чтение. 1 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений (Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина) – М.: Просвещение, 2012	100%
	Математика	Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2-х частях (М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова) – М.: Просвещение, 2012	100%
		Математика. 1 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений (М.И.Моро, С.И.Волкова) – М.: Просвещение, 2012	100%
		Математика. 1 класс. Проверочные работы. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений (С.И.Волкова) – М.: Просвещение, 2012	100%
	Окружающий мир	Окружающий мир. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2-х частях (А.А.Плешаков) – М.: Просвещение, 2012	100%
		Окружающий мир. 1 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений в двух частях (А.А.Плешаков) – М.: Просвещение, 2012	100%
	Изобразительное искусство	Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /Л.А.Неменская; под ред. Б.П.Неменского – М.: Просвещение, 2012	100%
	Физическая культура	Физическая культура. 1-4 классы: учебник для общеобразовательных учреждений В.И.Лях – М.: Просвещение, 2012	100%
2 «а»; «б»	Русский язык	Русский язык. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе (В.П.Канакина, В.Г.Горецкий) – М.: Просвещение, 2012	100%

Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно-развивающее обучение: Начальные классы (1-IV). /Под ред. С.Г.Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2004.

Литературное чтение	Русский язык. 2 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений (В.П.Канакина, В.Г.Горецкий) – М.: Просвещение, 2012	100%
	Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе в 2-х частях (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.) – М.: Просвещение, 2012	100%
	Литературное чтение. 2 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений (Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина) – М.: Просвещение, 2012	100%
Математика	Математика. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2-х частях (М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова) – М.: Просвещение, 2012	100%
	Математика. 2 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений (М.И.Моро, С.И.Волкова) – М.: Просвещение, 2012	100%
	Математика. 2 класс. Проверочные работы. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений (С.И.Волкова) – М.: Просвещение, 2012	100%
Окружающий мир	Окружающий мир. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2-х частях (А.А.Плешаков) – М.: Просвещение, 2012	100%
	Окружающий мир. 2 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений в двух частях (А.А.Плешаков) – М.: Просвещение, 2012	100%
Изобразительное искусство	Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /Л.А.Неменская; под ред. Б.П.Неменского – М.: Просвещение, 2012	100%
Физическая культура	Физическая культура. 1-4 классы: учебник для общеобразовательных учреждений В.И.Лях – М.: Просвещение, 2012	100%

Примерный перечень цифровых образовательных ресурсов для начальной школы

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Интернет-сайты по образовательной политике и правовому обеспечению системы образования в РФ: <http://oko-planet.su/>, <http://www.lexed.ru/>

Образовательные Интернет-порталы

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
6. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>
7. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
8. Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>
9. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики <http://www.math.ru>
10. Учительская газета www.ug.ru
11. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
12. Газета «1 сентября» www.1september.ru
13. ИнтерГУ.ru – Интернет-государство учителей www.intergu.ru
14. Сеть творческих учителей www.it-n.ru
15. Журнал «Наука и образование» www.edu.rin.ru
16. Международная ассоциация «Развивающее обучение» - МАРО www.maro.newmail.ru
17. Сайт образовательной системы Л.В. Занкова www.zankov.ru
18. Сайт Центра системно-деятельностной педагогики «Школа 2000...» www.sch2000.ru
19. Сайт образовательной системы «Школа 2100» www.school2100.ru

3.6. Психолого-педагогические условия реализации ООП

В соответствии с приказом «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. № 2357 одним из обязательных условий реализации ООП НОО является психолого-педагогическое сопровождение.

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования должны обеспечивать:

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования;
- учет специфики возрастного развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления);
- диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень учреждения);
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение).

Организация психолого-педагогического сопровождения реализации ООП НОО определяется целями и задачами работы психолога (приказ от 22.10.99 № 636 «Об утверждении Положения

о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации»), видом и запросами администрации данного образовательного учреждения.

Цели:

- содействие администрации и педагогическому коллективу образовательного учреждения в создании социальной ситуации развития, соответствующей индивидуальности обучающихся, воспитанников и обеспечивающей психологические условия для охраны здоровья и развития личности обучающихся, воспитанников, их родителей (законных представителей), педагогических работников и других участников образовательного процесса;
- содействие в приобретении обучающимися, воспитанниками образовательных учреждений психологических знаний, умений и навыков, необходимых для получения профессии, развития карьеры, достижения успеха в жизни;
- оказание помощи обучающимся, воспитанникам образовательных учреждений в определении своих возможностей, исходя из способностей, склонностей, интересов, состояния здоровья;
- содействие педагогическим работникам, родителям (законным представителям) в воспитании обучающихся, а также в формировании у них принципов взаимопомощи, толерантности, милосердия, ответственности и уверенности в себе, способности к активному социальному взаимодействию без ущемления прав и свобод другой личности.

В образовательном учреждении в соответствии с нормативными документами обозначены основные направления психолого-педагогического сопровождения введения ФГОС НОО:

- психологическое просвещение: формирование у обучающихся, воспитанников и их родителей (законных представителей), у педагогических работников и руководителей образовательных учреждений потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения обучающихся, воспитанников на каждом возрастном этапе, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта;
- психологическая профилактика: предупреждение возникновения явлений дезадаптации обучающихся, воспитанников в образовательных учреждениях, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям (законным представителям) по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития;
- психологическая диагностика: углубленное психолого-педагогическое изучение обучающихся, воспитанников на протяжении всего периода обучения, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей в процессе обучения и воспитания, в профессиональном самоопределении, а также выявление причин и механизмов нарушений в обучении, развитии, социальной адаптации. Психологическая диагностика проводится специалистами как индивидуально, так и с группами обучающихся, воспитанников образовательных учреждений;
- психологическая коррекция: активное воздействие на процесс формирования личности в детском возрасте и сохранение её индивидуальности, осуществляемое на основе совместной деятельности педагогов-психологов, дефектологов, логопедов, врачей, социальных педагогов и других специалистов;
- консультативная деятельность: оказание помощи обучающимся, воспитанникам, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и обучения посредством психологического консультирования.

В школе работает логопункт на -----учащихся, социальные педагоги и школьный инспектор.

3.7. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

1. Развитие информационной среды ОУ
2. Обеспечение интерактивными средствами обучения
3. Развитие материально – технического комплекса ОУ
4. Формирование банка ЭОР (УМК, система контроля для педагога)
5. Мотивация инновационного поведения педагогов по созданию нелинейного расписания в начальной школе
6. Курсовая подготовка педагогов по ФГОС в учебных центрах и ВУЗ ах города

3.8. Дорожная карта по формированию необходимой системы условий по реализации ООП НОО в ГКБС(К)ОУ «Школа-интернат для незрячих и слабовидящих детей III-IV вида»

№ п./п	Мероприятие	Сроки	Результат	Ответственный
1	Разработка и утверждение Плана основных мероприятий по формированию системы условий по реализации ООП НОО		приказ по школе	
2	1.Создание рабочей группы по созданию ООП НОО 2. Распределение обязанностей между членами рабочей группы.		программа	
3	Информирование родителей (законных представителей) о введении и реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования через проведение родительских собраний, сайт школы.		Протокол общешкольного родительского собрания	
4	Создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся; гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся; комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.	постоянно		Педагоги, администрация
5	Проведение самообследования готовности школы к реализации ООП НОО		акт обследования	
6	Проектирование и утверждение учебного плана школы на 2013/14 учебный год с учетом изменений в ООП НОО.		учебный план, согласованный с РОО	з
7	Презентация ООП НОО Управляющему Совету школы.		протокол собрания	директор
8	Проведение экспертизы рабочих программ учебных предметов и внеучебной деятельности.		рецензии	директор
9	Создание необходимых условий для организа-			

	ции внеурочной деятельности обучающихся на базе школы			
10	Разработка и реализация модели взаимодействия школы и учреждений дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности.		договоры с МОУ ДОД	
11	Организация психолого-педагогического сопровождения реализации ООП НОО		план работы специалистов	
12	Приведение материально-технической базы школы в соответствие с действующими санитарными и противопожарными нормами, нормами охраны труда работников образовательных учреждений.	2012 года	справка о готовности ОУ	зам. директора по АХЧ
13	Обновление информационно-образовательной среды школы: приобретение мультимедийных учебно-дидактических материалов.	В течение учебного года	приобретение оборудования и УДМ	зам. директора по АХЧ
14	Анализ имеющегося учебного фонда библиотеки школы для реализации ФГОС в начальной школе.		приобретение УМК «Школа России»	заведующий библиотекой
15	Комплектование библиотеки УМК по всем учебным предметам учебного плана ООП НОО, в соответствии с Федеральным перечнем		100% обеспеченность учебниками	заведующий библиотекой
16	Организация родительского лектория по темам: - «Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования и новые санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» - «Понятие «универсальные учебные действия» -«Значение универсальных учебных действий для начальных классов обеспечения готовности ребенка к обучению в школе». - «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального образования». -«Основные характеристики личностного развития учащихся начальной школы». - «Организация внеурочной деятельности на ступени начального общего образования»	В течение учебного года	протоколы	классные руководители 1-х классов
17	Проведение совещаний с учителями начальных классов по изучению изменений в ООП НОО	по мере поступления нормативно-правовых документов		протоколы совещаний при заместителе директора
Нормативно-правовое обеспечение				

1	Участие в районных обучающих семинарах для руководителей и заместителей директоров по учебно-воспитательной работе по внесению изменений в ООП НОО.	постоянно		
2	Изучение, обобщение и внедрение опыта образовательных учреждений города и района, образовательных учреждений РФ по формированию универсальных учебных действий; духовно-нравственному развитию, воспитанию обучающихся; формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся; организации коррекционной работы с детьми.	постоянно		
3	Проведение методического обучающего семинара для учителей начальной школы по теме «Первые результаты введения ФГОС НОО».		обобщение опыта	
4	Проведение педагогического совета для учителей начальной школы по теме «Возможности формирования УУД у детей с НЗ: за и против».		методические рекомендации	директор
Кадровое обеспечение				
1	Обеспечение условий для непрерывного профессионального развития педагогических работников школы.	постоянно		
2	Участие в научно-практических семинарах для учителей начальной школы, осуществляющих переход на федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, в том числе по использованию в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа.	постоянно		
3	Обеспечение условий для прохождения аттестации педагогическими работниками.	постоянно		